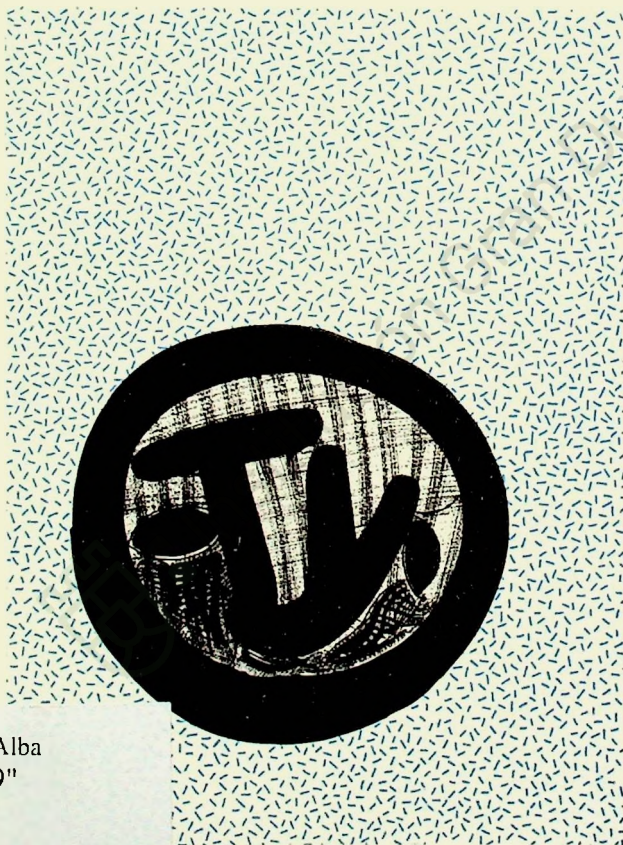


MARIA GUERRA VOZMEDIANO

# EL MAGICO LENGUAJE DE SEPTIEMBRE

*(Poemas)*



de Alba  
14"19"

COLECCION TELAR DE YEPES

## MARIA GUERRA VOZMEDIANO

María Guerra Vozmediano empezó a caminar en las Tierras morañegas donde pisó, por vez primera, San Juan de la Cruz, muy cerca de los trigales infinitos de estas llanuras, de donde salió en los brazos del poeta Luis López Anglada.

Y es en este momento cuando María inicia ese otro camino, unida al poeta y a los versos, camino que florece en su primer libro de versos. Porque muchos han sido los caminos recorridos para llegar hasta el lenguaje mágico de Septiembre, lenguaje secreto y profundo, como la propia vida y, a su vez, misterioso y enigmático lleno de una exacta emoción amorosa.

En María todo es amor. Lo fueron sus primeros versos y lo son éstos; lo es la vida al lado del poeta y lo será siempre su don de integridad en los versos y en las cosas, en los momentos y en las personas.

Lleva en su corazón su esencia de morañega y lo pregonaba siempre que puede. Para ella escribir es una secreta labor que va madurando lentamente, con la pausa y la sinceridad que se pone en las cosas auténticas.

Ahora su libro ve la luz en la colección «Telar de Yepes», y esto no deja de ser una coincidencia más: telar de infancia; telar de amor; íntimo telar de creación y de vida.

«El mágico lenguaje de Septiembre», entrega que ahora ofrecemos al lector, es una invitación al recuerdo y a la profundidad de todo lo vivido.

«Te invito dulcemente a soñar en Castilla».

Nos invita María a recorrer la memoria de las cosas que perviven en el corazón, que como un septiembre que aproxima los fríos del invierno, quiere aposentar la dorada verdad del verano ya caído en las hojas del tiempo y la esperanza.

Estamos en tu mágico lenguaje que es como estar en tu mágica palabra de ternura.

Sea Septiembre quien nos depare lluvias en el alma.

CDU 821.134.2-14"19"

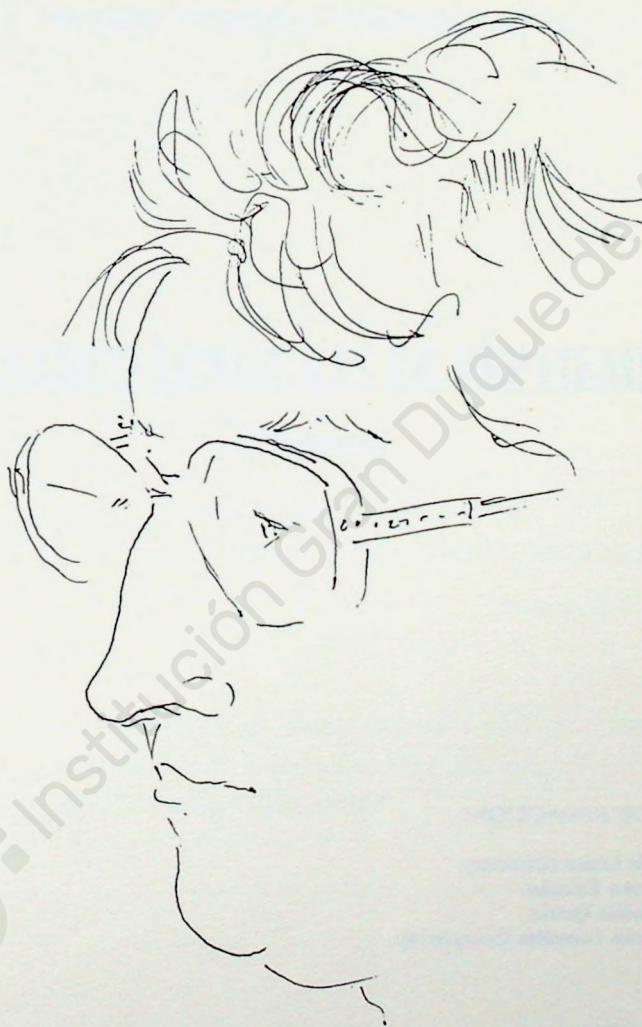
Institución Gran Duque de Alba





Institución Gran Duque de Alba





*María Guerra Vozmediano. Dibujo de RAFAEL ALVAREZ ORTEGA*

**CONSEJO DE REDACCION:**

**Carmelo Luis López (Director).**  
**Jacinto Herrero Esteban.**  
**José M.<sup>a</sup> Muñoz Quirós.**  
**Luis Garcinuño González (Secretario).**

**I.S.B.N.: 84-86930-02-2**

**Depósito Legal: AV. 180-1988**

**Imprime: Gráficas Carlos Martín, S. A. - Pol. Ind. Las Hervencias - AVILA**

MARIA GUERRA VOZMEDIANO

# EL MAGICO LENGUAJE DE SEPTIEMBRE

*(Poemas)*



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba



*A mi marido.*

*A mis hijos.*

*“Busco la flor difícil y salvaje  
de un néctar que me embriague y me perfume...”*

**Sagrario Torres**

*“¿Por qué los sueños quieren tomar parte del mundo  
si cuando son presencias sin contorno  
alivian tanto el alma?...”*

**Carmen Conde**



Institución Gran Duque de Alba

## *SEPTIEMBRE*

*HA llegado Septiembre.*

*Con el alba de clara transparencia,  
esperando que el sol le dé su gracia.  
Con la luz amarilla del otoño  
y la clara pulpa de la uva.*

*Ha llegado Septiembre.*

*Con la tarde vestida de frescura,  
bordando los olvidos del verano.  
Con las hojas soñando que se duermen  
en los grandes jardines del silencio.*

*Ha llegado Septiembre.*

*Con la redonda luna plateando  
en los ojos de los enamorados.  
Con las manos que aprisionan y que hablan  
el mágico lenguaje de Septiembre.*





— I —

## Primera biografía



Institución Gran Duque de Alba



## PRIMERA BIOGRAFIA

VENGO desde el misterio.  
Soy la recién llegada  
recibida con júbilos y ágapes.

Y todos son extraños.

Entre los blancos tules del nacer me conozco.

Sonríó ante figurados ángeles  
y caen lágrimas cuando siento el rayo de la vida.

Arrullos y canciones acunan mis cuidados  
pero todo lo ignoro.

La vida, con maravillosos nimbos,  
me rodea y apresa en las redes del sueño.  
Un día el tiempo se hizo voz  
y llegó la alegría.

El mundo se ha parado en los cristales  
donde unos ojos inocentes se asombraron.

El cascabel del tiempo suena y juega conmigo.  
El mundo se ha parado en los cristales.

Explosiones de estrellas despertaron mis sueños  
ungiéndome de luz, bañándome de auroras.  
Los jardines y parques abrieron sus cancelas  
y me ofrecieron rosas, azucenas y lirios.  
Desde el aire los pájaros me cantaron un himno  
y supe desde el alma que amaba y que me amaban.

Y llegó aquella tarde dorada de verano  
cuando el asombro vino a vestirme de fiesta,  
cuando se vistió el pecho de alegría,  
cuando mis ojos claros miraron otros ojos.

Y un varonil saludo aprisionó mi mano.

¡Nunca como esa tarde vi tan dorado el sol  
ni tan cándido el hilo del bordado pañuelo,  
ni tan rojo el color de los claveles  
ni tan grande mi pequeño jardín!

Hubo un tiempo clarísimo, como de manantiales  
con raudas golondrinas volando por el cielo.  
El aire transparente poblado de suspiros  
y praderas verdísimas llenas de mariposas.

¡Cuántos sueños o frutos.  
regalados del árbol de la vida!

Un invierno en Castilla me descubrió el secreto.



Mirábamos el fuego...  
¡Rojas y vivas brasas  
que en vuestra lumbre ardiente  
vi grabadas las letras deseadas...!  
Desde entonces, amor,  
llevo una hoguera aquí, dentro del alma.

Sonaron otro día acordes de una marcha.  
El templo se llenó de violines  
y me vi desposada, ciñéndome un anillo.  
Pasamos al recinto de las enhorabuenas  
y me llovieron rosas.

Una luna de plata ha seguido la nave  
que en el mar de los tiempos navega dulcemente.  
El amor sigue vivo.  
Lo alimenta la vida.  
¡Días maravillosos, como corceles mágicos  
que pasan velozmente!

En el jardín el árbol floreció  
con diez capullos blancos que adornarán mi vida,  
que guardaré gozosa —jardinera incansable—  
para que no me falte su perfume.  
Hoy espero las nuevas primaveras  
aunque ya en mi cabeza se ven hilos de plata.  
Las penas y las lágrimas en mi baúl de olvidos.  
La esperanza es hermosa  
cuando anida en el alma.

Vine desde el misterio.  
Hacia el misterio voy.  
Dios prepare mi estancia.

## EL MENSAJERO

SOBRABAN la paloma,  
el pájaro de acero, el navío y el cable.

Llegaba el mensajero como todas las tardes  
puntual, casi mágico.  
Lo sabía. Bajaban sus destellos.  
Entonces acudía.

Estabas muy lejano  
con barreras de mar  
y al llegar el ocaso  
te enviaba el mensaje.

Me guardaba el secreto.

Su adiós era tan bello en los atardeceres  
que me dejaba envuelta en manto de aureolas.  
Mis ojos le seguían, seguían y seguían  
hasta dejar impresa en su luz la mirada.

## LA VIDA ES COMO UN MAR

LA vida es como un mar colmado de sorpresas  
y yo un frágil velero humano, que lo surco.  
¿Qué olas y qué espumas, qué sales y qué brisas  
me arroparán?

No sé.

Solo sé que navego con rumbo a la esperanza  
de encontrarme en el puerto  
seguro del destino.

Haré la travesía con días de bonanza  
viendo en la lejanía islas maravillosas,  
y sueños, sueños, sueños...,  
hasta cubrirse el cielo de auroras boreales.

Pero el velero es frágil y dura la distancia.

Si fuera una gaviota levantaría el vuelo  
hasta besar las alas los colores del iris.



Pero sigo bogando en el mar de la vida  
y sé que han de llegar  
días de tempestades.  
Entonces bregaré como un buen marinero.  
Y sé que ha de venir para ayudarme  
el que lleva el timón de todos los veleros  
que surcamos la vida  
para poder llegar  
al puerto del destino.

## **DIAS QUE PASARON**

¡QUE lejos y que cerca  
están nuestros recuerdos,  
aquellos que anduvimos  
confiados y alegres  
del brazo vigoroso  
de nuestra juventud!

Tantos días vividos  
en plenitud ardiente,  
tanta alegría y gozo,  
tanta paz en el pecho,  
tanto quererlo todo  
en sueño y realidad.

Este vivir presente  
nos hace ver muy lejos  
los días que pasaron,  
mas siempre permanecen

quietos y adormecidos  
en nuestro corazón.

Y son las soledades,  
las penas y los años  
quienes del sueño sacan  
los amados recuerdos  
que, volcados en ellos,  
volvemos a vivir.

## PRIMER AMOR

TE presentía.  
Llegaste hasta mi vida.  
Te aposentaste ceñidamente en el alma  
y aquí estás.  
Te tengo.

¿Quién dijo que en invierno  
todo es hielo y tristeza?  
Yo sé de un mes de Enero  
igual que un ascua viva.  
Y los copos de nieve  
y la lluvia y el viento  
mensajeros de amor.

Y las horas hogueras  
y el silencio campanas  
y el cielo más brillante  
con la estrella Polar.

Llegaste hasta mi vida.  
Te tengo.  
¡Fue un milagro en Invierno!



## TARDE EN EL RIO

REPOSABA mi cuerpo en la ribera.  
El alma se llenó del influjo del río  
y del rumor del agua  
al caer en las piedras en pequeñas cascadas  
lamiéndolas, besándolas,  
cubriéndolas de mantos de suave transparencia.

La corriente arrastraba con sus cantos fluviales  
aventureras ramas,  
libélulas dormidas,  
hojas de los frutales heridas por el viento  
como pequeñas barcas navegando sin rumbo.

Levanté la mirada  
y un añoso nogal tapó el azul del cielo.  
Hacia mí descendían las hojas de los álamos  
que quedaron marchitas  
pintándome de otoño los hombros y la falda.

Descansaba feliz en la paz de la tarde,  
subyugada en la magia  
del influjo del río.

## ATARDECER EN EL PUEBLO

A mi hermano Enrique

SE moría la tarde  
con sutiles cadencias.  
En su trono el silencio  
se aposentó en la noche  
y en la mansa laguna,  
como brillante espejo,  
atrevióse a embestir  
el cuerno de la luna.

Las saltarinas ranas  
en orfeón cantaban  
con su croar las nanas  
para dormir jilgueros  
que la verde alameda  
cobijaba en sus ramas  
en nidos semejantes  
a piñas tropicales.

La fuente del camino  
queda quieta en murmullos,  
cansada de caricias  
de manos labradoras.  
El chorro de agua clara  
era durante el día  
delicia de los dioses  
apagando la sed.

Como un aro gigante  
se ve el brocal del pozo  
donde tantas miradas  
recogieron sus aguas.

El pozo bueno, amigo  
de tardes silenciosas  
repitiendo en su eco  
los nombres deseados.

Hoy evoco gozosa  
estos bellos recuerdos  
que sólo adormecían  
dentro del corazón.

## RECUERDO DEL PEQUEÑO JARDIN

A mi sobrina María Elvira Guerra

¡CON qué curiosidad miran los pájaros  
siempre atentos a desplegar las alas!  
Los observé infinitas veces  
desde el jardín pequeño  
de mi casa.

No sé por qué era el lilo  
donde más se posaban.  
Jugaban como niños  
la comba saltarina de las ramas.  
Una coral de trinos  
se oía entre las lilas perfumadas.

Eran las primaveras  
azules y doradas,  
con sabor a pan tierno,  
con sonar de campanas,  
con aroma de lirios  
y de azucenas blancas.



¡Oh, dulce jardín mío,  
de mis horas de infancia,  
de mis jóvenes años  
y de mis esperanzas,  
donde un día unos labios  
dijeron que me amaban!

Jardín de mis recuerdos  
de la casa lejana  
en aquel dulce pueblo  
de mi infancia,  
donde miraban pájaros  
siempre atentos a desplegar las alas.

## RECUERDO DE VERANO

PRESIDIA la luna;  
suave olor de jazmines llenaba la terraza.  
Los naranjos,  
centinelas armados, con el fruto en sazón,  
vigilaban tranquilos.

El mar nos enviaba la música de fondo.

Húmeda y caliente  
la brisa  
envolvía la noche.

Me sentía feliz.

Tú estabas a mi lado.

Los niños en un corro  
cantaban y reían.

¡Se respiraba amor por los cuatro costados!

### ROCE DE UNA RAMA

SOLO el roce de una rama de jazmín  
hizo que volase el pensamiento  
tanto  
que me vi transportada  
hasta el borde del camino  
lleno de sus esencias.

Declinaba la tarde.  
La luz del sol poniente  
nos vestía de oro,  
y allá a lo lejos,  
la playa se quedaba a solas  
con el mar  
y las estrellas.

¡Sólo fue el roce de una rama de jazmín!

## AYER LLEGO UNA CARTA

AYER como en un pequeño nido  
encontraron mis manos la sorpresa.  
Ayer un cántico de alondras  
un verde de trigales,  
un rojo de amapolas,  
una fuente clarísima  
con cántaro de barro,  
me ofrecieron  
el más rico presente.

Porque sé que estoy  
en tu corazón.

Porque sabes  
que tú estás en el mío.

Ayer,  
se apagaron los rescoldos  
de la melancolía.



Todo se inundó de luz.  
Ayer..., ayer...

Porque ayer  
como un pequeño nido  
mis manos  
encontraron la sorpresa.

## NOCHE DE VERANO

ERA en el mes de Agosto  
de una noche sin luna.  
Cuando queda la tierra como un horno encendido  
y espera que la noche refresque con su abrazo.

Mirábamos al mar...,  
cada ola traía  
una música húmeda  
que llegaba hasta nosotros como en un concierto mágico.

Estábamos muy juntos, sentados en la arena,  
con las manos unidas, en actitud de asombro.

Caracolas y peces, medusas y sirenas  
dormían silenciosas en las profundidades.

No volaban gaviotas ni saltaban delfines.

El mar era un durmiente mecido por las olas.

Era en el mes de Agosto  
de una noche sin luna  
y lejos parpadeaban, como estrellas cercanas,  
las lámparas potentes de unas barcas de pesca.

Mirábamos el mar...,  
mirábamos el mar...

## **DIEZ LUCEROS**

CUANDO, en desvelo, por las noches quedo,  
diez bordones en el pecho me cantan,  
diez sonrisas vienen hasta mis labios,  
diez amores me abrasan toda el alma.

Cuando en desvelo por las noches quedo  
diez latidos en el corazón estallan,  
diez murmullos llegan a mis oídos,  
diez suspiros del pecho se me escapan.

Cuando en desvelo por la noche quedo  
diez luceros mis sueños acompañan.



## SE ME ADENTRO LA NOCHE

SE me adentró la noche  
mirándome en la pantalla del ayer.  
El sueño había huido  
quizá en busca de luciérnagas amigas.

El silencio  
tenía esponjas que absorbían  
los gritos y las penas.

Salían proyectadas, como en un celuloide,  
las fechas, las palabras, el gozo, las sonrisas,  
la mirada, el abrazo  
y toda el alma en vuelo, como rememorando  
nupcias de claridades.

El tacto de las cosas era de terciopelo.  
Respiraba gozosa reclinada en la almohada  
y vi llegar el sueño con un manto de estrellas.

Más tarde  
la noche se marchó  
como fantasma con túnica de sombras  
y se despertó el alma al claro día.

## EL BAILE

HUBO fulgor de lámparas  
naciendo de la noche  
y sones melodiosos  
prendidos en el aire.

Mejillas sonrosadas  
por tímidos rubores  
brisas en oleaje  
de abanicos alados.

Todo era un remolino  
vibrante de colores  
ondulación de espiga  
luceros entornados.

Volaban los encajes  
que ceñían palomas  
y en los pechos de seda  
la flor del aderezo.

## LLEGADA DE MIS HIJOS

UN asombro de voces ha llegado a mi oído  
¿Qué le pasa a mis brazos  
que se abren como cruces  
y al cerrarse se encuentran  
con el más dulce peso?

¿Dónde están las palabras  
que sólo hablan los ojos?

Me siento como hoguera.  
Como campo encendido de amapolas recientes  
que besara la brisa.  
El tiempo se hizo breve

Me sonrío la tarde  
y un olvido de ausencias  
se ha deshecho en el aire.

INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA



— II —

## Jardín del tiempo



Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

## ABRIL

ABRIL, Amor, me hirió con tan certera,  
tan exacta y segura puntería  
que el corazón se queja todavía  
del año que no tuvo primavera.

Cárcel sombría tuvo prisionera  
el alma, sin gozar la sinfonía  
de colores y luz que Abril traía  
envueltos en la brisa mañanera.

¡Oh, dardo inesperado que me heriste!  
¡Oh, dulce dardo que en mi pecho hiciste  
arder el corazón de amor y muerte!

Deja que en sucesivas primaveras,  
hecho clavel el corazón, me hieras  
y no me nazca Abril para perderte.

CUANDO miro tu cuerpo, ya tan mío,  
y siento vivo su calor humano  
mi corazón se enciende y es mi mano  
caricia o mariposa en el estío.

Modelado en el frágil barro umbrío  
te veo como un dios y soberano,  
con aliento divino, tan cercano  
cuando miro tu cuerpo, ya tan mío.

Verdes mis ojos para contemplarte,  
vivo mi ser entero para amarte  
y el alma rebosando amor y mieles.

Por mío y por tan mío y deseado,  
tengo para tu cuerpo conquistado  
mis besos como baño de claveles.



ME ceñiste con lazos de ternura.  
Sujeta estoy a ti con blando peso.  
El pecho amante, el corazón, el beso,  
alondras son que cantan mi ventura.

Ya no puedo romper esta atadura,  
esta amarra de amor que tiene preso  
como a una nave el corazón, por eso  
a tu mar vengo a dar mi singladura.

Quiero quedar sujeta al sentimiento  
para que el alma encuentre su aposento  
en la firme cadena de sus lazos.

A tus cilicios vivo prisionera  
y si has de darme libertad, quisiera  
morir cautiva entre tus dulces brazos.

## LOS CAMPOS

*“Hasta borrarse en el cielo  
suben las alondras.”*

**M. Machado**

NECESITO la anchura de Castilla,  
abrir en cruz los brazos  
esperando  
el beso de las brisas;  
me bañarán de olores de tomillos,  
de manzanilla, hinojos y romero,  
el pecho aspirará toda su esencia  
y latirá con fuerza el corazón.

Necesito la anchura de los campos,  
los surcos perfilados  
en donde han de engendrarse las cosechas  
del pan de cada día;

Y oír desde las zarzas y junqueras  
los trinos de jilgueros y pardillos  
y ver las golondrinas  
el cielo rubricando con sus alas.

Necesito la anchura de los campos  
porque, a veces, sentimos la nostalgia  
de caminar senderos silenciosos  
y soñar contemplando el horizonte  
y ver adormecerse los trigales,  
o mirar como suben  
a borrarse en el cielo las alondras.

## ESTE CORAZON MIO

ESTE corazón mío  
que vuelve a humanizarse  
después de los milagros de la lluvia,  
es semilla constante de mi cuerpo.  
Cada latido  
es una nueva espiga que alimenta mi vida.

En su raíz va la savia  
que llena los ríos de mis venas.

Deja, corazón,  
que te empape y purifique  
la lluvia de las lágrimas  
para que con más fuerza  
puedas seguir latiendo.



## ALGO ESPERO

ALGO espero y yo no sé  
que es lo que estoy esperando.  
Me lo dice el corazón,  
pero no sé adivinarlo.

¡Si será la primavera  
con sus flores y sus pájaros  
o será un rocío nuevo  
que bañe el pecho cansado!

Algo espero y yo no sé  
que es lo que estoy esperando.

Dentro, muy dentro de mí,  
siento que me falta algo  
que me tiene el alma en vilo  
soñando siempre milagros,  
pues lo que espero y no espero  
no lo tengo yo en mis manos.

Sólo sé que hay un camino.  
Esperanza lo llamamos.  
Y caminando por él  
llegará lo que esperamos.

## SENCILLAMENTE HABLANDO

SENCILLAMENTE hablando  
te digo que te quiero,  
que me estoy consumiendo  
en la hoguera que arde  
dentro del corazón,  
que mi vida es rescoldo  
de esta lumbre que quema  
y que me moriría  
si un viento despiadado  
me quitara el calor.

Sencillamente hablando  
te digo que te adoro,  
que un altar en mi pecho  
de aroma de azucenas  
levanté para ti.

Y cuando en mi regazo  
reclines tu cabeza

te pedirán ardientes  
mis amorosos labios  
que creas siempre en mí.

Sencillamente hablando  
te digo que te amo,  
que todo cuando existe  
es tan maravilloso  
cuando estoy junto a ti,  
que es un jardín el tiempo  
y rosales las horas,  
que oigo cantar al alma  
y suspirar al pecho  
y al corazón latir.

## INVITACION

VENTE conmigo, amor; recorreremos juntos  
las mañanas azules y las tardes doradas  
prendidas en el gozo de nuestros corazones,  
mirando los trigales de esbeltos tallos verdes  
salpicados del rojo de vivas amapolas.

Deja que una vez más te invite dulcemente  
a soñar en los campos,  
a pisar sus caminos de lindes verdecidas,  
a contemplar estrellas en las noches tranquilas.

Vente conmigo, amor;  
cortaremos tomillos de silvestres aromas,  
haremos ramilletes de claveles azules  
y blancas margaritas  
que ofreceremos juntos al altar del amor.

Sentiré la llanura invadiendo mi pecho  
cuando rocen las mías tus amorosas manos,



tus brazos como lirios ciñendo mi cintura,  
tus labios como jugo de fresa en primavera  
y tus ojos mirándome como esposa elegida.

Te invito dulcemente a soñar en Castilla,  
pues ella nos unió por orden de los cielos.

## SI ME LLEVAS CONTIGO

ME olvidaré del mundo si me llevas contigo.

¿Me llevarás, amor,  
a buscar la frescura  
en el agua azulada  
de azuladas piscinas?

Me olvidaré del mundo si me llevas contigo.

Tus manos al volante  
harán que la ciudad  
se aleje de nosotros.  
Fija en el parabrisas  
veré cómo se acerca  
el campo hasta los dos.

Bajaré los cristales  
y respiraré hondo  
el aroma silvestre.

Los pinos, las encinas  
avivarán recuerdos.

Te diré: este camino  
con la sombra de álamos  
es regalo de Dios.  
Me gusta hasta morir.

Me olvidaré del mundo si me llevas contigo.

Ya está el lago a la vista;  
refulgentes de sol  
sus quietas aguas,  
y barcas de colores  
con amores y amigos  
festejando la tarde.

Todo es maravilloso si me llevas contigo.

Me olvidaré del mundo.

Me olvidaré del mundo.

## INQUIETUDES

AL alma a veces vuelven inquietudes y sombras  
aunque esté el día claro y el sol dore la tarde,  
aunque los gorriones vuelen a las acacias,  
aunque se vea el cielo como inmenso zafiro.

Y te sientes pequeña como indefensa hormiga  
y ves tristes las cosas que siempre te acompañan  
y el corazón se rompe con música de llanto.

De pronto, como bálsamo, un suspiro se escapa  
desde dentro del alma pronunciando tu nombre.  
Tú nunca abandonaste al que llama a tu puerta,  
me diste la esperanza como el pan al mendigo.



## NIÑOS SUBIDOS EN UN ARBOL

CONTEMPLABA los árboles vestidos de primavera  
desde mi ventanal.

Se me voló el corazón hasta el ramaje  
silencioso de las acacias  
como un niño que quisiera coger un jilguero  
perdido entre las hojas.

—¿Dónde vas?, le dije, si tú no eres un pájaro  
y los árboles no tienen corazón.  
¡Respóndeme!

—Voy donde va tu pensamiento.  
Estoy donde están tus recuerdos.  
Vuelo hacia donde van tus suspiros.

## LA CASA

LA casa es el tranquilo remanso de la vida,  
es una piña que abre sus puertas al descanso,  
es como un relicario con penas y alegrías,  
es un templo de amor para vivir unidos.

Cada aposento tiene un retazo de vida,  
las paredes palabras colgadas en silencio,  
en los muebles el tacto de seres entrañables  
que siguen habitando aunque se encuentren lejos.

La casa es como el centro de todo el universo,  
es poderosa antena que recoge sonidos  
de voces y latidos, de murmullos y rezos,  
de electrizantes ondas que dan razón de siglos.

Es la dulce colmena que conoce lo amargo,  
palomar arrullante en días señalados,  
monasterio que, a veces, se queda silencioso,  
mesa donde se come el pan de cada día.

La casa es la añoranza cuando es larga la ausencia,  
nos sentimos felices recordando su paz  
y, cuando regresamos, nos acoge gozosa  
cansada de silencios, de polvo y soledad.

## EL ARBOL DE LA VIDA

VOY deshojando olvidos del árbol de mi vida.  
Llamo al viento de otoño  
para que se los lleve  
con los reflejos últimos de los atardeceres.

Al viento llamo, al viento  
que baila en remolinos  
y se aleja silbando,  
al viento que voltea  
las aspas de molinos y que mueve veletas.

Llamo al viento, sí, al viento nuestro amigo  
que besa caracolas perdidas en la arena.  
A nuestro amigo el viento,  
para que deje limpio  
de otoños melancólicos, el árbol de mi vida.



## SILENCIO INTERIOR

OIGO de nuevo  
las voces del silencio,  
como salmos cantados  
en catedrales de esperanza  
dejando ecos suavísimos  
que recoge el alma.

Cierro las puertas de mi soledad  
y en el recogimiento  
soy como una pequeña caracola  
alejada del ruido del océano.

Algo impalpable me rodea  
y me tiene los sentidos presos.  
Enclaustrada estoy lejos de todo  
estoy dentro de mí, me siento.

## **CUANDO ESTA LIMPIO EL CORAZON**

PORQUE voy por caminos salpicados de luz  
buscando la alegría que Dios pone en las cosas;  
porque voy derramando mi amor a manos llenas  
que saco de las arcas que aposenta mi pecho.  
Porque deseo amar, porque deseo amor  
se me rompen las cuerdas del laúd de mi sueño.

A veces, sin saberlo, se vendan nuestros ojos  
viviendo sobre un mundo mágicamente alado,  
va el alma confiada entre nimbos y soles  
o desciende a los campos cortando violetas.

Entonces nos asombra ver tanta maravilla  
ascendiendo sin alas o pisando praderas,  
pero esto ocurre cuando  
está limpio el corazón.

### **¿DONDE ESTAS, ALEGRIA?**

¿DONDE estás, alegría?

¿En las ramas de un chopo  
donde canta un jilguero?

¿O en los juncos del río  
que bailan con el viento?

¿O acaso estás prendida  
en los ojos de un niño?

¿Dónde estás, alegría?

Te busco porque quiero  
impregnarme de ti.

¿Por qué me huyes si sabes  
que cuando en mí no habitas  
me invade la tristeza?

¡Oh, alegría del alma  
que llenaste mi vida!

¡Vuelve de nuevo a mí!

## CUANDO LLEGUE EL INVIERNO

CUANDO llegue el invierno  
(nuestro invierno) de plata  
seguiremos muy juntos,  
las manos enlazadas,  
y un reposo de gozos  
se abrirá en la mirada.

Cuando llegue el invierno  
el rocío del alba  
brotará en transparencias  
bañando las pisadas  
de pasos que en la vida  
unieron nuestras almas.

Cuando llegue el invierno  
de quietud y de calma,  
de inocentes sonrisas  
y de lentas palabras,  
aunque el cuerpo sea nieve  
el alma será llama.



## Indice

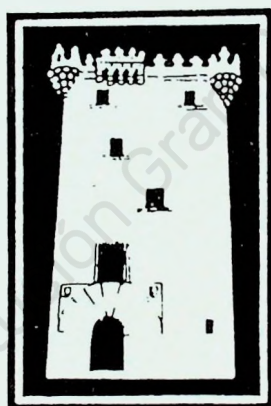
	<u>Págs.</u>
<b>I. Primera biografía</b>	
Primera biografía .....	11
El mensajero .....	17
La vida es como un mar .....	18
Días que pasaron .....	20
Primer amor .....	22
Tarde en el río .....	23
Atardecer en el pueblo .....	24
Recuerdo del pequeño jardín .....	26
Recuerdo de verano .....	28
Roce de una rama .....	29
Ayer llegó una carta .....	30
Noche de verano .....	32
Diez luceros .....	34
Se me adentró la noche .....	35
El baile .....	36
Llegada de mis hijos .....	37

## **II. Jardín del tiempo**

Abril .....	41
Los campos .....	44
Este corazón mío .....	46
Algo espero .....	47
Sencillamente hablando .....	48
Invitación .....	50
Si me llevas contigo .....	52
Inquietudes .....	54
Niños subidos en un árbol .....	55
La casa .....	56
El árbol de la vida .....	58
Silencio interior .....	59
Cuando está limpio el corazón .....	60
¿Dónde estás, alegría? .....	61
Cuando llegue el invierno .....	62

## TITULOS PUBLICADOS

- **Insula extraña el corazón**, de José Luis López Narrillos.
- **Airado Luzbel**, de Fernando Alda Sánchez.
- **Carpe Diem**, de José María Muñoz Quirós.
- **De polvo enamorado**, de José María Hercilla Trilla.



INSTITUCION GRAN DUQUE DE ALBA  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE AVIL

Inst. Gran  
821.13