

# LA SOMBRA Y EL ARBOL

NUEVE POETAS JÓVENES DE ÁVILA

ie de Alba  
(082.2)

el toro de granito 13







AP-3A



INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA



42-9A



Institución Gran Duque de Alba



# LA SOMBRA Y EL ARBOL

NUEVE POETAS JÓVENES DE ÁVILA

Colección «El Toro de Granito», n.º 13  
Edita «Institución Gran Duque de Alba»  
Diputación Provincial, Avila  
Imprenta de «EL DIARIO DE AVILA»  
Plaza de Santa Teresa, 12. Avila  
Mayo, 1970  
Depósito Legal: AV-37-1970



Institución Gran Duque de Alba



# **LA SOMBRA Y EL ARBOL**



Institución Gran Duque de Alba





Institución Gran Duque de Alba

*En el año centenario de  
Gustavo Adolfo Bécquer y  
Gabriel y Galán.*



Institución Gran Duque de Alba

## la sombra y el árbol

*Hay unas palabras de Miguel Hernández que yo me repetía no hace mucho y que me gusta recordárselas a quien comienza una tarea poética:*

*"cada poeta que muere deja en manos de otro, como una herencia, un instrumento que viene rodando desde la eternidad de la nada a nuestro corazón esparcido. Ante la sombra de dos poetas nos levantamos otros dos, y ante la nuestra se levantarán otros mañana. Nuestro cimiento será siempre el mismo".*

*Sé que al separar de su contexto estas palabras en algún punto las traiciono. Pero aparte de sugerir un título con*

*que agrupar a los poemas que han de seguir, esclarecen lo suficiente para no extrañarnos si, en los jóvenes poetas aquí reunidos, encontramos soterradas las voces de poetas mayores que la joven poesía hace alimento propio y en parte asimila (asimilar, asemejar; que todo es uno).*

*Debo señalar la ausencia, por razones totalmente ajenas a nuestro deseo —el mío y el de los otros nueve poetas que presento—, de María Jesús Tapia Bermejo. Hasta ahora el único representante femenino del grupo y que, con seis de estos jóvenes, ha dado varias lecturas en la ciudad.*

*He anotado, junto a los nombres, el lugar de nacimiento y los años que cuenta cada uno de estos muchachos (como se verá, alguno de diecisiete años). No se trata, pues, de una antología en sentido estricto, sino de una muestra poética que creo merece, aun en su aparente expresión de adolescencia, un respeto noble y lleno de esperanza.*

*Nos queda saber qué representarán estos jóvenes en la poesía que vendrá. El tiempo obrará de catalizador. De lo que sí podemos estar seguros es de que, sea cual fuere*



*su verdadera voz de mañana, estará cargada de un acento humano y sincero, pues de momento es irreversible el avanzar de un nuevo humanismo en la poesía de hoy.*

*El árbol crece y, a su sombra, los renuevos despuntan. Su presencia asegura "otro milagro de la primavera" que acreditan sus años.*

JACINTO HERRERO ESTEBAN



Institución Gran Duque de Alba

# INDICE

	<u>Pág.</u>
La sombra y el árbol	9
JESUS FERNANDEZ LOPEZ	
A Bécquer	17
Los viejos	19
Enterradme en Avila	21
SANTIAGO GONZALEZ CARRERO	
Tu nombre	25
Bella	26
Piensa en la mar	27
Miedo	28
Descanso en el estudio	29
FRANCISCO JAVIER GUTIERREZ NUÑEZ	
Siento tu fuerza	33
Creo en el mundo	34
Como hoja	36
A mi pueblo	37
Soy campo	39
JOSE LUIS GUTIERREZ ROBLEDO	
La sonrisa has traído	43
Barbecho	45
Escribir un poema	46
Y me dijeron	47

	Pág.
FERNANDO HERNANDEZ CORBACHO	
Propósito defendiendo la individualidad	51
Justificación	52
Mínimos momentos	53
A la montaña	54
Dubitación	55
JOSE LUIS MARTIN PEREZ	
Ciudad lejana	59
Plaza de el grande	60
Adiós	62
Te quiero	63
Esa chimenea	65
OSCAR PACHECO ANDRADA	
Niebla	69
A Somoza	71
Barro	73
JUAN A. RUIZ-AYUCAR ZURDO	
La espera	77
Maestro	79
Amigo	81
Mujer	83
ENRIQUE DE SAN SEBASTIAN	
A Beatriz	87
Amigos	89
Albergué en mis entrañas	91
Si no tienen amor	92

JESÚS FERNÁNDEZ LÓPEZ



Institución Gran Duque de Alba



*Avila - 21 años.*

## a bécquer

### 1

Hubo un acorde  
casi infinito,  
arpas que nadie,  
ni tú, mi amor,  
habrás oído.

### 2

A lo lejos, el aire  
ha levantado polvo;  
en mi alma se eleva  
su nube de nostalgia.

¿Se ha de posar, en dónde?

3

Ciudad amanecida con el sueño  
entre rojizos resplandores;  
las calles solitarias,  
quietos los coches  
que lentamente se dibujan.  
Oleadas de manos apretadas,  
¡qué de pasiones reprimidas!

Mi corazón se vuelve solo  
y Madrid queda en calma,  
envejecida.

## los viejos

**1**

Se asoma aquella vieja a la ventana  
y mira hacia lo lejos.  
Su cara es lo amarillo  
de la tarde marchita,  
tan sola,  
mientras del cielo caen derribados  
los soles.

**2**

Al recuerdo entregados  
sueñan los viejos tristes,  
sus vidas apagadas  
no desmienten sus labios.

—Qué vida ésta!— dicen.

Aire frío de sierra  
golpea sus pulmones;  
mal liados cigarros  
se niegan a morir  
entre sus manos secas.  
Pero acaso este sol de la mañana  
les anima a seguir  
recibiendo en sus huesos  
el calor que les falta.

Lentamente reviven  
hasta que Ella aparezca.



## **enterradme en ávila**

Quiero morir  
con el rudo salmo  
de mi tierra  
en los labios;  
la garganta ya rota  
de gritar la justicia.

La mano izquierda  
quiero encallecida  
de matar estos cardos  
o arrancar los recuerdos.

(La derecha está abierta  
para las manos recias  
de mis hombres).

Cuando yo muera  
enterradme allá arriba,  
en lo más alto  
de Castilla.

SANTIAGO GONZÁLEZ CARRERO

*Madrid. Reside en Avila - 17 años.*

## **tu nombre**

En el campo triste  
tu nombre es amapola,  
y agua es tu nombre  
entre las rocas.  
Hermoso y fértil  
dentro de mí  
tu nombre, madre,  
filón de oro entre carroña.

**bella**

Pureza de lo abstracto,  
tu nombre está aferrado  
a un mundo de conceptos,  
nada concreto ni sensual.

Deja a mi mano libre  
acercarte a este mundo  
de los objetos vivos,  
donde puedes ser Bella  
y sangre el corazón.



## piensa en la mar

Piensa en la mar  
y duda de las zonas abisales;  
sueña en el valle  
y pon en duda su hondura;  
ponte en mente la Filosofía  
y no tengas por ciertas sus razones;  
mas si por un momento  
pensases en mi amor,  
verás para la sed  
un agua clara y calma.

## **miedo**

Siento miedo  
no sé de qué.  
La serpiente me dijo  
que hoy romperé la hoja póstuma  
del calendario.  
Quiero llorar,  
no puedo.  
Quiero decir:  
te amo.

## descanso en el estudio

En intervalos cortos,  
de lección a lección,  
chistes, palabras,  
este momento quieto de la mente  
y este áspero sabor  
de un cigarrillo.

Los pensamientos sueltos,  
las ideas efímeras,  
vacío de la espera:  
un nombre de mujer,  
un rostro conocido,  
qué sé yo!

Todo entra en su recinto,  
sigo estudiando,  
la habitación vuelve al silencio,  
tres personas y yo.

Francisco Javier Gutiérrez Núñez



*Narrillos del Alamo (Avila) - 21 años.*

Siento tu fuerza hoy, Señor,  
quiero tenerte cerca, dentro,  
tanto que el llanto de mis ojos  
es un grito de vida entre la muerte.  
Y la carne que el buitre, de mi cuerpo  
aún con vida, con saña me arrancara,  
tiembla en las manos, duele,  
quema el fondo del alma.

Vuelve te pido, Dios;  
da sentido a mi vida;  
tan llena, si contigo;  
tan nada, si vacía.

## creo en el mundo

Tengo fe en ti,  
mundo insaciable,  
más que en mí mismo.  
Más fe. Mucho amor.

Sin rumbo vas  
por la llanura inmensa  
y tengo que seguirte.

Eres luz en mis ojos,  
senda abierta en la roca  
que hasta el valle conduce.

Cardos, maleza, espinos,  
qué más da, si lo quiero?

Como hoja que el viento arranca  
de las entrañas del árbol  
que muere

y no muere

es el hombre.

Verde y soñadora,

oro... y nada.

## **a mi pueblo**

Allá por la ladera de la sierra  
árida y esteparia y mal cuidada,  
sesteando en el remanso,  
un pueblecito castellano  
descansa.

¡Qué paz hay en tu vista!  
secreto encanto guardas  
para quien se complace en tu mirada.



Me acogiste en tu seno;  
sobria hiciste mi infancia;  
me enseñaste a querer  
pájaros, flores, árboles,  
y a despertar soñando.

En mí grabado llevo tu recuerdo,  
ya siempre será mío, ¡siempre!

## **soy campo**

Chiquillo naciera  
entre las hierbas vírgenes del campo;  
crecí como ellas  
hasta agotar toda riqueza.

Campo es mi alma,  
mi cuerpo campo,  
soy flor que crece  
arrabada  
sin tallo.

Aunque de ti yo viva separado,  
estoy en ti, soy tú;  
la vida siento  
si tu tierra palpo.

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ ROBLEDO

*Avila - 19 años.*

La sonrisa has traído  
de tu lejana playa,  
para alegrar un poco  
mi tierra castellana.

Eres como una barca  
cansada de la mar  
que entre trigo y murallas  
pretende navegar.

Me sumerjo en ti misma  
como en la tempestad:  
la fuerza de tus olas  
quien pudiera amainar.



Va directa al naufragio  
mi barca de quimera;  
los recuerdos y sueños  
serán vela y bandera.

Mi barca irá a encallar  
en tu eterna bahía;  
en tu lejana playa  
no hay para mí vigía.

## **barbecho**

La pobre tierra quedará en barbecho;  
el esposo no gasta más semilla  
en una tierra que no alumbra nada.

La vieja tierra quedará esperando  
la llegada lejana de otro año  
en que el esposo sembrará la cama.

Escribir un poema de besos  
en el blanco papel de tu cuerpo  
y sentirse de golpe cansado,  
sin nada en las manos.

Recrear los recuerdos de entonces,  
sumergirse hasta el cuello en el tiempo,  
salir al encuentro de perdidos días;  
sonreír mientras quede alegría.

Caminar mientras queden las fuerzas,  
mientras quede esperanza de algo;  
caminar hasta ver en tus ojos  
la paz donde vamos.

Y me dijeron :

José, no te detengas  
no quieras ser un árbol  
tú, que has nacido para ser camino.

Que no puedo!  
Es tan dulce sentir que te han llamado,  
encontrar un apoyo a tu destino!

José, José, te engañas.  
Siempre serás camino.

Lo sé, lo sé. Dejadme.  
Esta noche creceré como árbol,  
echaré mis raíces en ella,

y mañana, si puedo,  
sin mirar hacia atrás,  
seguiré hasta la orilla, viajero.

FERNANDO HERNÁNDEZ CORBACHO



*Avila - 20 años.*

## **propósito defendiendo la individualidad**

No voy a temer a quien me llame egoísta  
antes bien me reiré de él.

Estaré por encima, por debajo o al margen  
de los insultos.

Sin espacio determinado y sin tiempo concreto  
entrarán las cosas para enriquecerme.

## **justificación**

Cada palabra escrita por mí  
es un vuelo de palomas oscuras  
cazadas en un instante.

Muertas por una sola palabra,  
(palabras de piedra).

Y un poema es una bandada,  
ruidosa y sucia,  
destruida por varias palabras,  
(palabras de piedra).

## mínimos momentos

De nuevo en este atardecer,  
estoy reviviendo los recuerdos,  
(rebuscando en el polvo del pasado)  
y haciendo proyectos para el futuro.  
Son estos precisos instantes del presente  
los no verdaderos,  
porque vivo en el mañana y en el ayer.  
Pero es en estos mínimos momentos  
cuando siento esta misma poética  
ilusión de vivir para siempre.

## a la montaña

Allá donde sea la confusión  
de los colores azules y la  
niebla empape los frescos árboles,  
negros por la humedad,  
me internaré algunas mañanas.

Y vendré con frío —las orejas rojas,  
las manos heladas— pesaroso  
de no vivir con comodidad,  
pero, eso sí, lleno de libertad.

## **dubitación**

¿No me valdría más echarlo todo a rodar?

Quizá fuera lo mejor.

Estamos y estoy danzando como las  
amarillas llamas de fuego quebroso  
bailando sobre las maderas,  
expuestos al aire y al viento.

Nuestras preocupaciones son éstas:

¿Me apagará aquella racha de aire?

¿Esa nube negra me apagará con su agua?

¿Y ese gran animal, para mí desconocido,  
se atreverá a pisarme o a arrojar  
tierra sobre mí?



Estamos y estoy danzando (SEGURO),  
sin darnos cuenta  
que bajo mí (nosotros) todo es inestable  
y que nada, aparte de la ceniza, va a quedar.

JOSÉ LUIS MARTÍN PÉREZ



Institución Gran Duque de Alba

*Avila - 18 años.*

## **ciudad lejana**

Ciudad lejana cuando te contemplo  
desde esta alfombra verde;  
arterias, vida, venas, movimiento.  
Dentro de poco me veré aturdido  
entre tu sangre,  
acarreado por quien va delante,  
por los que llegan tras de mí empujado;  
el final del camino no aparece  
y a la mitad del mismo faltan fuerzas.

## plaza de el grande

Ya están dándole vueltas  
a la noria  
esa gente incansable,  
paso tras paso,  
vuelta tras vuelta,  
sacando algún placer  
címeno,  
porque agua no saldrá;  
mañana tras mañana,  
tarde tras tarde,  
la gente sigue  
—con frío, nieve o lluvia—  
dándole

—calor o viento—  
más vueltas a esa noria,  
noria sin agua,  
incansable noria.



**adiós**

Adiós, ahí te dejo,  
sola,  
igual que te encontré;  
sin que tengas a nadie  
que te lea  
lo que ahora te escribo.  
Coge mi adiós,  
lo lanzo al viento.

**te quiero**

I love You  
sí  
te quiero  
qué más dá  
decirlo en lengua extraña  
si el calor  
de las palabras  
es el mismo  
Je t'aime  
sí  
te amo  
y no pierde

nada  
de su ardor  
el verbo  
Dentro de mí  
no se distingue  
raza  
color  
lengua  
solo doblega el alma  
una palabra.

## **esa chimenea**

Poderosa te alzas  
sobre surcos  
de arcilla roja  
que forman las laderas  
de tu vasto  
territorio.  
Castillo eres  
pero todo  
hueco.  
Tu vida  
de dentro ha de venir  
—del fuego—

y alegre está  
sobre el invierno  
tu baluarte  
gris,  
pues ondea  
tu enseña de humo  
negro.

OSCAR PACHECO ANDRADA



Institución Gran Duque de Alba



*Avila - 17 años.*

## **niebla**

¡Hija de la lluvia!  
bien mi vista ciegas,  
bien mi cuerpo cubres.  
En cada mañana  
mi paso humedeces  
por largas callejas:  
Todo tú lo cubres,  
lo abarcas despacio,  
dominas los sitios  
que indaga mi vista.  
¡Niebla, siempre niebla!

Te beso al mezclarme  
en tu mundo,  
me empapas serena.

## **a somoza**

También te dormiste  
Somoza  
en huertas y prados.  
Allí te quedaste  
soñando tu amada;  
mientras Piedrahita,  
sus duques y majas,  
a ti se rendían.  
Las verdes manzanas  
de aquella tu finca  
fueron a encontrarte  
en la muerte loca;  
de sus ricos frutos

tan sólo el recuerdo  
lejano nos queda:  
Ha tiempo murieron  
por flexibles sierras,  
así que tu mundo  
ni el simple granito  
lo evoca.

## barro

Lodo gris humedecido,  
de calles buen amigo,  
compañero ya lejano.  
Te pisaré descalzo,  
con las plantas mojadas  
de los pies. ¡Feliz mal!  
Resquebrajado  
de líneas, si seco:  
requiebrajado  
de vida, si muerto.  
¡Barro humedecido!  
abrazarte quisiera



y fundirme contigo.  
Polvo, lodo, todo  
quise ser;  
pero humedecido.  
Polvo, lodo, nada  
y resquebrajado  
no seré.

JUAN A. RUIZ-AYÚCAR ZURDO



Institución Gran Duque de Alba

*Avila - 21 años.*

## la espera

Me he citado aquí  
conmigo...  
y no he llegado.

Deseando estoy  
verme,  
oírme,  
hablar con mi voz.

Descifrar  
sin más fatiga  
mi verdad.

Esperando,  
veo mi sombra,  
residuo que inerte  
pasa.

## **maestro**

Si mi dolor, Miguel, no despertara  
ante la cal ardiente de tu sombra,  
no pudiera velar la tibia tierra  
sembrada lentamente por tu mano.

Semilla de metal bajo la fronda  
queriendo firmemente ver el cielo  
negado en crueldad de mil espinas,  
corona triste y dura que me hiere.



Quiere nadar mi alma por tu noche  
deslumbrante de luna compañera,  
rechazando el temor de verse errante.

Por eso como el fruto de tu tierra  
y guardo la esperanza silenciosa  
de verme, como tú, sembrar mi campo.

**amigo**

Vivo y recibo el canto de la vida  
crecido por ti con larga mano  
en acto lleno de feliz aliento  
que mi fe ha sometido a tu servicio.

Convertimos el mundo en algo nuevo,  
cálido, bello y virgen como el lazo  
que parte de tu pecho hasta mi pecho  
y enlaza nuestras manos fuertemente.

Embriagados perfumes de tristeza  
exhalarán las flores de los campos  
cuando pierda la ruta que seguiste.

Y sólo, volvería entre penumbras  
tras tus huellas que mueren despreciadas,  
hasta ver tu silueta allá a lo lejos.

## **mujer**

Naciendo el día, muere mi recuerdo,  
velado, abandonado y destruido  
por la visión fugaz de tu presencia  
entre rayos de amor y olas de vida.

No existe para mí mejor estado:  
sólida sombra fiel a tu carrera,  
castillo de metal donde guardarte,  
espejo de miradas recelosas.

Calmo mi sueño enfermo y confesado;  
reías, recordaba, te perdía;  
todo era diferente bajo el cielo.

Todo era lo que fue pero con alma,  
con el calor hiriente que a mis manos  
dio la luz de tus ojos, de tu cuerpo.

ENRIQUE DE SAN SEBASTIÁN



*Avila - 17 años.*

**a beatriz**

No vayas, amor,  
no vayas;  
las nubes habrán caído,  
el camino será malo.

Medina...  
Olmedo

Las hojas serán peces en su sangre,  
las hierbas algas de sus lágrimas.  
Ya empezarán las peleas;  
las sombras de la noche  
buenas serán para los viles.

No hagas caso;  
que los amores son buenos,  
que los amores no pierden.

¡Ay, flor holgada!

## **amigos**

*No hay camino que no yerre  
ni juego donde no pierda  
ni amigo que no me engañe  
ni enemigo que no tenga.*

En un camino tan largo  
para quien se siente solo  
nadie te ayuda a empezar.

Es la escalera del tiempo  
la que quisiera alcanzar,  
me faltan fuerzas, lo siento.

Los naipes están jugados,  
el último que me quede  
lo sujetaré en las manos.

¿Amigos? Todos amigos...  
¡Puñetas! en un mundo  
de máquinas y enemigos.

Todos intentan pasar  
y hay obstáculos por todo,  
más lo mío es recordar:

*No hay camino que no yerre  
ni juego donde no pierda  
ni amigo que no me engañe  
ni enemigo que no tenga.*

Albergué en mis entrañas  
la sigilosa nieve  
que corroía mis adentros.

Alojé por mi pecho  
el bramido del aire  
que hizo sombrío a enero.

Tibieza de tiempo en lluvia  
¡no lo quiero!  
Son peores los fuegos  
que existen dentro.



Si no tienen amor  
que no escriban ni un verso.

Si después de alcanzado  
alguien tiene la suerte  
de poder conservarlo,  
que no venga y lo cuente.

Que lo mismo que el viento  
castiga y abandona  
risa darán los besos  
pregonados ahora.

La  
presente  
edición de  
LA SOMBRA Y EL ARBOL  
consta de 500 ejemplares y  
se terminó de imprimir el día  
30 de mayo de 1970,  
en los talleres de  
«El Diario de  
Avila»



Institución Gran Duque de Alba

## *Colección de Poesía: El Toro de Granito*

Dirige: Jacinto Herrero Esteban

### VOLUMENES PUBLICADOS

- N.º 1.— «Alrededor del Pan», José Luis López Narrillos.
- » 2.— «El Monte de la Loba», Jacinto Herrero Esteban.
- » 3.— «País de la lluvia», Juan Mollá.
- » 4.— «Salmos», Ernesto Cardenal.
- » 5.— «Río Cauca», Jesús Martín Barbero.
- » 6.— «Arte de Amar», Premio Ciudad de Barcelona 1966, Luis López Anglada.
- » 7.— «Hombre, laberinto, Caracola», Carlos del Saz-Orozco.

- » 8.—«Diálogo con España», José Ledesma Criado.
- » 9.—«Las bravias abejas», Gaspar Moisés Gómez.
- » 10.—«Las horas perdidas», Vicente Sánchez Pinto.
- » 11.—«Guadalest, amor», José Albi.
- » 12.—«Nuestro testamento», Mario Angel Marrodán.
- » 13.—«La sombra y el árbol», Nueve poetas jóvenes de Avila.

#### PROXIMAMENTE

Originales de

Luis Jiménez Martos  
Juan de Leceta  
Pablo Antonio Cuadra

**Volumen suelto..... 40 pts.**  
**Suscripción a cuatro números. 120 »**

**CORRESPONDENCIA:**  
**Bajada de D. Alonso, 30. Avila**





DIPUTACION PROVINCIAL

Institución "Gran Duque de Alba"

C. S. I. C.

AVILA

Poemas de

JESUS FERNANDEZ LOPEZ

SANTIAGO GONZALEZ CARRERO

FRANCISCO JAVIER GUTIERREZ NUÑEZ

JOSE LUIS GUTIERREZ ROBLEDO

FERNANDO HERNANDEZ CORBACHO

JOSE LUIS MARTIN PEREZ

OSCAR PACHECO ANDRADA

JUAN A. RUIZ-AYUCAR ZURDO

ENRIQUE DE SAN SEBASTIAN

Al ofrecer esta muestra antológica de los jóvenes poetas abulenses, «el toro de granito» es fiel a su empeño acoger en sus páginas a los res junto a autores con obra tiempo juzgará nuestro interés riesgo de ahora y sopesará ni

Inst. Gran  
821.13