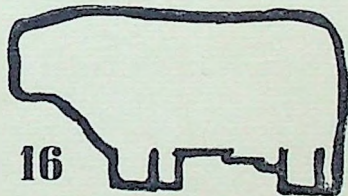


INTRODUCCION A LA ESPERANZA

ALFREDO GOMEZ GIL

El toro de granito 16



de Alba
2-1



Institución Gran Duque de Alba

CDU 821.134.2 - 1



AR32



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

INTRODUCCION A LA ESPERANZA

ALFREDO GOMEZ GIL

© Alfredo Gómez Gil
Colección «El Toro de Granito», n.º 16
Edita «Institución Gran Duque de Alba»
Diputación Provincial, Avila
Imprenta de «EL DIARIO DE AVILA»
Plaza de Santa Teresa 12. Avila
Enero, 1971
Depósito Legal: AV-1-1971

 Institución Gran Duque de Alba



INTRODUCCION A LA ESPERANZA



Institución Gran Colono de Alba



Institución Gran Duque de Alba

A Patricia Cheng, mi
esperanza.



Institución Gran Duque de Alba

noticia sobre Alfredo Gómez Gil

A mitad de camino entre New York y Boston, este alicantino de New Haven, con su España a cuestas, "corre por la vida como un auto que no puede aparcarse"; escribe; se llena de ira; rebosa de ternura, de tics nerviosos; pasa violentamente del sarcasmo a la piedad, de la ironía fría al lirismo cálido. Es un estoico a la española frente a su mundo de dentro y de fuera. Primario e intelectual, abierto a todos, conoce y acepta la soledad que le tocó en suerte:

Ya sé que todo hombre
tiene su cupo de soledad, pero
no tanto, Dios, no tanto.

Incluye su protesta ante la vida, tal vez, su aceptación. Su poesía se debate en busca de una paz que se le niega y él inventa a diario. Una experiencia personal amarga provoca su reciente libro La frente en el

suelo y el puño en alto, *sin el que* Introducción a la esperanza *no tendría pleno sentido:*

¡Cuidado! que en América
los seguros aumentan sus tarifas
tras de cada accidente.
Póliza de otro tiempo, ya en olvido.
Mi corazón estaba asegurado.

Tras de tanto accidente, tanto dolor, tratado con sarcasmo en La frente en el suelo..., la esperanza aseguraba el corazón. Confusamente, abriéndose entre la niebla de su circunstancia social y personal, aparece, no ya "divina" como en Rubén, sino humana, tozudamente humana, la esperanza. Su eros se desmanda, o aquieta. Tres poemas sólo y breves, como todos, dedicados a los niños, creo tienen una significación clave en el conjunto:

Los niños, esos niños:
Detenedlos! Paradlos!

No precisa que lo vivido se deposite en el fondo del vaso. Su mirada hacia atrás nunca lleva lejanía. Todo es cercano, recién vivido; lo que no quiere decir que no perfle y madure sus poemas. Lo suficiente sólo para no robarles el calor de lo dado en un momento lúcido. "No

le pidáis —dice Valbuena Prat— reglas de preceptiva ni sonoridades rubenianas. Ni le calificuéis entre los sociales sindicados... Extraño, muy extraño. Un nuevo Rubén lo pondría entre los raros, pero normales y estudiosos. Porque no se olvide que es un excelente profesor. Y como se dijo de uno scñero, puede ser profesor de melancolía". Pero tampoco se olvide, añado aquí como apostilla, que esa melancolía se vuelca en gesto irónico:

Si ves que lloro, no te preocupes,
es por el barro de tus medias.

Y, a pesar de su buen humor hispano, uno sabe que nadie podrá quitarle "el dolorido sentir", y que irá a Hong Kong y volverá a New Haven

llamando el corazón de puerta en puerta.

Jacinto Herrero Esteban.



Institución Gran Duque de Alba

INDICE

	<u>Pág.</u>
Noticia sobre Alfredo Gómez Gil.—Jacinto Herrero ...	9
Introducción ...	17
VOLATILIZACION ...	19
The reason Why ...	21
Superstición ...	22
Suposición ...	23
Resta ...	24
Lluvia ...	25
Waterbury ...	26
Imposible ...	27
Perdiéndose. ...	29
URGENCIA... ..	31
Náufragos	33
Blake Street	35
New Haven 1 de Mayo.	37
En Sterling Library	38
Terremoto, Perú	39
Hippie	40
Semiautorretrato	41
Toque de atención.	42
Esa noche	44

	Pág.
LETARGO.	45
Silencio.	47
En el país del silencio.	48
Sótano.	49
Fantasmas.	50
Ceguera.	52
Homicidio.	53
Murciélagos.	54
Un día llegará.	56
Ruego.	57
No preguntes.	58
NIÑOS.	59
Impedido.	61
Negrito.	62
El mañana.	63
RESIGNACION.	65
Despedida.	67
Vosotros.	68
Mano.	69
Insomnio.	70
Espectros.	71
Bourbon Street.	73
Middlebury.	75
TRANSICION.	77
Pasando.	79
Donación.	80
Donde el amor nació.	81
Ofrecimiento.	83
Horóscopo.	84
Lo que vuelve.	85

	Pág.
Ofrenda.	86
Tregua.	87
Duendes.	88
BROTE.	89
Veranos.	91
Responsabilidad.	92
Hello!	93
Esperanza.	95
Ahogado.	96
Tras el humo	97
ARRIBO.	99
Póliza.	101
Campus.	102
Navegantes.	103
Libre	104
Carnaval.	105
Transformación	106
A cada paso.	107
Río interior.	109
PLENITUD.	111
Savia nueva.	113
Rosarios.	114
Hipnosis.	115
Hong Kong.	116
Inalterable.	117
Infatigable.	119

 Institución Gran Duque de Alba

introducción

*Estas páginas son los sueños de un hombre.
Su mujer, murió en un campo de azufre.
Columnas de su alma fueron estos poemas,
el llanto de su olvido.
Alguien le dió un pañuelo,
la pluma, la esperanza
y estas hojas que aún revuelve el viento.*

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar el impacto de la implementación de la Ley de Educación Superior en el sistema universitario venezolano. Se explorará cómo esta normativa ha transformado la estructura, la gestión y la calidad de la educación superior en el país. Se abordarán aspectos como la autonomía universitaria, la participación estudiantil y la vinculación con la sociedad.



Institución Gran Duque de Alba

VOLATILIZACION



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

the reason why

- ... Porque me espera la angustia cargada
de confundidos logaritmos.
- ... Porque retienen
sulfúricos las tintas.
- ... Porque las estaciones
me ocultan el comienzo
de nuevas primaveras
- ... Porque se me ha parado tu reloj
en el instante aquel del infinito.

superstición

La palma de la madrugada
nada te dice.
Sólo lo incandescente,
como al mono furioso.
También los flecos
del destino
sorprenden tu contraste.
Y tomas por palabras
ademanes y gritos
de algún falso profeta;
esos que anuncian
las tristezas.

Nada te dice
la palma luminosa
de la amanecida.

suposición

Suponía tu corazón hace un momento
que mi amor andaba suelto
y era verdad,
sólo que alguien
lo llevó a una escala
y lo ató con un collar de soledad
a esa rápida tristeza
que haces burbujear
desde aquel topacio
que por riguroso turno
obstruye las madrigueras.

resta

Volví esta noche
a la orilla de estrellas
y me fundí en el cosmos.

Volví,
y, a rogarme volvieron para que me ausentase
de esa orilla,
donde nosotros,
nos besamos en tiempos
empapados de estrellas.

El manhattan y el bourbon
temblaron un día más
y yo un día menos.

lluvia

Ha llovido tanto
que te has hecho sumergible
acomodando tu sangre a los ríos.

waterbury

El heno riza las penas
que olvidé desatar:
la posesión de un documento,
una hoja de papel,
un mapa de colorines,
por el que se desparrama
tu ausencia,
o ese inestable alvéolo
nórdico,
del que un día bebí
con sed ardiente y contagiosa.

imposible

Imposible el adiós
aunque la muerte
amamante en sus pechos
la renuncia.

Imposible
el suspiro resignado
aunque la sangre
se haya hecho ya al azote.

Imposible claudicar al querubín
la pluma blanca
del redondo huevo.
Imposible que el canto advenedizo
riele con los acordes de tu arpa.

El mar Mediterráneo
que da vueltas
al mundo que aquí tengo
recorriendo por mapas claros
la ruta fija de tu suspiro presente...
Imposible.

perdiéndose

Lo dijo confidencialmente.
Por eso la instalé fuera de borda
en esa lancha
que mece con su brillo.
Pero un día Saturno,
le puso sus anillos.
Desde entonces mi barca
va perdida, sin rumbo,
sin saber a qué mar.



Institución Gran Duque de Alba

URGENCIA



Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

náufragos

Los que se han ido
nos dejaron
la sonrisa de su mano entre las nuestras.

Seguimos acariciando su recuerdo
rememorando adioses imprecisos.

En un anochecer
el punto muerto
nos llevará a la página intermedia
del libro que estamos escribiendo.

Los que se fueron
no saben que aún persisten,
náufragos de su sueño
y de ese brote extraño
y misterioso de la vida.

blake street

La gente tiene derecho a no querer morir
asesinada.

No importa que los hombres
tengan aire de Cristos.

Se han dejado la barba,
llevan largos cabellos.

Quizás su misión sea
madurar como frutos,
como rubias mazorcas.

No importa que en el cosmos
naveguen corazones
y las orugas de la tierra
en huelga se declaren.

No importa.
La gente no ha nacido
para que la asesinen,
pero la están matando a cientos,
a millares, aunque, eso sí:
Está prohibido suicidarse.

new haven 1 de mayo

*Manifestación nacional por la
libertad de Bobby Seale.*

Las sirenas rabiosas
chuleaban la protesta.

Millones de puños
crispaban el destino
en el meollo de lo irreparable.

Desidentificado
intentaba pintar las fauces;
y en vez de gruñir
tomé un papel del suelo:
"Open Meeting".

Lo supe mucho después
porque yo leí: "Diez muertos".

en sterling library

Más allá del balcón gótico
por el que volaron tantos sueños
el Poniente
hace un mutis de semillas calcinadas
y el verde platino imposible
se desgañita por nacer.
Los guardias
buscan por los sacos rotos
las pistas que conducen al crimen,
a ese asesinato
que no conoció ventanas ni aspiraciones,
tan sólo cascos, órdenes, tufillo de carne...

(Yale University).

terremoto, Perú

Quedé en la hecatombe
del rayo, de la cresta y de la palma.
Misericordia
dicen de los suyos.
Amigos del confetti,
de las aves trufadas.

Yo sigo llorando
por los muertos,
por un muerto,
...por cualquiera.

hippie

Anduvo, anduvo, andó
por el camino.
Fumó, fumó, "stoned"
el corazón de los sentidos.
Luchó, luchó, preñó
de paz su sien.

La palmó con el silencio
de una madrugada.

semiautorretrato

No soy de los que creen
el campo pernoctado por espíritus.
Ni tampoco que las águilas
puedan ser un símbolo.
Soy más bien
de los que doman al león
desde la cuna
y urgan las encantadoras provocaciones
de Miguel Angel.
Por eso no pedirme
ardillas por las nubes
y sí a caballo
ni nobles domésticos
sino tigres traidores
porque el dolor y tu sangre
los porfiaron a mi alma.

toque de atención

Creéis vosotros
que las longanizas
son para atar perros
Que la tierra
os cabe en un sufragio
Que los niños
os regalan sus colores
Que la leche
se regala por el polvo.
Suponéis
que sólo son estrellas
las de vuestro patrimonio
Y os devanáis los sesos
con la teoría del botijo...

Creer lo que queráis
pero hacia adentro
porque también la mosca
se resiste al cristal
y en él se rompe la cabeza.

esa noche

Trepitaba el pastor su caramillo,
La oveja negra
Volvió al rebaño
Y el balido extendió
Como un antiguo testamento;
Con un bíblico acento.

Esa noche
La oveja negra
Volvió al rebaño
Y nadie recordó
Su larga ausencia.

LETARGO



Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

silencio

La nieve me ata los muñones
y pone rostros fantasmales a las torres.

Pasa la ardilla,
cabalga
por la crueldad del llanto,
comiéndose
una a una
las simientes,
esos glóbulos
que llueven arenas
desde el mar del cartílago
al silencio.

en el país del silencio

En Connecticut,
donde el aburrimiento
se ajusta un nudo,
las brujas son improvisadas.
A veces llega la Tentación
presentando bandejas
decoradas de virtudes.
En este país del silencio inaudito,
tu pecado
te asocia a la televisión:
Tu nombre...
...televisión
Toda tu televisión
...toda.

sótano

La piel de toro
Cosquillea
Los descalzos "parties".

Cachivaches,
En posturas de olvido,
Refractan un pasado
Que alberga mi esperanza.

Allí fumé tu sueño.

Ese sótano,
Hundido y tenebroso,
Acaso, como tú,
Desorienta
Los bosques y amuletos.

fantasmas

Los fantasmas del miedo
me conmueven.
Cuando desaparecen,
rompiendo
el tambor de la niebla,
tengo que fingir
abandono
para
extasiarme con Tom Jones.
Otras, pongo en technicolor mis sueños
y hago desfilar a "go-go"
para que el tiempo
lo asesine.

Alguna vez
me olvido del napalm,
de las criaturas de Biafra
y de ese cáncer
que tienes tras el gesto.
Ahora, sólo me conmuevo
cuando los fantasmas del miedo
rasgan
el tambor de la niebla.

ceguera

Naranja con ginebra
de las tardes perdidas.
Labios, con su carmín amargo
y ojos tan pulidos
que confunden las transparencias.

Siguen los bebedizos
improvisados de cuaresmas
y siguen las palabras
jugando la partida del amor,
hacia ese jaque-mate del instante.

Los bebedizos siguen
y la partida sigue
sin vislumbrar el pozo.

homicidio

Autómata, escucho
aquel disco
que heredó mi soledad.
¿Muero o vivo
en este triste ángulo vocacional?
En esta cárcel
donde el amanecer
apareció
estrangulado.

murciélagos

...Ya vendrán.
No irrites la postura.

Llegarán todos a la aldea,
cruzarán la valla con espinos,
beberán el agua de tu pozo
y cantarán a coro sus maitines.

Vendrán.

Te irás con ellos
tras esa fiesta
de rotundos murciélagos
y el granero

que tienes en lo alto
tal vez sorprenda
la nueva economía.

Ya vienen ¿No los ves?
Domina tu impaciencia.

un día llegará

Con esta piel ceñida de nocturnos
claudicaré del sol y el alfabeto.
Esta mi piel, cuajada de insistencias
que esboza la protesta y la silencio.

Un día llegará. Yo no soy Pedro.
Mi nombre no interesa a los yacentes.
Mañana tal vez seré la aurora
pasada la campana del olvido.

Un día llegará aunque Pedro no sea.

No ser crisálida
tan sólo siento
para poder volar
saliendo de mí mismo.

ruego

A todo lo que vuela dile
que me preste colores.
Encarga de mi parte a las palomas
eternidad.
Pregunta a lo celeste
por urnas de luceros.
Reza si quieres,
descifra tus etimologías preferidas
hasta sentir el cuerpo amoratado,
exento de fulgores
y de rastros de estrellas.
Reza y elígeme la caja
del más rústico pino.

no preguntes

Hasta tu orgullo
se ha convertido en aleluya
sorbiendo las tinieblas
en espectacular continuación;
en pura lágrima.

No preguntes cuál es tu origen
ni el amor que has frustrado.
Todo, hasta el orgullo,
se ha convertido en aleluya
y nos lleva
en espectacular continuación.

NIÑOS



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

impedido

Baja la escalera ayudándose.
Me mira fijamente
Y luego sigue
Continúa descendiendo
Y se detiene
Llega al patio
Levanta la mirada
Yo le lanzo un beso
Se sonríe
Vuelve a gastar los escalones
Se acerca hasta mí
Y en silencio
Me ofrece su chocolate.

desde esta silla terrible
siento algo así
como una deliciosa angustia.

negrito

Es un pequeño negro
con ojos asombrados.
Me da un escapulario,
me besa, me sonríe
y yo entonces me presto
al juego de lanzarle la pelota.
No importa
que los cristales caigan rotos de ternura.

el mañana

Los niños pisan hierba.
El espino y la ortiga los respetan.
Cabalgan luego blandamente en nubes celestiales
y rodean los montes,
los mares, las lagunas;
todo el mundo encantado de sus sueños.

En la penumbra, el césped,
el árbol, los arroyos...

Ellos siguen y siguen por su espacio
que va a desembocar en el mañana.
Los niños, esos niños:
Detenedlos! Paradlos!



Institución Gran Duque de Alba

RESIGNACION

 Institución Gran Duque de Alba

despedida

Extendías las manos
bañándolas de estrellas.
Pensilvania, un bostezo
con paraguas de insomnio.
Yo exhalaba los bronce
de la sala de fiestas.
Doblé al fin la tristeza sobre el hombro,
acaso sobre el pecho,
aguantando el deseo de llorar
y alcé con saña el puño
dispuesto a golpear el infinito.

vosotros

—¿Y qué haríais Vosotros,
los poetas,
si no fuera por Nosotros?
—¿Y quiénes sois Vosotros?
—Nosotros somos
los que consumimos
el café de los crepúsculos.

mano

Mi mano,
destartalada como el Mundo,
tras tu incógnita.
En la tibieza
de la vida,
tu primavera
desnuda los deseos.
Minúsculas bacterias
están ensayando
a ponerse de rodillas.

Mano destartalada
que esbozar quiere
un vuelo de caricia
ciega tras de tu rostro.

insomnio

Es lo que dan de sí
las salas del insomnio:
Destilaciones, mágicos ajedreces.
Llevas en esa pluma leve
que es tu mano,
un meteoro de música;
la somnolencia
de un cuadro,
de una noche
a la que sobra luna.

espectros

Quizá, un día
nos encontremos
dispuestos a remontar
las nuevas sierras
con la experiencia
de los antiguos tornasoles.

Pero no.
Aquí están los testigos;
esos que van y vienen
por la calle.
Que continúan
y mueren lejos ya de nosotros.

Esos espectros
van denunciando lo que somos,
mostrando
las piras funerarias
de nuestra insaciable soberbia.

bourbon street

Jauja de piscinas humanas
donde se celebra
una competición
de somnolencias.

¿Te confundes con Royal St.
o con un "corn"?
—Caja musical
que mancha los dientes
del alifato.—

Si llegas a San Louis
—catedral mareante—

volverás a Bourbon,
porque el silencio,
enemigo se dice de los juegos.
Volverás a Bourbon para animarte
recomendando dimensiones.

Ponme unas letras
si es que llegas...

middlebury

En Middlebury, Corazón,
estoy de paso.
¿Comprendes pues
pesquisas y lecciones?
Yes!...

En Middlebury "sweet-heart" está prohibido
y las nubes me abren la sonrisa.

Los árboles
se recuestan por docenas
en el picnic que abarca las razones
y cojo yo tu mano
con tal delicadeza
que rompes el altar
desde un mordisco.

En Middlebury "darling"
quedó mi castellano
balanceándose
en los ecos del paisaje...
... en Middlebury...
¡... Yes...!
en Middlebury... yes
¡ ¡Yes! !... Yes!...

En Middlebury
detúvose mi paso
sin dejar huella
del blanco de los ojos.

TRANSICION



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

pasando

Nos vamos
desde el monte encantado
a la selva natural.
Al abandonar los privilegios
llegan las deidades de angustia.
Nos miran y se sobresaltan.
Nosotros las pellizcamos
en su hermosura marmórea,
helamos el contacto
y proseguimos el caminar
cabizbajos...
...Bamboleando la espera.

donación

Sin agotar la dádiva, germinándola.
Los músculos del sello
ininterrumpidamente vaciándose.

Toda la vida
dando color a los besos
y a las ramas calor.

Una vez recibí
fue un instante
(Resbaló su moneda
a través de mi mano taladrada).

donde el amor nació

En el recuerdo.
Son drogas devanadas de pereza
todas las discusiones.

Puedo sentirme
rendido por pupilas circundantes,
antiguo en este
Hartford College
donde renace la belleza cada día.
Donde el amor nació
y morirá conmigo.

No sé si fue hace un año
o en otra antigua vida.
Una mujer iba despacio

traduciendo disciplinas, reglas...
Ahora, desde este
"Faculty Meeting"
¿o es quizás un "party"?
con mis gafas de alcohol
y dentadura de LSD.
dispuesto estoy a estrangular
los sueños.

ofrecimiento

Y si quieres venir,
no tengo puertas.
Las noches continúan en paro.
Santo es el Señor
y me conviene.
Milagro del color
el plenilunio.

horóscopo

Olvidar es
poner en órbita
el recuerdo.
No te olvides,
tendremos que “aterrizar”
en algún planeta
o seguir
por el sideral
espacio de dolor.

Deja los malabarismos
de absurdos aerolitos
pues secan la piel
a las constelaciones.

lo que vuelve

Bajo las nubes del estío
retuerces las alondras de la ausencia.
Pura calcomanía
enredada aún al sueño,
girando en el calidoscopio.

ofrenda

Consume la nostalgia
de tu plenitud.
¿Por qué extraes
rimas del viento
y dejas en el aire
dádivas diluidas?

tregua

¿A qué fumarte el infinito
y jugar a esa cosa del "te quiero"?
Deja ya de remar contra corriente
y de perder las llaves de la vida.

duendes

Dicen que los duendes
desprenden sonidos indescifrables
cuando rozan
con algún rostro amigo.
También
dejan aromas de nubes,
a veces,
de estrellas remotas.
Nunca los he visto
pero tras la puerta
escucho cantos extraños,
sobre todo,
en los comienzos de la primavera.

BROTE



Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

veranos

Estos veranos
en que la hierba
besa tu desnudo implacable,
sobre el tapiz del heno
te acarician las llamas de mis dedos.
Estos veranos sublimes
se han quedado
ardiendo
con tu imagen de eterna dulzura.

responsabilidad

Los negros apalabran
distancias.

Los blancos comprometen
mis lecciones.

Los otros
aceleran los caminos.

Un hombre, solitario,
nos mira desde un árbol
y balancea su sonrisa.

hello!

Sé de tu traje rojo.
Si ves que lloro, no te preocupes,
es por el barro de tus medias.
Encontrarás, lo sé,
gran profusión de detergentes
en el Roof de los "Plaza Hotels"
y, tal vez, entre todos,
uno apoyado en una barra de sonrisas,
multiplicándose como en los espejos del sueño.
Los sábados
solo se admiten parejas, te diré.
¡Hello!
y nos pondremos a bailar formal.

El whisky, digan lo que digan,
da resaca.
Otro día tomaré alka-seltzer
o coca-cola.
Haré algo que me pueda ayudar a sostener
el equilibrio,
hasta el próximo viernes.

esperanza

Algún día
aclará las dudas y el misterio
menos mal.

El nudo
está esperando deshacerse
de su halo lunar,
y un juego limpio de ataraxia
permitirá tal vez.

Menos mal.

ahogado

Campanas que al amor me abandonaron
siguen repicando en las aristas.
Badajos que masacran el cerebro
y cuerdas que presionan composturas.
Torre que algún piloto de los fresnos
abandonó en el foso del pantano
a qué razón tu risa submarina
al verme amoratado en esta orilla.

tras el humo

Aún vives en el álbum de los viejos retratos,
muriendo de nostalgia,
buscando niños por el sueño.
Sonríe y fumo un cigarrillo
para poder seguir echándome a la calle,
para poder seguir
quitándome y poniéndome el sombrero,
el traje, la corbata.
Para poder seguir...
Mas, cuando viene a cuento su recuerdo,
lo ahuyento tras el humo del cigarro.

1840



Institución Gran Duque de Alba

ARRIBO



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

póliza

El corazón estaba asegurado
sin saberlo.
Póliza de otro tiempo ya en olvido.

Alguien llamó a la puerta,
alguien
cobró los desperfectos.

¡Cuidado! que en América,
los seguros aumentan sus tarifas
tras de cada accidente.

Póliza de otro tiempo, ya en olvido,
Mi corazón estaba asegurado.

campus

Los arbustos
han cubierto románicos estilos.
Tan solo brilla
la trompeta de cobre.
Tu infantil despertar
crea en el llano
una imperecedera panorámica
juntándose
al blanco de los muros,
sublimando
los ecos volanderos.

navegantes

No, sus tiros
no me afectan el caballo.
Son disparos
que navegando por las venas
traspasan el corazón
sin que se entere.
Son, sólo,
navegantes solitarios.

libre

Llegó,
No se sabe de dónde.
Era la libertad
Con un centro de noche.
Luego volaron pájaros
Despejando el abismo,
Llenándole de luz, fosforescentes.

carnaval

Ni te conozco ni te adivino.
Rezaré letanías
pidiendo que termine el carnaval.

Por si te quieres casar conmigo
mi mejor gesto voy ensayando.
Ni te adivino ni te conozco.
¿Qué harás de noche, amor?
¿Como la hormiga del viejo cuento?

Ni te adivino ni te conozco.
Rezaré letanías
pidiendo que termine el carnaval.

transformación

A esa edad
que se cuentan los besos
y parece imposible
olvidar las entregas
a esa edad
en que respetaba el amarillo
matando el manantial
con el desnudo
a esa edad
en que Paz
era un tautológico misterio,
me transformó tu caligrafía
*I won't change my pillow case
until your odor has gone away.*

a cada paso

Tener que conquistarte día a día,
irte ganando a cada hora
mientras el sol, la vida,
pasan secando el tiempo.

La verdad se encasquilla
y muero un poco a cada paso
sintiendo de tus labios los festines,
mientras la vida, el sol,
la arrancan a mis sueños
los esperpentos que al amor mendigan.

Ayer, mañana, yo sentiré, tal vez, de nuevo
que muero a cada paso,

pero hoy, no importa
ni siquiera morir a cada paso.

Ha explotado la aurora
en una guerra azul de querubines.

río interior

Cuando lo digas, se cerrará el capítulo
y empezará el camino nuevo.

Yo sé que has escuchado
la voz de ese profundo río
que atravesó las selvas.

Los tigres y panteras corrieron por su orilla,
pero mañana
habrá colmenas
destilando las mieles que aguardamos.

Hasta los monstruos,
ensayarán su forma,
su antigua forma de arcángeles, de hombres...

Mañana empezará el camino nuevo.
Mañana es tiempo todavía.



Institución Gran Duque de Alba

PLENITUD



Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

savia nueva

Eterna,
Tu sonrisa,
La espera del olivo reavivó.
Y empapaste esponjas
En torno a las raíces.

Un nuevo abecedario
Con su forma viril deletreaba.
Las letras me brindaron
sus signos.

Ya estaba yo empinado
Esperando la lluvia de los besos,
Su eterno surtidor.

rosarios

Por surcos
asombradamente tiernos
tus ojos se encadenan.
Rosarios son de la esperanza,
idénticos al sol
cetrino del amor
irremisible, selladamente
abierto.

Cuentas,
horas del sueño acribillado.
Ellas, sólo ellas
nacen en mis dedos
gastando la oración, desbarajándola.

hipnosis

Muralla
que me abraza
llenando las venas
de impresiones antiguas.
Sobre los hombros
arrastro hipnotizado
aquel entrar en la sorpresa.

hong kong

Golondrinas serán
de mis fantasmas
volando de Hong Kong
en retroceso.
El viento y el abismo
arañan la protesta
tras su paso.
Míralas.
Detente en ese salto
no importan
ni siquiera las tormentas.
Las nubes son de nácar...
...¿lo sabías?

inalterable

Te mantengo de pie
Aquí en mi frente
El cuerpo del tablero
Desmorónase.

Tú, aquí de pie.

Mis ojos en tus labios
recorren los alientos
animándote.
Mis manos se agarrotan,
se van petrificando.
El puño congelado

te rehuye.
Aquí de pie
presides su agonía.

Tus ojos me recuerdan
tus oídos.

infatigable

*He soñado Hong Kong con
cascabeles, tableros de ajedrez
y redecillas.*

Exigiendo mi amor de casa en casa,
llamando el corazón de puerta en puerta
los juncos electrizaban el sonido
al darme con el viento de sus velas.

.....

Hoy volé, las despensas explotaron.
Mañana cortaré el azul

con brazos de gigante
Pasado... el verde me pudra los respetos.
.....

Iré de la otra esfera al mandarín,
seré rata en el muro
y canibal de la luna
dormiré el insomnio del recuerdo.
.....

Allá en tu amarillo
o en la simple escala bicolor
rondaré la monótona cancela de ternura
buscando la esperanza infatigable.

Colección de Poesía: El Toro de Granito

Dirige: Jacinto Herrero Esteban

VOLUMENES PUBLICADOS

- N.º 1.—«Alrededor del Pan», José Luis López Narrillos.
- » 2.—«El Monte de la Loba», Jacinto Herrero Esteban.
- » 3.—«País de la lluvia», Juan Mollá.
- » 4.—«Salmos», Ernesto Cardenal.
- » 5.—«Río Cauca», Jesús Martín Barbero.
- » 6.—«Arte de Amar», Premio Ciudad de Barcelona 1966, Luis López Anglada.
- » 7.—«Hombre, laberinto, Caracol», Carlos del Saz-Orozco.

Nº. 8.—«Diálogo con España», José Ledesma Criado.

» 9.—«Las bravias abejas», Gaspar Moisés Gómez.

» 10.—«Las horas perdidas», Vicente Sánchez Pinto.

» 11.—«Guadalest, amor», José Albi

» 12.—«Nuestro testamento», Mario Angel Marrodán.

» 13.—«La sombra y el árbol», Nueve poetas jóvenes de Avila.

» 14.—«Ciudad, afán y cántico», Juan Bautista Bertrán.

» 15.—«Con los ojos distantes», Luis Jiménez Martos

» 16.—«Introducción a la esperanza», Alfredo Gómez Gil.

PROXIMAMENTE

Juan de Leceta
Pablo Antonio Cuadra
Carmen Conde

Volumen suelto..... 40 pts.
Suscripción a cuatro números. 120 »

CORRESPONDENCIA:
Bajada de D. Alonso, 30. Avila

La
presente
edición de
INTRODUCCION A
LA ESPERANZA
se terminó de imprimir el día
15 de enero de 1971,
en los talleres de
«El Diario de
Avila»



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba



DIPUTACION PROVINCIAL

Institución «Gran Duque de Alba»

C. S. I. C.

AVILA

ALFREDO GOMEZ GIL nació en Alicante el 1 de noviembre de 1936. Hizo su Bachillerato en Orihuela y Alicante. Estudió en Granada Derecho, carrera que abandona. Después Murcia y Madrid. Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Madrid, actualmente reside en Estados Unidos donde, desde 1965, es Lector en Yale University y, desde 1966, catedrático de Literatura Española e Hispanoamericana en Hartford College for Women.

«Ha publicado —escribe de sí mismo en tercera persona— artículos en revistas y periódicos y colaborado con su poesía en otros tantos. Ha dado conferencias sobre diversos temas en Madrid, Murcia, Málaga, Alicante y Barcelona. Fuera de España, su actividad literaria ha llegado a Estocolmo, París, Toulouse, New Haven, New York, New Orleans y Cleveland; aunque reconoce que lo que le ha proporcionado más éxito, han sido los recitales poéticos en Lisboa, Ginebra, La Haya, Washington, Helsinki, Copenhague y Hamburgo. Figura en alguna que otra antología de poesía, y también, aunque menos, en alguna Historia de la Literatura Española». (Puede verse «Historia de la Literatura Española», Angel Valbuena Prat. Barcelona, 1968. Tomo IV. Págs. 1.128-29, y «Poetas españoles de hoy en los Estados Unidos». Espiral, 15. Bogotá, 1970, entre otras).

Obra publicada: poesía.—**ES PRECISAS, PESADA ARENA, CARTONES, POR LA DISTANCIA, ESTE OESTE Y SUR, y LA FRENTI LO.** Prosa.—**EL EX-CONDE I CHISPAS Y CONFETI.**-Teatro.-I

Inst. Gra
82