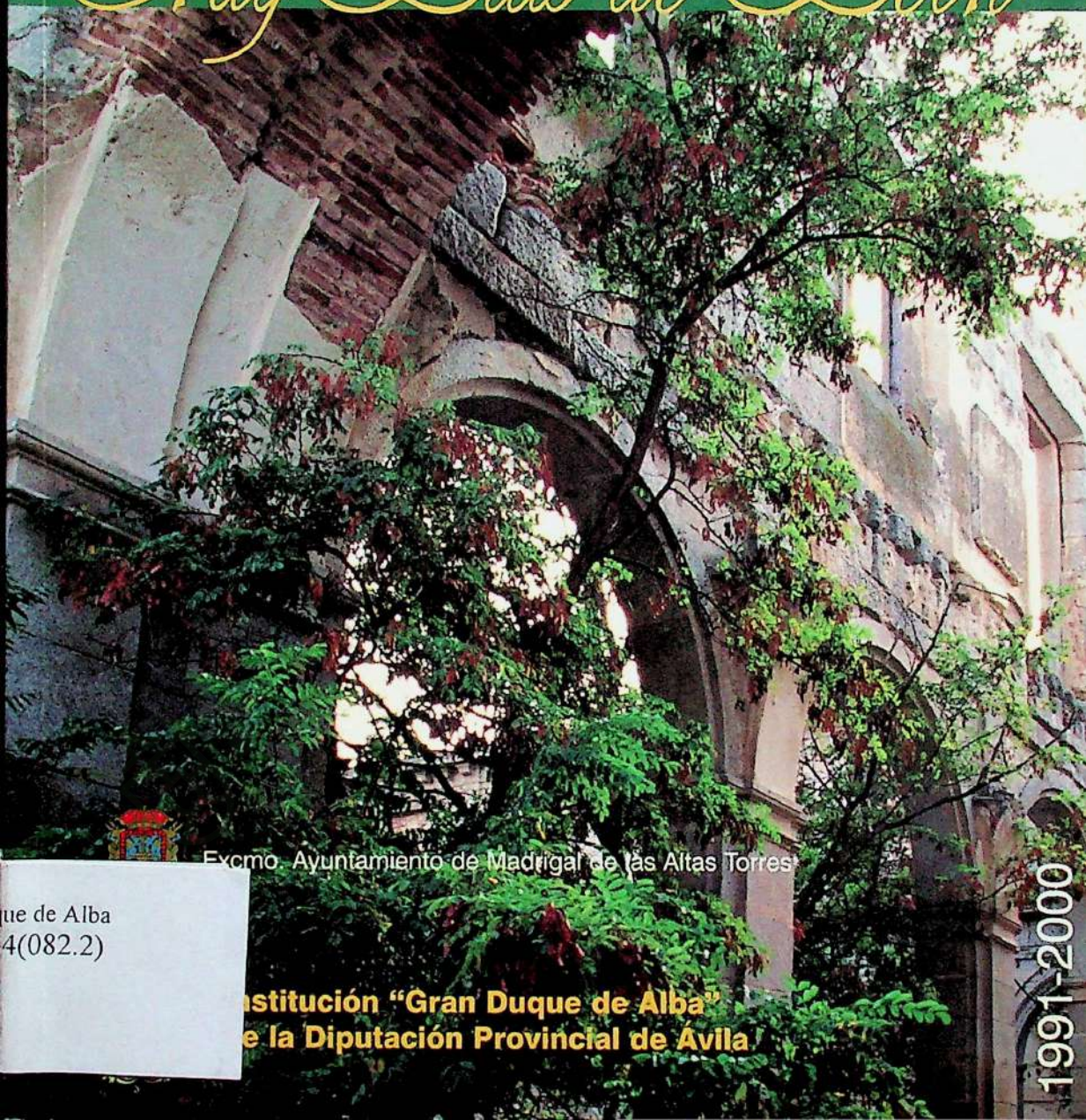


Premios de Poesía  
MADRIGALES

# Fray Luis de León



Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres

que de Alba  
4(082.2)

Institución "Gran Duque de Alba"  
de la Diputación Provincial de Ávila

1991-2000





## **Madrigal**

(del latín *madrigale*).

Composición poética en la que se expresa con ligereza y galanura un afecto o pensamiento delicado, y la cual es breve por lo común, aunque no tanto como el epigrama, a cuyo género pertenece, y se escribe ordinariamente en la combinación métrica llamada silva...

(Diccionario de la Real Academia de la Lengua)

CDU 821.134.2-14 (082.2)

Institución Gran Duque de Alba



 Institución Gran Duque de Alba

X PREMIOS DE POESÍA  
*"Fray Luis de León"*

MADRIGALES  
1991 - 2000



*Excmo. Ayuntamiento de  
Madrigal de las Altas Torres*



*Institución "Gran Duque de Alba"  
de la Excma. Diputación Provincial  
de Ávila*

LOS DE POESIA  
Institución Gran Duque de Alba

Dep. Legal: AV-248-2000

Imprime: Imprenta C. de Diario de Ávila, S.A.

(IMCODÁVILA, S.A.)

Ctra. a Valladolid, Km. 0'800

05004 Ávila



## UN MADRIGAL EN MADRIGAL

Cuando en la poesía se conjugan dos singularidades como son el nombre de Fray Luis de León y el de Madrigal de las Altas Torres, es seguro que el resultado ha de ser significativo e importante porque la grandeza de estos dos elementos se abrazan en un mismo existir que es reflejo esencial de lo poético: por una parte el cosmos de Fray Luis de León dibuja una realidad poética que es consustancial a la belleza y a los límites de la emoción, obra singular de un poeta singular que tuvo que morir en Madrigal de las Altas Torres. Por otra parte, una villa señorial, Corte de Castilla, paisaje de llanura infinita dominando tierras morañegas de trigos y de sueños. Dos motivos que cuando se abrazan producen la conjunción de lo que la literatura y el arte son capaces de sustentar con palabras de oro y con signos de universalidad.

Y en estas dos vertientes de belleza, la poesía atemporal y viva recibe un nuevo impulso que toma como reflejo el sentido del madrigal en Madrigal, poesía en la poesía y forma dentro de la forma para llamar a los poetas de España y de América al eco del premio de poesía convocado para la recreación de los madrigales. Todas estas circunstancias son la causa de que un premio de poesía sea diferenciado de los demás con la grandeza de los requisitos necesarios para su existencia: la recuperación de una estrofa

olvidada, el nombre de Fray Luis de León y la villa de Madrigal de las Altas Torres.

He aquí el resultado de diez años de convocatoria de estos premios, un resultado que es diverso en la misma atmósfera de su singularidad, siempre desde la concepción misma del hecho poético pero a la vez, desde la capacidad poetizadora de cada uno de los poetas aquí representados. El lector podrá desgranar uno a uno los madrigales que han tenido premio en alguna de las convocatorias o que por sus méritos ha sido designado con una mención de honor, podrá conocer cómo la poesía es capaz de sustentarse en algo tan elemental como es la anécdota mínima, el rasgo pequeño en el que se desarrolla todo un sentir lírico.

Los madrigales son piruetas de palabra, dibujos de signos en el viento, atrevimientos de intimidad que se resuelven en un espacio limitado y breve. Sin esa consustancial manera de crear no existiría este premio: lo que identifica cada uno de estos poemas es el esfuerzo que el creador debe hacer para sobrepasar los límites de su espíritu y de su capacidad creadora, encerrarse entre esos versos que deben afrontar el milagro de la belleza sin que se puedan polarizar sus elementos a mayores resultados. El madrigal es un bocado de luz y de metáfora, un fragmento concluido de expectación lírica, un cosmos diminuto armonizado en todos sus misterios... Por eso este libro reúne muchas pequeñas pero verdaderas sensaciones, las mismas que el lector percibirá cuando su paladar literario reciba, de manera continuada, cada uno de estos hermosos poemas.

José María Muñoz Quirós



# Primer Premio

1991

# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Emilio del Bosque Pérez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba» y Juglar de Fontiveros.

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

## Secretario:

D. Félix A. de Antonio Senovilla, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba





## Primer Premio

### MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

Madrigal en la tarde primavera,  
paloma mensajera  
de besos y de lunas, campesina  
de cielos, golondrina  
de azules, mujer madre, romancero  
de pan en el sendero  
midiendo con su amar la lejanía,  
Altas Torres, el día  
de nobles castellanos  
redobla cancioneros en tus manos.

Mujer de Madrigal, azahar de diosa,  
ciprés donde reposa  
la hermosura del aire de Castilla,  
niña mujer gavilla  
de la nevada azul de la campana,  
nobleza castellana  
que va desde los pies hasta la nube  
como un beso que sube  
de menta, pan y amigo  
hasta ti, Madrigal, mujer de trigo.

*JOSÉ GONZÁLEZ TORICES*

## NO RESPONDAS, AMOR, QUEDA CALLADO

Las uvas de tus pechos  
alborecen de mieles presentidas  
y al vino en mis heridas,  
de tu boca vencido es generoso.

¿Por qué en ese gozoso  
instante del amor, cuando derramas  
trigalmente tus ojos y son llamas  
las vides por mi sangre verdecida,  
por qué vuelve la hendida  
luz de mi sinrazón a tu costado?

No respondas, amor, queda callado,  
y a los panes da luna recién hechos,  
lléverme hasta el cercado  
donde granan las uvas de tus pechos.

*ANTONIO GONZÁLEZ GUERRERO*



## MEJOR NO SEAS TÚ

Mejor no seas tú.  
Así nos quedaría  
vivir también ayer  
además del mañana.  
O selo, qué más da.  
Renuncio a lo de antes  
pues antes no era yo  
tu amigo. No tenía  
acceso. La ocasión  
de llegar hasta ti  
nos la dimos tal vez  
fingiendo algún descuido.  
Andábamos los dos  
buscando compañía.  
Volvimos a mirar.  
Te vi y aunque traté  
que no me vieras, sí,  
notaste mi interés.  
Me viste, lo deduje  
del afán de ocultar  
tus ojos a los míos.  
Mejor no seas tú,  
pensé. Me contestaste:  
lo soy. ¿O fue mi voz  
la que escuché al oír  
mi silencio y el tuyo?

*JOSÉ BENITO ALIQUÉ*

## MADRIGAL

La llama de tu amor me va quemando  
sin que nunca su fuego me consuma,  
que la vida incansable me rezuma  
para darte el placer de irlo matando.

Duro es tu corazón y el mío blando  
por ti se torna y leve como espurna,  
penetrable como un cendal de bruma  
porque pueda tu mano irlo rasgando.

Mira cuánto es mi amor que sólo ansío  
ser alondra en tu sueño de vilano  
para ofrecirme a ti desde mi rama:

Que no hay gozo mayor, dulce bien mío,  
que el de sentirme herido por tu mano  
y el de verme abrasado por tu llama.

*ENRIQUE DOMÍNGUEZ MILLÁN*

## OJOS MIOPE

Sentí que me arropaba  
un aleteo dulce de pestañas  
y cobijé mi desnudez herida  
bajo el manto de arena  
caliente de la playa.

Sus ojos tristes no me sonreían;  
dudé de la intención de su mirada  
que guiñaba caricias apagadas  
a ras de sus pupilas.

El mar se puso bravo.  
Yo me vestí deprisa.

(Él se quedó buscando entre las algas  
la luz que florecía).

*MERCEDES AURORA BLANCO RODRÍGUEZ*



## LEJANÍA DE AURORA

Si tu presencia, amor, se desvanece  
en la distancia cruel y despiadada,  
nace la oscuridad, nace la nada,  
nace un casi soñar que me entristece.

Un brillo de mirada que entenece  
busco en la noche tibia y apagada,  
y un suspiro con nombre de alborada  
en el oscuro viento se adormece.

Y no es palabra, es voz lo que reciben  
mis sentidos, buscando las edades  
que, naciendo de ti, aún no he perdido;

y en los senderos del amor escriben  
melancolías viejas, soledades  
donde me dice adiós lo ya vivido.

*JOSÉ VERÓN GORMAZ*

# **Segundo Premio**

**1992**

# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Emilio del Bosque Pérez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Tomás Sobrino Chomón, Subdirector de la I.G.D.A.

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba» y Juglar de Fontiveros.

## Secretario:

D. Miguel Santirso Fernández, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.



# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

## Primer Premio

### MADRIGAL PARA UNA REINA

Como una brisa de Castilla eras,  
rubia flor de Trastámara.  
Un madrigal te dio la bienvenida,  
tu cuna en altas torres levantada.  
La rueca transparente de los campos  
hiló tus impaciencias con las alas  
del viento sin paredes, y en el cielo  
se cosechó el azul de tu mirada.

(¡Ay, la niña que hacía con estrellas  
trenzas para escalar la madrugada!  
¡La niña que de trigo se vestía  
para que no le vieran la coraza!  
¡Ay, la niña con rúbrica de reina  
que tanto de ser niña se olvidaba!)

Ruiseñores y alondras eran fieles  
a los dorados sueños de tu casa.  
Y el vuelo levantabas en sus cánticos,  
rubia flor de Trastámara.

*JOSÉ JAVIER ALEIXANDRE IBARGÜEN*

## Accésit

### MADRIGAL EN SEIS TIEMPOS

1

Próspera siembra, sincero  
sollozo de rosa urgente,  
arco de triunfo en el puente  
donde se inicia el sendero  
del candor, salmo primero  
de la primera campana.  
Eres manantial, besana  
de calma apacentadora,  
la columna de la aurora  
que sostiene la mañana.

2

Ya traspasa flor erguida  
fresca selva giratoria  
donde el labio de la noria  
vuelca el agua de la vida.  
Ya la flecha de salida  
apunta nuevo destino  
y se hace el pie peregrino  
de la tierra. Ya se yergue  
la ilusión como un albergue,  
el tiempo como un camino.



3

La novia: confesionario  
para hablar con las estrellas.  
Siempre nos llevan sus huellas  
hasta un mundo imaginario.  
Su corazón, incensario  
cubierto de terciopelo,  
late sangrando un desvelo  
donde yerra la teoría.  
La novia, por cortesía,  
merece llamarse cielo.

4

¡Oh claridad verdadera  
que entre la niebla perdura!  
¡Oh latido de cordura  
alrededor de una hoguera!  
Fuente oculta, compañera  
de renuncia silenciosa.  
Hoy tu mano, mariposa  
de intimidad que ilumina,  
va tejiendo la doctrina  
de un gozo callado: esposa.

## 5

Madre: delicado nido  
donde la vida reposa.  
En tus labios una rosa  
de silencio se ha dormido.  
Madre: manantial crecido  
de bondad. Tu corazón  
redondea la expresión  
de lo mucho que has amado.  
En tu vientre resignado  
brota la resurrección.

## 6

Cabello blanco, cansada  
página, frente cautiva  
de un recuerdo, genitiva  
razón de larga jornada.  
Hoy llevas en la mirada  
la imagen del universo,  
sombra gris como reverso  
de pasadas melodías.  
Hoy la llama de los días  
se va convirtiendo en verso.

*MANUEL TERRÍN BENAVIDES*

## Accésit

### MADRIGAL DE NOVIEMBRE

Qué solo me estás dejando...  
Es una tarde apropiada  
para recordarte, al menos:  
pintada, lenta, grisácea.  
Pero una tarde en que duelen  
en el pecho las distancias.

Algo resucita en mí  
que al pensar en ti se apaga.

Es una tarde de cielo  
para sufrir en el alma,  
reflejo del corazón  
entristecido que ama.

Qué sola me estás dejando...  
Como una fuente sin agua  
que aún siente vida en las gotas  
últimas que desparraman.

En silencio resignado  
se convierten mis miradas.  
¡Qué solo me estás dejando  
con mi tristeza sin mancha!

La tarde se va poniendo  
más oscura y más amarga.

*JOSÉ MANUEL TAMAYO SÁNCHEZ*





# **Tercer Premio**

**1993**

## JURADO

### **Presidente:**

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

### **Vocales:**

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

### **Secretario:**

D. Miguel Santirso Fernández, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba



## Primer Premio

### DESEO

Alambradas sin límite no pongas  
amor sobre mi boca,  
ni un cercado de piedras, ni murallas,  
que quiero ser alondra  
de luz cuando en tus ojos  
se despierten las rosas  
y tu nombre encendido por el aire  
de Abril se vuelva aroma.  
Regálame la miel de tus colmenas  
de oro y amapolas,  
enciérrame en tus pechos palomares,  
que quiero ser paloma.

ALFREDO DÍAZ DE CERIO

## Accéssit

### ANTE ESAS HORAS CODICIADAS

iSe hace larga la espera  
para el acto del alma,  
cuando sientas el peso que no pesa  
en el silencio de la noche larga ... !  
Yo me siento nacer, de imaginarte  
en nuestra hora soñada,  
sosteniendo tu cuerpo derrumbado,  
rendido ante la fuerza de mi causa...  
Cuando pase la noche  
y nos sorprenda el alba,  
ino tiembles al sentirte  
entre mis fuertes redes atrapada!  
iPide porque resista  
esta espera nutrida de esperanza!  
Yo también vivo y muero  
pensando en la fusión de nuestras almas...

EUMELIA SANZ VACA

## Accésit

### MADRIGAL DEL NACER DE TU MIRADA

Nacer de tu mirada,  
de tu absoluta juventud mirando  
la juventud del mundo, y penetrar  
despacio con tus ojos en las cosas.

Con tus ojos mirar igual que el sauce:  
levanta su mirada y la doblega  
al borde de las aguas a mirar  
cómo limpian, vertiendo su mirada,  
la vida del mirar de quien las mira.

Pupilas desde el fondo más virgen de la aurora,  
por donde subo al abandono  
de contemplarlo todo por tus ojos,  
mirando en tu mirada  
el hondo recibir de lo que colmas.

Y ver cómo naufraga  
la noche acuchillada por tus párpados.

Y vivir: ver viviendo  
—tus ojos garzos míos, desbordados, serenos—  
adentro del mirar de haber nacido  
de esa mirada tuya que parece  
pedir mucho perdón por su hermosura.

*CARLOS BAOS GALÁN*

## **Mención de honor**

### **ÚNGEME DE TUS ROSAS EL ESTÍO**

Oh límpida gacela,  
más tenue que el azahar en su hermosura,  
enjuga en tu dulzura  
la acedumbre y la sal de mi quebranto.  
Amásame este llanto  
en la artesa cumplida de tu pecho,  
y siembra mi barbecho  
con el surco y el trigo de tus labios.  
Ignoro si es de sabios  
beber en la esperanza todavía  
del ánfora que guía  
tu pan hasta mi mesa y tu ambrosía.  
Pero tú que eres río  
y conoces la orilla de mi llanto,  
úngeme de tus rosas el estío  
y de límpido azahar mi desencanto.

*ANTONIO GONZÁLEZ-GUERRERO*



## Mención de honor

### MADRIGAL DE LA TARDE

Noté que me embriagaba  
la ondulación suavisima del aire,  
que un otoño amarillo en los rastrojos  
sin prisa me arrastraba  
con todo su realce.

Sus labios de carmín, poquito a poco  
rozando sesgo a sesgo me buscaban  
sobre las amapolas coloradas  
como una ola de antojos.

Los trigos se doblaron.  
Bajé la vista rojo.  
Ella se fue perenne tras la tarde,  
sobra el sol de las cinco suavizándose.  
Yo me quedé mirándola...  
Y todos me gritaron: ¡tonto! ¡tonto!

*PATROCINIO GIL SÁNCHEZ*

## Mención de Honor

### MADRIGAL PARA EL ÚLTIMO SUSPIRO

Te regalé una flor de amanecida  
roja como la herida  
que nos sangraba amores en el pecho  
y fue de miel el lecho  
bordándonos de otoños la caída.

Hoy la luz se nos muere entre los ojos,  
de la pasión nos quedan los abrojos  
resentidos de lunas.  
Los pulsos se nos duermen mansamente  
¿Qué fue de la bravura  
embistiendo el abrazo adolescente?

Cuando la tarde se nos haga oscura  
me entraré en tu ternura:  
alentaré tu álgida partida  
con el aliento de mi beso ardiente  
para seguirte amando eternamente  
más allá de la vida.  
Y antes de que mi tiempo se consuma  
te llevaré una flor anohecida.

*MERCEDES AURORA BLANCO RODRÍGUEZ*

# Cuarto Premio

1994

# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Tomás Sobrino Chomón, Subdirector de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. Javier Aleixandre Ibargüen, Poeta y Juglar de Fontiveros.

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba» y Juglar de Fontiveros.

## Secretario:

D.<sup>a</sup> Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba





## Primer Premio

### TÚ, Y EL MAR

Como el mar, es el tuyo que resuena  
en el día más bello que amanece,  
tu sonrisa es como ola que parece  
una flor musical sobre la arena.

Con el dorado sol de tu melena  
la espuma del dolor desaparece,  
por tus ojos, mujer, el cielo crece,  
por la orilla del mar se va la pena.

¿Es el mar, o es la mar que se adivina?  
Es la mar como el alma femenina  
un caudal de poéticos ensueños...

Y hoy llego hasta tu mar, yo soy el río,  
lléname la ansiedad de este vacío  
con el agua impalpable de tus sueños.

*CARLOS URUEÑA GONZÁLEZ*

## Accésit

### MADRIGAL PARA UNA NIÑA

Que hoy escriban por mí los olivares  
que se muere mi niña  
sin versos, sin cantares;  
que la besen por mí los limonares  
con su boca amarilla,  
que jueguen los trigales  
de su pelo dorado a hacer gavillas  
de trigo y de frutales.  
Que en sus ojos despierten palomares  
de escarcha y de rocío,  
que planten dos rosales  
de fuego donde habite  
su risa y resucite  
de cerezas, de espumas y azahares.  
Que le pinten los ángeles pintores  
en sus pechos de luna dos lunares  
con nubes de gorriones,  
que se muere mi niña  
que se duerme de amor de madrigales.

*ALFREDO DÍAZ DE CERIO*

## Accésit

### LO SABEMOS LOS DOS

Los sabemos los dos y lo callamos,  
porque el AMOR se dice sin palabras:  
tú lo escondes, Teresa, entre los ojos  
y yo lo llevo, pronto, a flor del alma.  
Es como un río mudo que nos corre  
más allá de las risas y las lágrimas  
y que asciende hasta el cauce de los labios  
cuando la voz del corazón lo llama.  
No te importe qué límites me acojan:  
besos de tu besar gocé, y el agua  
por mucha que dilate su corriente  
al manantial, oh, niña, sigue atada.

Lo callamos los dos y lo sabemos,  
porque la linde y el pinar lo cantan.

PATROCINIO GIL SÁNCHEZ

## Mención de honor

### MADRIGAL

Gozar de tus amores es la gana  
de hermanar la ilusión y el desconsuelo,  
la arena del desierto con el hielo,  
la noche con la luz de la mañana.

Es querer que el latir de una campana  
doble a gloria o repique por un duelo,  
juntar la tierra firme con el cielo  
o el monte arisco con la tierra llana.

Es fuego insustancial, es energía,  
colmena que sublime mi existencia  
al degustar las mieles de su zumo.

Es noche devorando luz del día  
si me imponen la trágica sentencia  
de negarme un minuto su consumo.

Es uno por los siglos duplicado,  
unión total, sublime compromiso,  
vergel de un escondido paraíso  
sin manzanas del mal y sin pecado.

Es la cima del pecho enamorado,  
la cárcel donde el yo queda sumiso,  
una llamada urgente, sin aviso,  
tesoro donde cifro mi cuidado.

Es nudo de la misma ligadura,  
dos síes bajo el mismo juramento  
hechos uno tras mutuo matrimonio.

Es pura identidad, firme atadura  
que se convierte en santo sacramento  
y espanta la llamada del demonio.



Es un panal de miel donde rezuma,  
gota a gota, la esencia de la vida,  
sin prisas, rebasando la medida  
que hace el resultado de mi suma.

Es faro entre las sombras de la bruma,  
el bálsamo que cura cada herida,  
un brindis que no apura su bebida,  
oleaje sedoso de la espuma.

Es reino de la aurora, luz primera,  
principio y fin, un tránsito redondo,  
el polen que apetecen mis semillas.

Es llama alimentada por su hoguera,  
un sentimiento abierto en lo más hondo  
de un mar con borde abierto y sin orillas.

*FELICIANO RAMOS NAVARRO*

## **Mención de honor**

### **CONSOLACIÓN A LESBIA, QUE QUEMÓ LA CENA**

Ay, Lesbia, si tu cena  
de tu boca me dieses cual tu canto,  
si destilase, nena,  
tu boca pan de avena...  
¡yo de tu voz comiera, Lesbia, tanto!

Si aprecio de tu lira,  
bien sabe el cielo, hasta la aguda nota  
que en las esferas gira,  
no quisiera, señora, una mentira  
a esta mesa pascual que me alborota.

Mis ojos alimenta  
con la presencia sola de tu gesto,  
y del fuego la afrenta  
olvidemos y sienta  
cómo tu boca ardió besando el resto.

*FERNANDO JAVIER ROMERA GALÁN*

## Mención de honor

### LOU LOU FUMANDO

Si del humo tu cara  
desvelases un tanto en las terrazas  
y si el sol declinara  
de tus ojos detrás del turbio velo,  
tormenta vespertina que amenaza  
ya prendida a tu pelo,  
ya trasluciendo sol de tu mirada,  
la noche llegaría de las tazas,  
ya caso aletargada  
la cena de los tristes camareros,  
y las siniestras mesas retiradas,  
las tardes del enero,  
y una bruma, por triste, aún más fría.

No dejes de fumar, no todavía  
mientras del cenicero  
la canícula llegue, y de tus ojos.  
Que no quede vacía  
la mesa del verano, que no quiero  
de este umbral del cigarro ver despojos.

*FERNANDO JAVIER ROMERA GALÁN*



Institución Gran Duque de Alba

# Quinto Premio

1995



# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. José Gerardo Manrique de Lara y Velasco, Poeta y Juglar de Fontiveros.

## Secretaria:

D.<sup>a</sup> Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



## Primer Premio

### SECRETO ALJIBE

...entre las flores  
en flor, muerto de amor de sus amores.

GUTIERRE DE CETINA

Me pides, Haxa, que hable de tus ojos,  
del trino que encendido  
revela en tu cintura un arroyo  
sorprendido por pájaros de luz.  
Me ruegas que tu cuerpo cante hermoso  
ardido en arrayanes  
que sueñan con el Sur, con manantiales  
de fruta en los balcones de los árboles  
mecidos por tu pelo sinuoso.  
Pero no quiero, Haxa,  
que vuele tu deseo con la última  
aurora al sol del Norte,  
en sombras de violines,  
derribado por ángeles sin voz.  
Escucha, lo que ya el poema dice:  
que el agua más preciosa, amiga mía,  
como el mar en tus ojos  
mejor en un aljibe  
de nieves se contiene.

RAÚL GONZÁLEZ GARCÍA

## Accéssit

### MADRIGAL PARA CAMBIAR DE CASA

Nos iremos al tiempo que las rosas.  
Dejaremos la puerta bien cerrada.  
Miraremos atrás y no habrá nada  
más lejos que dejar atrás las cosas.

Tú sonreirás. Dirás que todo pasa,  
que llevamos la vida en equipaje  
y yo me volveré como un herraje,  
que chirría de viejo a ver la casa.

Nos iremos. Tú llevarás en ti  
el espacio que fuimos cuando aquí  
cada rincón cobró un significado.

Yo quedaré algo en ella y al besarte  
sabré que he vuelto a entrar, y alguna parte  
de esta casa que soy, tú habrás besado.

*FERNANDO ROMERA GALÁN*



## Accéssit

### MUCHACHA DORMIDA EN LA ORILLA DE UN RÍO

En el campo gentil yaces, dormida,  
frágil joya del sueño, indiferente  
al ímpetu galán de la corriente,  
por no verte despierta, entristecida,

En albur de cristal y despedida  
el agua presurosa late y siente  
decirte adiós a ti, dama presente,  
por un orbe de imágenes vencida.

Vejez del río con tus años verdes.  
Tú, al lado de la linfa que te canta  
el madrigal de espuma que te pierdes.

Al fin y al cabo, inútil alborozo.  
¡Tan antigua y cansada es la garganta!  
¡Ganas del río de fingirse mozo!

JACOBO MELÉNDEZ

## Mención de honor

### MUJER

Aquí, mujer, tu corazón madura  
con paciencia amorosa de hortelano.  
En tierras de Castilla, en este llano  
nace y canta feliz, se hace ternura

tu amor de trigo y miel y en tu cintura  
el mosto se derrama y el verano  
te dibuja en el cielo castellano  
una alondra de luz dorada y pura.

Aquí entre riberas y solanas  
te llenaré de versos las mañanas  
de Agosto, las tardes otoñales;

cuando tu corazón ya no sonría  
plantaré con mis manos día a día  
trozos de mi amor en tus rosales.

*ALFREDO DÍAZ DE CERIO*

## Mención de honor

### CRISTALES EN LA HERIDA

Surcos te abrió mi tierra estremecida,  
se agostó tu pasión, perdí mi encanto,  
mas, no quiero llorar, reservo el llanto  
por no ver tu corriente más crecida.

No cantes al pasar que, dolorida,  
ya no quiero escuchar ni oír tu canto.  
Te creí un gran amor, te quise tanto  
que es tu rumor "cristales en la herida".

Caminante de cántico atractivo:  
se llevaron tus aguas mis azahares,  
lo nuestro feneció sin un lamento.

Fue tu afición un beso fugitivo  
perdido entre los clavos estelares.  
Mi tierra en llanto la secará el viento...

*EUMELIA SANZ VACA*



Institución Gran Duque de Alba

# **Sexto Premio**

**1996**



# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

## Secretaria:

D.<sup>a</sup> Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



## Primer Premio

### CALIXTO CONTEMPLA A MELIBEA

#### I

(En el baño)

Helena no tuviera entre los pechos  
el temblor de paloma que tus ojos anuncian.  
Mis brazos-ríos quisieran  
engolfarse en tu valle no pisado.  
¡Cuánta miel por tus poros!  
Y yo, -con este incendio-  
sin poder endulzarme los labios en tu piel.

#### II

Mis ojos solo anhelan  
tu carne de cristal, que no me atiende  
Surte el mar de mi sangre,  
lumbre que se derrama  
y en tu boca agoniza.  
Mas, dónde tanto ardor cuando la noche  
cierre la doble luna de tus ojos.

#### III

(Dormida)

Te circunda la paz como un halo la frente,  
y la ternura cobra  
sentido en tu barbilla.  
Por la mañana abajo,  
va este secreto anhelo, ya sin mí.  
El aire se suspende,  
no quiere violentar esa boca entreabierta.  
Dulzor, dulzor se curva,  
-tan niño- a tus pestañas;  
inaprehensible, pone  
un círculo la luz en tu mejilla.

CARMEN RUBIO LÓPEZ

## Accésit

### EL AMANECER SE LLEVE EL MIEDO

Qué temes. Amanece. Tiene el río  
el orden de las aves y los peces.  
Mírate al agua y di si no pareces  
más dichosa en su luz vuelta del frío.

Calientate en mi pecho, en el sombrío  
margen de amor que no se me entenece  
si no es con la figura. Desvanece  
tu miedo en mi costado y hazlo mío.

Y mientras que la noche se resbala  
más allá de tu nuca y me regala  
con fiesta de tu pelo entre mis dedos

descánsate de ti por mis espacios,  
que el sueño nace al día muy despacio  
y no estés fatigada, no hayas miedo

*FERNANDO ROMERA GALÁN*



## Accésit

### ASÍ TE QUIERO

Así te quiero, mujer:  
tan olvidada de ti, desnuda  
y rota  
en la entrega total  
que en dos te parte  
y te divide.

Así te quiero, mujer:  
cuando las hondas fuentes  
hacen brotar en la tormenta  
un mar, -linfa cristalina  
ya sin diques  
que a parar tanto furor  
alcancen en su freno-  
ni altura  
que conquistar no puedas  
en el alto volar al que te empuja.

Así te quiero, mujer:  
tan olvidada de ti...

¡Así te quiero!

JOSE M.<sup>a</sup> DE VICENTE TORIBIO

## Mención de Honor

### MADRIGAL PARA UNA NUEVA PRIMAVERA

Llega Abril de campanas a tu alféizar.  
Nieva verde y azul en tu regazo  
cuando quiero besarte,  
cuando quiero  
ser un copo de luz entre tu falda.

Pon tu mano mujer donde mi mano escribe.  
Pon un beso en la huella de mis dedos  
como una flor dorada en esta tarde  
lenta que brilla en tu mirada.

Y besa mi tristeza como el mar sus riberas.  
Y quédate en el viento. Que respire  
tu boca por mi boca.  
Y lléname los ojos de certeza.

-Hay es el verbo amar una gacela verde  
y asoman por tus ojos  
margaritas de agua adolescente-.

De besos viene Abril en catedrales  
y en música descenden las palomas  
donde la tarde llora: ¿dónde juega la niña,  
dónde?

*ALFREDO DÍAZ DE CERIO*

## Mención de Honor

### MADRIGAL DEL AGUA

Niña de azul destino, niña de agua,  
ave que vuela, a veces, sobre la flor de espino,  
corazón de paloma que anida en las mejillas  
de la infancia como un adiós yacente.

Tus alas inmortales,  
convocando un azul que el cielo orea,  
tiernamente comprueban la dulzura del aire  
y el agua que a tu pecho se aproximan.

Escucha este silencio, garganta de la noche,  
escucha, niña de agua.  
Bajo tu piel de sueño te habla el mar:

- No es dolor tu dolor; tu dolor es el mundo.

Es la tierra tu espina,  
tu herida, solo el roce  
del viento entre tus ropas.

- Calla, -dirás- no es eso.

Es todo este paisaje de corzas suspendido  
invadiéndome el vientre,  
estos dos pies desnudos o bogar en tu orilla.

- Mira temblar mi piel -le dice el agua-  
Agua soy, tan doncella, que mano de tu boca.  
Aquí, bajo la luna, cada noche recreo,  
de bemoles y espumas,  
el vaivén-seducción que te da nombre.

Hasta mi pecho llega tu voz hecha suspiro,  
y celosa contemplo  
los rojos pececillos que circulan tu sangre,  
y tu carne, tu carne, tu carne húmeda y verde  
que proclama en sus ascuas mi destino.

Hondo clamor, mi pena dobla al aire  
la sed de ti trabada en mi saliva,  
el árbol de coral que ha enraizado en tus sienes,  
y mi carne, mi carne,  
esmeralda pequeña que te engasta los labios.

Por esos labios, niña, por tus labios,  
suéltame la amargura que me aprieta el resuello,  
la sístole de piedra que me impide el canto.

Hecha cascada, ven,  
entrégate a estos ojos,  
no me niegues tu luz; tu roja flor que se abre  
en el incendio azul de mis abrazos.  
No me niegues tu sed, niña de ausencia.

*CARMEN RUBIO LÓPEZ*



## Mención de Honor

### DECLARACIÓN DE AMOR

Eres, mujer, como esta labradora  
llanura de Castilla,  
con el cielo en tus ojos  
y espigas en el pelo;  
eres, como la luz, una pintora  
pintándole a la aurora  
dos nubes de colores  
de trigo y terciopelo:  
dibújame sobre la piel el vuelo  
de tus labios de miel  
y un beso cada hora.  
Hoy escribe, mujer, tus iniciales  
en la espalda del aire  
con señales de nieve  
y luz por si te pierdes;  
hoy te escribo de amor con mil amores  
y juego con tu nombre de colores  
por trigales de fuego,  
entre las viñas verdes.

ALFREDO DÍAZ DE CERIO



## Mención de Honor

### MADRIGAL DE LA NIÑA CON LOS OJOS DE LINO

Tienes, niña, esta noche  
el lino entre los ojos.  
y el sueño  
como un agua de lluvia  
te reeencuentra dormida igual que aquel verano.  
No hay luz que para ti desteje  
los días imposibles.  
En tu párpado mora sin temor  
la nostalgia.

Tienes hoy cuando miras  
el azul, niña, lino  
turbado  
como un millar de tardes  
en que sufres de amor y de abandono sufres.  
Por eso el paraíso  
te canta a las orillas de los labios  
y el aire es un tapiz  
para dorar tu piel, última espiga.

Sé que cubres de peces  
tu oscuro desaliento.  
Que te buscan los dioses  
cuando el alba tiritita  
sobre las calles.

Ay niña, cuántos besos  
al insomnio, voraces y nocturnos,  
te llaman.  
Cuántas bocas esperan girones de tu albura  
y tú con qué silencio  
escapas al otoño.

Tenes a veces gesto  
de lino en las pupilas.  
Si te quedas parada en el azogue,  
allí donde penetran tus pestañas  
va creciendo la yedra,

*TERESA NÚÑEZ GONZÁLEZ*

 Institución Gran Duque de Alba

# Séptimo Premio

1997

# JURADO

## **Presidente:**

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## **Vocales:**

D. Jesús Rivera Córdoba, Diputado Provincial.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

## **Secretaria:**

D.ª Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.



# MADRIGALES

 Institución Gran Duque de Alba



## Primer Premio

### MADRIGAL DE AMOR PARA DURMIENTE BELLA

La lumbre rubia del sol  
sobre el panal de tu piel,  
tu boca que huele a miel  
libada del ababol,  
el verde gris del laurel  
en tu pupila guardado,  
el pan recién horneado  
con que tu boca convida  
cárcel dieron a mi vida  
y a ti sigo condenado.

ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ

## Accésit

### PENSANDO EN TI

Amor, ¡por qué he nacido  
para esta muerte de vivir tu ausencia!  
Tu amor amanecido  
alienta mi existencia  
en el valle profundo de mi esencia.  
Sé de mi vida el dueño  
y anúdame a tu vida eternamente...  
De noche y día sueño  
que esta espera se ausente  
para poder amarte totalmente.  
Al nido bajaremos  
que adorné para ti con hierbabuena  
para que nos amemos  
en la noche serena  
con sólo el resplandor de luna llena.  
Te daré desvelada  
las mieles de mi entrega verdadera  
la que por ser sagrada  
soñé que la admitiera  
el hombre que me llame compañera.

.....  
Ya sabes que te espero...  
Unamos nuestras vidas con un lazo,  
que por ti vivo y muero,  
que se hace largo el plazo  
para fundirnos, ¡ay!, en un abrazo...

EUMELIA SANZ VACA

## Accésit

### MADRIGAL DE AMOR

¡Ay! delicadas formas cinceladas  
medidas por tu talla,  
requiebros de contornos amorosos  
que esculpen al compás de tu escultura  
tus formas más hermosas por veladas.

¡No muevas tu cintura!  
¡No digas que me calle!  
pues sólo con mirarte me embeleso  
mirando cómo mueves tu figura.

¡Ay! años juveniles que gozosos,  
perdiendo la razón y la cordura,  
supieron conquistarte con un beso,  
robando en un instante la hermosura  
de tus formas talladas,  
de tu cuerpo lozano, esplendoroso.

FELICIANO RAMOS NAVARRO



## **Mención de Honor**

### **MADRIGAL PARA UNA DESPEDIDA**

Adiós, mi compañía, adiós,  
que me voy lejos de vos.

No veré quien me venía  
a mudar noche por día  
y a sanar a quien vivía  
pidiendo con vos ser dos.

Adiós, mi compañía, adiós,  
que me voy lejos de vos.

Del lugar en que quería  
habré sombra y lejanía  
sin saber dó fincaría  
rompido, sin vos, en dos.

Adiós, mi compañía, adiós,  
que me voy lejos de vos.

*ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ*

## Mención de Honor

### PALOMARES, PALOMAS

Sonando las laderas  
en las tardes pausadas  
veo los castellanos palomares  
de factura artesana,  
jaulas de libertad para la vida  
con la puerta entornada  
para salir, para volar muy alto  
mientras la brisa canta.  
Se me va el sentimiento  
tras las palomas bravas  
que en silencio motean las alturas  
dibujando tres letras con sus alas.  
¡Qué grises las torcaces!  
la albura de la paz está mezclada  
con la sombra mortal que cada día  
se advierte en la distancia...  
¡Puebla las soledades de los campos!  
la soledad amada  
que alegre compañía es de los tristes,  
imperio misterioso de las almas.  
¡Regresa al palomar, suave paloma!  
cuando el sol poco a poco se va a casa...  
que nos da sensaciones de sosiego,  
de vida, de esperanza...

EUMELIA SANZ VACA

## **Mención de Honor**

### **DOLORES DE MI AMOR SON (Madrigal)**

Dolores que den en ti  
son dolores que sentí.  
Y dardos que a ti te dieron  
son dolores que a mí fueron,  
a los que mi puerta abrí.  
Si por tales padecí  
lo que de tu amor pedí,  
otra vez hoy la ocasión,  
dolores de mi amor son.  
Lanzado en el corazón,  
más enfermo que dolí,  
de ti dolido y de mí,  
hoy más dentro los sentí.

*ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ*

## Mención de Honor

### .... DE SU RISA

En los atardeceres de noviembre  
donde yo me quedaba enmudecido  
por culpa de la frontera ilimitada de su risa  
sin saber bien si aquella  
era una pesadilla, un sueño o despedida.  
Y entonces rebuscaba en la memoria  
y acababa por vernos,  
elaborando siempre novedades,  
sucesos increíbles sobre los que ambas fuimos  
esos adolescentes cuya curiosidad no se detiene.  
Y sonaba en el tocadiscos de las primeras luces  
el vals de los pinares, las torcaces,  
la música del agua, las esquinas  
bajo la piel añusgo de unas manos,  
el amar derribado que amarga por los huesos,  
cuando ella me bañaba y era yo otro confite  
merecido en la noche de sus besos.

*PATROCINIO GIL SÁNCHEZ*



Institución Gran Duque de Alba



# Octavo Premio

1998

# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Jesús Rivera Córdoba, Diputado Provincial.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

## Secretaria:

D.ª Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

## Primer Premio

### MADRIGAL SECRETO PARA UNA BELLA DAMA

Ahora que el aro de la luna  
rueda despacio por el cielo  
y en la pinada es un arrullo  
el claro trino del jilguero;  
ahora que duermen los jazmines  
y se despiertan los dondiegos,  
decid, mi señora, si  
vendréis adonde os espero.

La noche fue siempre propicia,  
como cómplice su silencio,  
para el amor furtivo, para  
la confidencia y para el beso,  
para que los amantes puedan  
fundirse con la sombra, pero  
decid, mi señora, si  
vendréis adonde adolezco.

Porque las horas van pasando,  
retrándose los luceros,  
apagándose mi esperanza  
y encendiéndose mi deseo,  
mientras sueño con vuestros labios  
que son en verdad un sueño,  
decid, mi señora, si  
vendréis adonde me muero.

*CARLOS MURCIANO*



## Accésit

### MADRIGAL PARA MOZA CON CÁNTARO

Al verte, sol de hermosura,  
con tu cántaro en la fuente,  
mi corazón de repente,  
en pie de amor y ternura,  
sintió sed de tu cintura,  
y se dijo quién pudiera  
ser en esta primavera  
cántaro fino y hermoso,  
para descansar airoso  
al filo de tu cadera

LÁZARO DOMÍNGUEZ GALLEGO

## Accésit

### MADRIGAL PARA NOMBRE DE FLOR

Es de amor tu mirada  
y de ternura tu melancolía.  
En tus senos de cándida armonía  
se amotina tu sangre enamorada.

Hay un lunar de pena  
donde un beso prefiere tu tibieza  
porque de no besarte se condena  
y no hay signo más tibio en tu cabeza,  
lunar de luna llena

¿Qué diré de tu boca?  
Punto en ella conmigo, con mi beso  
porque en eso culmina, porque en eso  
se concierta la suerte que me toca  
al saber cómo y cuándo  
me amenazan los brillos del cuchillo  
de los noes y síes alternando  
del blanco alrededor del amarillo.

*JOSÉ GERARDO MANRIQUE DE LARA*

## **Mención de Honor**

### **MADRIGAL PARA AGUEDITA**

Quizá no fuera ese tu nombre. Ya no importa.  
Son tus ojos de agua lo que no tiene olvido;  
ni el río de tu cuerpo pasando bajo el puente  
de mis piernas, pausado, rumoroso y blanquísimo.

No era de nieve: ardía. No era de lluvia: mórbido.  
Su corriente copiaba celestes jeroglíficos  
que yo iba descifrando uno a uno, con dedos  
que eran ascuas, con labios sagaces y propicios.

Arrastraba tristezas, miedos, melancolías,  
hacia una mar insomne, confin del paraíso.  
En su corriente avanzo todavía. Ven, cúrame  
esta fiebre de amor, Aguedita, árbol mío.

*CARLOS MURCIANO*

## Mención de Honor

### MADRIGAL PARA LA LADRONA DE MI ALMA

Esa noche de guedejas  
sobre tu espalda de nieve;  
la flor de tu boca leve,  
suspiro de las abejas;  
la cintura con que dejas  
imantada mi mirada;  
tu sonrisa aljofarada  
que me inunda de alegría,  
robáronme el alma un día  
y ya sin ti no soy nada.

LÁZARO DOMÍNGUEZ GALLEGO

 Institución Gran Duque de Alba



# Noveno Premio

1999

## JURADO

### **Presidente:**

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

### **Vocales:**

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José Javier Aleixandre Ibargüen, Poeta y Juglar de Fontiveros.

D. José M<sup>a</sup> de Vicente Toribio, Poeta.

D. Eduardo Garcinuño Ríos, Catedrático de Literatura.

### **Secretaria:**

D.<sup>a</sup> Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES

 Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

## Premio

### MADRIGAL PARA UNA BELLEZA PRESENTIDA

Delicada, sutil te imaginaba;  
como la rosa, bella;  
florecida de luz como la estrella;  
y como el viento que te envuelve, alada.  
Pero mi corazón se equivoca,  
que un instante ha bastado de amorosa  
mirada silenciosa,  
para ver que no es nada,  
con tu joven belleza comparada,  
ni el viento, ni la estrella, ni la rosa.

LÁZARO DOMÍNGUEZ GALLEGO



## Accésit

### POR SI VIENES ALGÚN DÍA

Se apagó tu fulgor. "Tal vez un día  
volvamos a encontrarnos". Y te fuiste.  
La noche me envolvió en su manto triste.  
Era invierno, y por más llanto, llovía.

Ahora es verano y sueño: la agonía  
de flojo corazón que conociste  
y el clima de pasión que no sentiste  
es hoguera de amor, amada mía.

Con paciencia de lago, yo te espero.  
Mi sangre ha puesto en marcha su molino  
y mi alma a prueba de cualquier herida.

Serán mis besos trigo molinero,  
mis brazos el final de tu destino  
y mi entrega tu tierra prometida.

*MANUEL SÁENZ ALONSO*

## Accésit

### MADRIGAL DEL PEREGRINO

Ojos echados ya de tantos ojos,  
sucios de andar pidiendo por las plazas  
la limosna de luz y por las hazas  
calor de estrellas y un jergón de abrojos,

ojos echados ya de tantas razas,  
dados en matrimonio a los cerrojos,  
leyendo y relejendo los despojos  
de tanta noche y tantas amenazas,

ojos que habéis perdido los comicios  
de la aurora, el poder en los Estados,  
la razón, las banderas y los juicios,

el día va a llegar, ojos tapiados,  
pleno de alumbramientos y solsticios,  
y sólo lo veréis si sois mirados.

GONZALO SÁNCHEZ TERÁN

## Mención de Honor

### BRISA DE MUJER

Caminando por la vida,  
embajadora tú de la belleza  
con un salmo de amor y fortaleza  
en tu dulce mirada florecida.

Cuánta flor en tu cara, qué dulzura  
vas poniendo en tus huellas por la casa,  
cómo brilla tu amor, cómo traspasa  
la luz más cenital de tu hermosura.

Tu música rebasa  
la dulce melodía más sentida  
y está tu corazón como una brasa  
de una hoguera de amor siempre encendida.

Eres el don más dulce, la pureza  
que adorna el ventanal de la alegría  
con tu delicadeza noche y día  
restañando el dolor y la tristeza.

Tu presencia florece  
el paisaje frutal de la esperanza  
y tu ternura permanente alcanza  
la brisa que acaricia y entenece.

Qué dicha tu presencia, tu armonía,  
qué radiante y feliz tu compañía.

*LUIS GARCÍA PÉREZ*

## Mención de Honor

### MADRIGAL PARA DOS EDADES

Muchacha, vida en flor de Madrigal,  
sol y trigal  
curtiendo veinte abriles primavera  
en el rostro dorado, viento y era  
de mocedades rubias segadoras  
de tardes labradoras  
arañando la tierra de Castilla,  
atando de caricias las gavillas  
que encendían las miradas  
de fuego de tu voz enamoradas.

Mujer, tarde de otoño en Madrigal,  
luna y panal  
donde duermen tus viejas soledades  
aquellos ojos zarcos sin edades  
de la anciana de luto que camina  
vencida golondrina,  
apretando la noche entre sus manos  
y contra el pecho un amor lejano  
que te dejó en los labios  
el sabor de unos besos legendarios.

*MERCEDES AURORA BLANCO RODRÍGUEZ*



## Mención de Honor

### RITORNELO

Rendida, ciega, muda,  
me ofreciste el vibrante violonchelo  
de tu cuerpo de piel semidesnuda  
de suave terciopelo,  
para que interpretara el ritornele  
de tu hondo gemido.  
¡Ay amor!, amor en mí sostenido.

Tus ojos entornados,  
ya vueltos hacia el cielo caribeño  
y los míos cerrados,  
fundidos en los tuyos en un sueño.  
¡Oh Dios! ¡Mi amor! ¡Mi dueño!

Bordeo las vaguadas de tu talle  
por nadie antes olladas  
y surgen de su valle  
bandadas de torcaces asustadas  
que en vuelo estremecido  
aventan los aromas de tu nido.  
¡Oh deleite! ¡Oh fuerzas entregadas!  
¡Oh gozo complacido!

*JOSÉ MIGUEL BARÓN MOLINA*



## **Mención de Honor**

### **MADRIGAL CUANDO CAE LA TARDE**

Traigo la fe de vida que me queda  
hasta tus ojos claros  
en los que yo vivía, ¿lo recuerdas?  
hace ya tantos años.  
Aún los puedo mirar. Ahora los veo  
reales, no soñados,  
porque el tiempo de amar jamás descansa  
y así los ha acuñado.  
La tarde avanza. La memoria tiene  
tus manos en mis manos.  
Siempre tus ojos. ¿Para qué otra senda  
si ahí nos encontramos?

*CÉSAR RAFAEL DEL RIEGO*

## 1910

El 10 de octubre de 1910 se funda la Institución Gran Duque de Alba.

Se funda la Institución Gran Duque de Alba, con el fin de proporcionar a los niños de la zona una educación de calidad, en un ambiente seguro y saludable, y con el apoyo de la familia y la comunidad.

Se crea el primer curso de la Institución Gran Duque de Alba, con el fin de proporcionar a los niños de la zona una educación de calidad, en un ambiente seguro y saludable, y con el apoyo de la familia y la comunidad.

Se crea el primer curso de la Institución Gran Duque de Alba, con el fin de proporcionar a los niños de la zona una educación de calidad, en un ambiente seguro y saludable, y con el apoyo de la familia y la comunidad.

100 años de la fundación



Institución Gran Duque de Alba

# **Décimo Premio**

**2000**

# JURADO

## Presidente:

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

## Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Gonzalo Martín García, Subdirector de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».


D. Luis López Anglada, Poeta y Juglar de Fontiveros.

D. Ángel García López, Poeta y Juglar de Fontiveros.

## Secretaria:

D.ª Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

# MADRIGALES

 Institución Gran Duque de Alba





## Premio

### SÓLO EN TUS OJOS

Ni en pétalos de tus labios.  
Ni en colinas de tus senos.  
Ni en lisuras de tu vientre.  
Ni en el imán de tu sexo.  
Sólo me quedo en tus ojos  
donde Dios puso el acento,  
donde está tu soledad  
buscando acompañamiento.

*JUSTO GUEDEJA-MARRÓN PÉREZ*

## Accésit

### ANTE EL ESPEJO

Posó Lidia, mi Lidia, ante el espejo,  
y apareció el reflejo  
de su rostro florido,  
pétalos de mil flores en revuelo;  
su cuello esbelto de paloma en celo,  
el busto en los crespones reprimido,  
inquieto el talle airoso,  
y en la falda marcado  
el muslo poderoso,  
paraíso de ensueño insinuado.

Mi mejilla en la suya, seda y rosas,  
evoqué a aquellos genios inmortales  
que a los reyes pintaron y a las diosas:  
"Pintad a Lidia, vedla en sus reales".

Mas ella sonriente,  
"Para dar luz, calor, color, gracejo,  
interrumpió vehemente,  
a la dama que miras del espejo  
en los cristales tersos,  
prefiero los pinceles de tus versos".

IGNACIO SEGOVIA JUÁREZ

## Accésit

### MADRIGAL DE AUSENCIA

Niña de luna, ausencia,  
corriente de agua clara,  
¡ay, cuánta soledad sin tu presencia,  
sin tus ojos de cielo  
y tu cintura de florida vara!  
Arco Iris de nítidos colores,  
te sueño al tacto suavidad de nido,  
al gusto una cereza sazónada,  
al oído belén de ruiseñores  
y olor de los alcores  
al soplo de la brisa en la alborada...  
Luz en el monte mío,  
para mí estás más alta que la luna...  
¿De qué me sirve estar enamorado  
si a ti no puedo dedicar ni brío?  
¡Qué campo tan baldío  
si no estás a mi lado!

EUMELIA SANZ VACA

## Mención de honor

### CELOS

El diminuto cielo  
en medio de su tronco más desnudo,  
caracolillo en vuelo  
de aroma adolescente donde acudo  
a beber de su pálpito invisible,  
hoy luce un imperdible,  
- ¿regalo o sólo plata reluciente  
el redondo pendiente? -,  
y no estoy ya conmigo  
soñándole a una altura inaccesible,  
pasando indiferente  
- novio en pena y testigo -,  
ante el botón sublime de su ombligo.

*LUIS DE BLAS*



## Mención de honor

### TRAS DEL ESPEJO

Cómo saber de Ti,  
cómo saborear el dulce  
centelleo de tu nombre, Nube  
o Viento o Beso  
o Río o Alce fugitivo,  
si el amanecer se desvanece  
entre mis manos  
y regresa la noche tan deprisa  
envolviendo en las sombras  
la desazón de no saber  
por dónde ni con qué fulgor  
reverbera tu rostro, Ave  
que habitas la espesura,  
o Beso, o Nube, o Alce.

QUINTÍN GARCÍA GONZÁLEZ



Institución Gran Duque de Alba

## PREMIO DE POESÍA "FRAY LUIS DE LEÓN"

### RELACIÓN DE AUTORES PREMIADOS Y TÍTULO DE LA OBRA

- 1991.- José González Torices: "*Madrigal de las Altas Torres*".  
1992.- José Javier Aleixandre Ibargüen: "*Madrigal para una reina*".  
1993.- Alfredo Díaz de Cerio: "*Deseo*".  
1994.- Carlos Urueña González: "*Tú y el mar*".  
1995.- Raúl González García: "*Secretos aljibe*".  
1996.- Carmen Rubio López: "*Calixto contempla a Melibea*".  
1997.- Ángel García López: "*Madrigal de amor para durmiente bella*".  
1998.- Carlos Murciano: "*Madrigal secreto para una bella dama*".  
1999.- Lázaro Domínguez Gallego: "*Madrigal para una belleza presentida*".  
2000.- Justo Guedeja-Marrón Pérez: "*Sólo en tus ojos*".





Institución Gran Duque de Alba



 Institución Gran Duque de Alba

Premios de Poesía

*Fray Luis  
de León*

1991· José González Torices  
***"Madrigal de las Altas Torres"***

1992· José Javier Aleixandre Ibargüen  
***"Madrigal para una reina"***

1993· Alfredo Díaz de Cerio  
***"Deseo"***

1994· Carlos Uruña González  
***"Tú y el mar"***

1995· Raúl González García  
***"Secretos aljibe"***

1996· Carmen Rubio López  
***"Calixto contempla a Melibea"***

1997· Ángel García López  
***"Madrigal de amor  
para durmiente bella"***

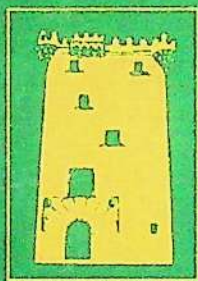
1998· Carlos Murciano  
***"Madrigal secreto  
para una bella dama"***

1999· Lázaro Domínguez Gallego  
***"Madrigal para una belleza  
presentida"***

2000· Justo Guedeja-Marrón Pérez  
***"Sólo en tus ojos"***



Institución "Gran Duque de Alba"



Inst. G  
821.1