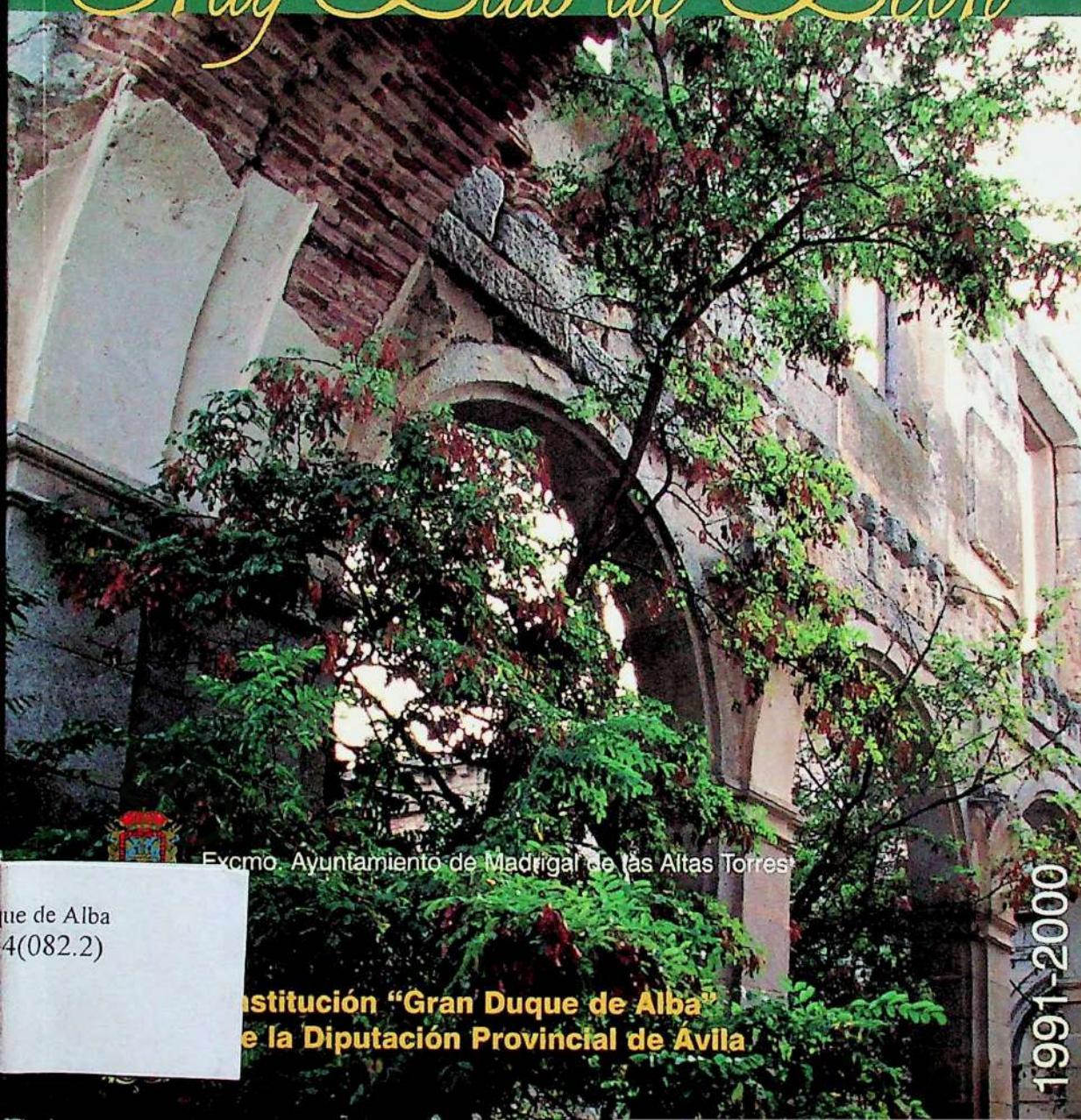


Premios de Poesía

M A D R I G A L E S

Fray Luis de León

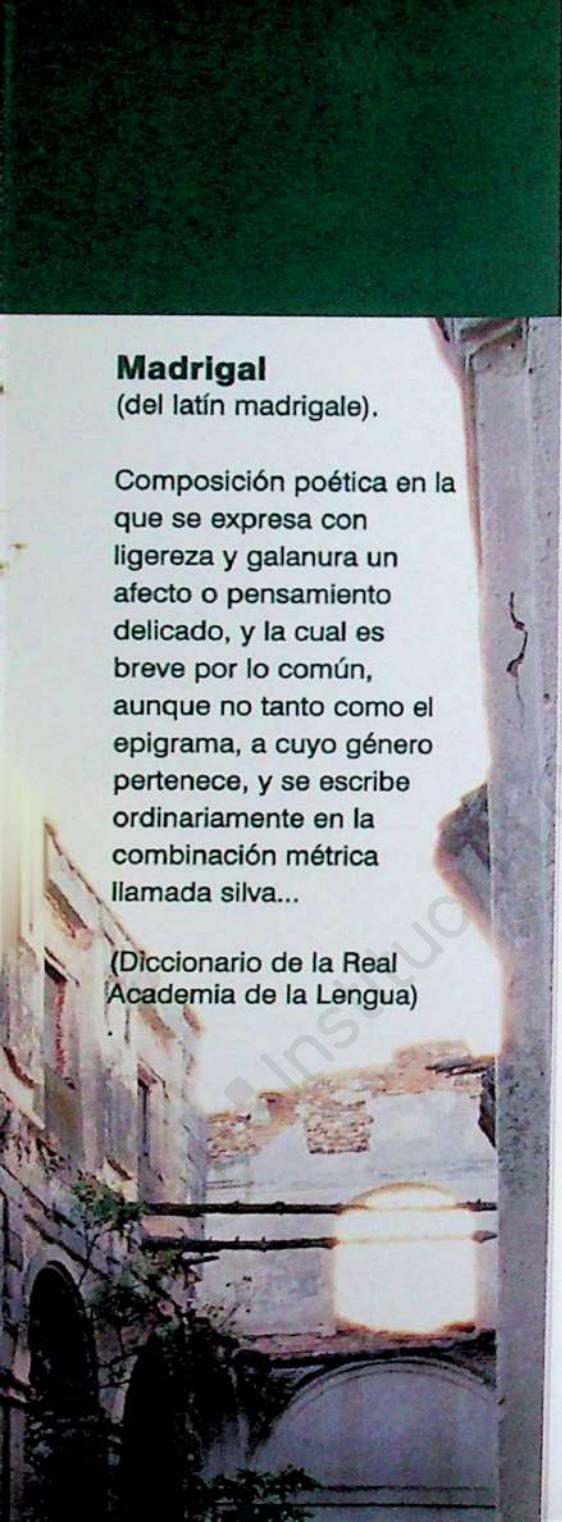


Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres

que de Alba
4(082.2)

Institución "Gran Duque de Alba"
y la Diputación Provincial de Ávila

1991-2000



Madrigal

(del latín *madrigale*).

Composición poética en la que se expresa con ligereza y galanura un afecto o pensamiento delicado, y la cual es breve por lo común, aunque no tanto como el epigrama, a cuyo género pertenece, y se escribe ordinariamente en la combinación métrica llamada silva...

(Diccionario de la Real Academia de la Lengua)

CDU 821.134.2-14 (082.2)



Institución Gran Duque de Alba





Institución Gran Duque de Alba

X PREMIOS DE POESÍA
"Fray Luis de León"

MADRIGALES
1991 - 2000



*Excmo. Ayuntamiento de
Madrigal de las Altas Torres*



*Institución "Gran Duque de Alba"
de la Excma. Diputación Provincial
de Ávila*



Institución Gran Duque de Alba

Dep. Legal: AV-248-2000

Imprime: Imprenta C. de Diario de Ávila, S.A.

(IMCODÁVILA, S.A.)

Ctra. a Valladolid, Km. 0'800

05004 Ávila

UN MADRIGAL EN MADRIGAL

Cuando en la poesía se conjugan dos singularidades como son el nombre de Fray Luis de León y el de Madrigal de las Altas Torres, es seguro que el resultado ha de ser significativo e importante porque la grandeza de estos dos elementos se abrazan en un mismo existir que es reflejo esencial de lo poético: por una parte el cosmos de Fray Luis de León dibuja una realidad poética que es consustancial a la belleza y a los límites de la emoción, obra singular de un poeta singular que tuvo que morir en Madrigal de las Altas Torres. Por otra parte, una villa señorial, Corte de Castilla, paisaje de llanura infinita dominando tierras morañas de trigos y de sueños. Dos motivos que cuando se abrazan producen la conjunción de lo que la literatura y el arte son capaces de sustentar con palabras de oro y con signos de universalidad.

Y en estas dos vertientes de belleza, la poesía atemporal y viva recibe un nuevo impulso que toma como reflejo el sentido del madrigal en Madrigal, poesía en la poesía y forma dentro de la forma para llamar a los poetas de España y de América al eco del premio de poesía convocado para la recreación de los madrigales. Todas estas circunstancias son la causa de que un premio de poesía sea diferenciado de los demás con la grandeza de los requisitos necesarios para su existencia: la recuperación de una estrofa

olvidada, el nombre de Fray Luis de León y la villa de Madrigal de las Altas Torres.

He aquí el resultado de diez años de convocatoria de estos premios, un resultado que es diverso en la misma atmósfera de su singularidad, siempre desde la concepción misma del hecho poético pero a la vez, desde la capacidad poetizadora de cada uno de los poetas aquí representados. El lector podrá desgranar uno a uno los madrigales que han tenido premio en alguna de las convocatorias o que por sus méritos ha sido designado con una mención de honor, podrá conocer cómo la poesía es capaz de sustentarse en algo tan elemental como es la anécdota mínima, el rasgo pequeño en el que se desarrolla todo un sentir lírico.

Los madrigales son piruetas de palabra, dibujos de signos en el viento, atrevimientos de intimidad que se resuelven en un espacio limitado y breve. Sin esa consustancial manera de crear no existiría este premio: lo que identifica cada uno de estos poemas es el esfuerzo que el creador debe hacer para sobrepasar los límites de su espíritu y de su capacidad creadora, encerrarse entre esos versos que deben afrontar el milagro de la belleza sin que se puedan polarizar sus elementos a mayores resultados. El madrigal es un bocado de luz y de metáfora, un fragmento concluido de expectación lírica, un cosmos diminuto armonizado en todos sus misterios... Por eso este libro reúne muchas pequeñas pero verdaderas sensaciones, las mismas que el lector percibirá cuando su paladar literario reciba, de manera continuada, cada uno de estos hermosos poemas.

José María Muñoz Quirós



Primer Premio

1991

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Emilio del Bosque Pérez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba» y Juglar de Fontiveros.

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

Secretario:

D. Félix A. de Antonio Senovilla, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba

Primer Premio

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

Madrigal en la tarde primavera,
paloma mensajera
de besos y de lunas, campesina
de cielos, golondrina
de azules, mujer madre, romancero
de pan en el sendero
midiendo con su armar la lejanía,
Altas Torres, el día
de nobles castellanos
redobla cancioneros en tus manos.

Mujer de Madrigal, azahar de diosa,
ciprés donde reposa
la hermosura del aire de Castilla,
niña mujer gavilla
de la nevada azul de la campana,
nobleza castellana
que va desde los pies hasta la nube
como un beso que sube
de menta, pan y amigo
hasta ti, Madrigal, mujer de trigo.

JOSE GONZÁLEZ TORICES

NO RESPONDAS, AMOR, QUEDA CALLADO

Las uvas de tus pechos
alborecen de mieles presentidas
y al vino en mis heridas,
de tu boca vencido es generoso.

¿Por qué en ese gozoso
instante del amor, cuando derramas
trigalmente tus ojos y son llamas
las vides por mi sangre verdecida,
por qué vuelve la hendida
luz de mi sinrazón a tu costado?

No respondas, amor, queda callado,
y a los panes da luna recién hechos,
lléverme hasta el cercado
donde granan las uvas de tus pechos.

ANTONIO GONZÁLEZ GUERRERO

MEJOR NO SEAS TÚ

Mejor no seas tú.
Así nos quedaría
vivir también ayer
además del mañana.
O sello, qué más da.
Renuncio a lo de antes
pues antes no era yo
tu amigo. No tenía
acceso. La ocasión
de llegar hasta ti
nos la dimos tal vez
fingiendo algún descuido.
Andábamos los dos
buscando compañía.
Volvimos a mirar.
Te vi y aunque traté
que no me vieras, sí,
notaste mi interés.
Me viste, lo deduje
del afán de ocultar
tus ojos a los míos.
Mejor no seas tú,
pensé. Me contestaste:
lo soy. ¿O fue mi voz
la que escuché al oír
mi silencio y el tuyo?

JOSE BENITO ALIQUE

MADRIGAL

La llama de tu amor me va quemando
sin que nunca su fuego me consuma,
que la vida incansable me rezuma
para darte el placer de irla matando.

Duro es tu corazón y el mío blando
por ti se torna y leve como espuma,
penetrable como un cendal de bruma
porque pueda tu mano irlo rasgado.

Mira cuánto es mi amor que sólo ansio
ser alondra en tu sueño de vilano
para ofrecerme a ti desde mi rama:

Que no hay gozo mayor, dulce bien mío,
que el de sentirme herido por tu mano
y el de verme abrasado por tu llama.

ENRIQUE DOMÍNGUEZ MILLÁN

OJOS MIOPES

Sentí que me arropaba
un aleteo dulce de pestañas
y cobijé mi desnudez herida
bajo el manto de arena
caliente de la playa.

Sus ojos tristes no me sonreían;
dudé de la intención de su mirada
que guiñaba caricias apagadas
a ras de sus pupilas.

El mar se puso bravo.
Yo me vestí deprisa.

(Él se quedó buscando entre las algas
la luz que florecía).

MERCEDES AURORA BLANCO RODRÍGUEZ

LEJANÍA DE AURORA

Si tu presencia, amor, se desvanece
en la distancia cruel y despiadada,
nace la oscuridad, nace la nada,
nace un casi soñar que me entristece.

Un brillo de mirada que enternece
busco en la noche tibia y apagada,
y un suspiro con nombre de alborada
en el oscuro viento se adormece.

Y no es palabra, es voz lo que reciben
mis sentidos, buscando las edades
que, naciendo de ti, aún no he perdido,

y en los senderos del amor escriben
melancolías viejas, soledades
donde me dice adiós lo ya vivido.

JOSÉ VERÓN GORMAZ

Segundo Premio

1992

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Emilio del Bosque Pérez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Tomás Sobrino Chomón, Subdirector de la I.G.D.A.

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba» y Juglar de Fontiveros.

Secretario:

D. Miguel Santirso Fernández, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES

 Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

Primer Premio

MADRIGAL PARA UNA REINA

Como una brisa de Castilla eras,
rubia flor de Trastárnara.
Un madrigal te dio la bienvenida,
tu cuna en altas torres levantada.
La rueca transparente de los campos
hiló tus impaciencias con las alas
del viento sin paredes, y en el cielo
se cosechó el azul de tu mirada.

(¡Ay, la niña que hacía con estrellas
trenzas para escalar la madrugada!
¡La niña que de trigo se vestía
para que no le vieran la coraza!
¡Ay, la niña con rúbrica de reina
que tanto de ser niña se olvidaba!)

Ruiseñores y alondras eran fieles
a los dorados sueños de tu casa.
Y el vuelo levantabas en sus cánticos,
rubia flor de Trastárnara.

JOSÉ JAVIER ALEIXANDRE IBARGÜEN

Accésit

MADRIGAL EN SEIS TIEMPOS

1

Próspera siembra, sincero
solozo de rosa urgente,
arco de triunfo en el puente
donde se inicia el sendero
del candor, salmo primero
de la primera campana.
Eres manantial, besana
de calma apacentadora,
la columna de la aurora
que sostiene la mañana.

2

Ya traspasa flor erguida
fresca selva giratoria
donde el labio de la noria
vuelca el agua de la vida.
Ya la flecha de salida
apunta nuevo destino
y se hace el pie peregrino
de la tierra. Ya se yergue
la ilusión como un albergue,
el tiempo como un camino.

La novia: confesionario
 para hablar con las estrellas.
 Siempre nos llevan sus huellas
 hasta un mundo imaginario.
 Su corazón, incensario
 cubierto de terciopelo,
 late sangrando un desvelo
 donde yerra la teoría.
 La novia, por cortesía,
 merece llamarse cielo.

¡Oh claridad verdadera
 que entre la niebla perdura!
 ¡Oh latido de cordura
 alrededor de una hoguera!
 Fuente oculta, compañera
 de renuncia silenciosa.
 Hoy tu mano, mariposa
 de intimidad que ilumina,
 va tejiendo la doctrina
 de un gozo callado: esposa.

Madre: delicado nido
 donde la vida reposa.
 En tus labios una rosa
 de silencio se ha dormido.
 Madre: manantial crecido
 de bondad. Tu corazón
 redondea la expresión
 de lo mucho que has amado.
 En tu vientre resignado
 brota la resurrección.

Cabello blanco, cansada
 página, frente cautiva
 de un recuerdo, genitiva
 razón de larga jornada.
 Hoy llevas en la mirada
 la imagen del universo,
 sombra gris como reverso
 de pasadas melodías.
 Hoy la llama de los días
 se va convirtiendo en verso.

MANUEL TERRÍN BENAVIDES

Accésit

MADRIGAL DE NOVIEMBRE

Qué solo me estás dejando...
Es una tarde apropiada
para recordarte, al menos:
pintada, lenta, grisácea.
Pero una tarde en que duelen
en el pecho las distancias.

Algo resucita en mí
que al pensar en ti se apaga.

Es una tarde de cielo
para sufrirse en el alma,
reflejo del corazón
entrustecido que arna.

Qué sola me estás dejando...
Como una fuente sin agua
que aún siente vida en las gotas
últimas que desparraman.

En silencio resignado
se convierten mis miradas.
¡Qué solo me estás dejando
con mi tristeza sin mancha!

La tarde se va poniendo
más oscura y más amarga.

JOSÉ MANUEL TAMAYO SÁNCHEZ



Tercer Premio

1993

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

Secretario:

D. Miguel Santirso Fernández, Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



INSTITUCIÓN
FUNDACIÓN
GRAN DUQUE DE ALBA

Primer Premio

DESEO

Alambradas sin límite no pongas
amor sobre mi boca,
ni un cercado de piedras, ni murallas,
que quiero ser alondra
de luz cuando en tus ojos
se despierten las rosas
y tu nombre encendido por el aire
de Abril se vuelva aroma.
Regálame la miel de tus colmenas
de oro y amapolas,
enciérrame en tus pechos palomares,
que quiero ser paloma.

ALFREDO DÍAZ DE CERIO

ANTE ESAS HORAS CODICIADAS

¡Se hace larga la espera
para el acto del alma,
cuando sientes el peso que no pesa
en el silencio de la noche larga ... !
Yo me siento nacer, de imaginarte
en nuestra hora soñada,
sosteniendo tu cuerpo derrumbado,
rendido ante la fuerza de mi causa...
Cuando pase la noche
y nos sorprenda el alba,
¡no tiembles al sentirte
entre mis fuertes redes atrapada!
¡Pide porque resista
esta espera nutrida de esperanza!
Yo también vivo y muero
pensando en la fusión de nuestras almas...

EUMELIA SANZ VACA

Accésit

MADRIGAL DEL NACER DE TU MIRADA

Nacer de tu mirada,
de tu absoluta juventud mirando
la juventud del mundo, y penetrar
despacio con tus ojos en las cosas.

Con tus ojos mirar igual que el sauce:
levanta su mirada y la doblega
al borde de las aguas a mirar
cómo limpian, vertiendo su mirada,
la vida del mirar de quien las mira.

Pupilas desde el fondo más virgen de la aurora,
por donde subo al abandono
de contemplarlo todo por tus ojos,
mirando en tu mirada
el hondo recibir de lo que colmas.

Y ver cómo naufraga
la noche acuchillada por tus párpados.

Y vivir: ver viviendo
-tus ojos garzos míos, desbordados, serenos-
adentro del mirar de haber nacido
de esa mirada tuya que parece
pedir mucho perdón por su hermosura.

CARLOS BAOS GALÁN

Mención de honor

ÚNGEME DE TUS ROSAS EL ESTÍO

Oh limpida gacela,
más tenue que el azahar en su hermosura,
enjuga en tu dulzura
la acedumbre y la sal de mi quebranto.
Amásame este llanto
en la artesa cumplida de tu pecho,
y siembra mi barbecho
con el surco y el trigo de tus labios.
Ignoro si es de sabios
beber en la esperanza todavía
del ánfora que guía
tu pan hasta mi mesa y tu ambrosía.
Pero tú que eres río
y conoces la orilla de mi llanto,
úngeme de tus rosas el estío
y de límpido azahar mi desencanto.

ANTONIO GONZÁLEZ-GUERRERO

Mención de honor

MADRIGAL DE LA TARDE

Noté que me embriagaba
la ondulación suavísima del aire,
que un otoño amarillo en los rastrojos
sin prisa me arrastraba
con todo su realce.

Sus labios de carmín, poquito a poco
rozando sesgo a sesgo me buscaban
sobre las arnapolas coloradas
como una ola de antojos.

Los trigos se doblaron.
Bajé la vista rojo.
Ella se fue perenne tras la tarde,
sobra el sol de las cinco suavizándose.
Yo me quedé mirándola...
Y todos me gritaron: itonto! itonto!

PATROCINIO GIL SÁNCHEZ

Mención de Honor

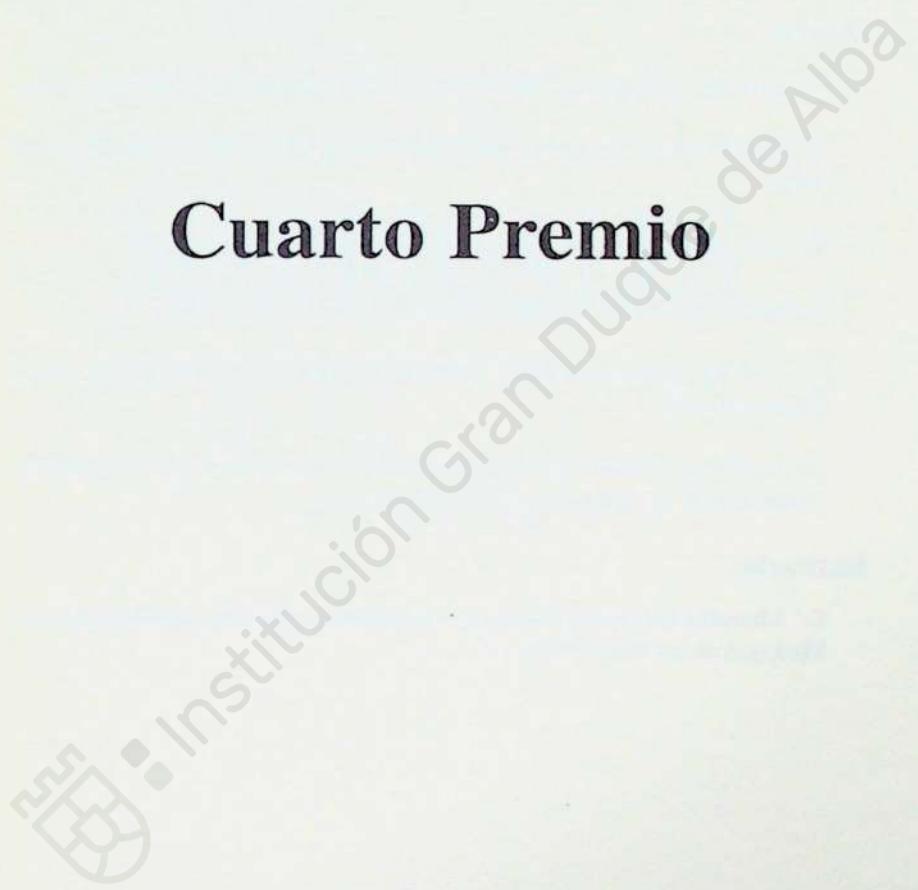
MADRIGAL PARA EL ÚLTIMO SUSPIRO

Te regalé una flor de amanecida
roja como la herida
que nos sangraba amores en el pecho
y fue de miel el lecho
bordándonos de otoños la caída.

Hoy la luz se nos muere entre los ojos,
de la pasión nos quedan los abrojos
resentidos de lunas.
Los pulsos se nos duermen mansamente
¿Qué fue de la bravura
embistiendo el abrazo adolescente?

Cuando la tarde se nos haga oscura
me entraré en tu ternura:
alentaré tu álgida partida
con el aliento de mi beso ardiente
para seguirte amando eternamente
más allá de la vida.
Y antes de que mi tiempo se consuma
te llevaré una flor anocheada.

MERCEDES AURORA BLANCO RODRÍGUEZ



Cuarto Premio

1994

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Tomás Sobrino Chomón, Subdirector de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. Javier Aleixandre Ibargüen, Poeta y Juglar de Fontiveros.

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba» y Juglar de Fontiveros.

Secretario:

D.^a Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba

Primer Premio

TÚ, Y EL MAR

Como el mar, es el tuyo que resuena
en el día más bello que amanece,
tu sonrisa es como ola que parece
una flor musical sobre la arena.

Con el dorado sol de tu melena
la espuma del dolor desaparece,
por tus ojos, mujer, el cielo crece,
por la orilla del mar se va la pena.

¿Es el mar, o es la mar que se adivina?
Es la mar como el alma femenina
un caudal de poéticos ensueños...

Y hoy llego hasta tu mar, yo soy el río,
lléname la ansiedad de este vacío
con el agua impalpable de tus sueños.

CARLOS URUEÑA GONZÁLEZ

Accésit

MADRIGAL PARA UNA NIÑA

Que hoy escriban por mí los olivares
que se muere mi niña
sin versos, sin cantares;
que la besen por mí los limonares
con su boca amarilla,
que jueguen los trigales
de su pelo dorado a hacer gavillas
de trigo y de frutales.

Que en sus ojos despierten palomares
de escarcha y de rocío,
que planten dos rosales
de fuego donde habite
su risa y resucite
de cerezas, de espumas y azahares.
Que le pinten los ángeles pintores
en sus pechos de luna dos lunares
con nubes de gorriones,
que se muere mi niña
que se duerme de amor de madrigales.

ALFREDO DÍAZ DE CERIO

LO SABEMOS LOS DOS

Los sabemos los dos y lo callamos,
porque el AMOR se dice sin palabras:
tú lo escondes, Teresa, entre los ojos
y yo lo llevo, pronto, a flor del alma.
Es como un río mudo que nos corre
más allá de las risas y las lágrimas
y que asciende hasta el cauce de los labios
cuando la voz del corazón lo llama.
No te importe qué límites me acojan:
besos de tu besar gocé, y el agua
por mucha que dilate su corriente
al manantial, oh, niña, sigue atada.

Lo callamos los dos y lo sabemos,
porque la linde y el pinar lo cantan.

PATROCINIO GIL SÁNCHEZ

Mención de honor

MADRIGAL

Gozar de tus amores es la gana
de hermanar la ilusión y el desconsuelo,
la arena del desierto con el hielo,
la noche con la luz de la mañana.

Es querer que el latir de una campana
doble a gloria o repique por un duelo,
juntar la tierra firme con el cielo
o el monte arisco con la tierra llana.

Es fuego insustancial, es energía,
colmena que sublime mi existencia
al degustar las mieles de su zumo.

Es noche devorando luz del día
si me imponen la trágica sentencia
de negarme un minuto su consumo.

Es uno por los siglos duplicado,
unión total, sublime compromiso,
vergel de un escondido paraíso
sin manzanas del mal y sin pecado.

Es la cima del pecho enamorado,
la cárcel donde el yo queda sumiso,
una llamada urgente, sin aviso,
tesoro donde cifro mi cuidado.

Es nudo de la misma ligadura,
dos síes bajo el mismo juramento
hechos uno tras mutuo matrimonio.

Es pura identidad, firme atadura
que se convierte en santo sacramento
y espanta la llamada del demonio.

Es un panal de miel donde rezuma,
gota a gota, la esencia de la vida,
sin prisas, rebasando la medida
que hace el resultado de mi suma.

Es faro entre las sombras de la bruma,
el bálsamo que cura cada herida,
un brindis que no apura su bebida,
oleaje sedoso de la espuma.

Es reino de la aurora, luz primera,
principio y fin, un tránsito redondo,
el polen que apetecen mis semillas.

Es llama alimentada por su hoguera,
un sentimiento abierto en lo más hondo
de un mar con borde abierto y sin orillas.

FELICIANO RAMOS NAVARRO

Mención de honor

CONSOLACIÓN A LESBIA, QUE QUEMÓ LA CENA

Ay, Lesbia, si tu cena
de tu boca me dieses cual tu canto,
si destilase, nena,
tu boca pan de avena...
¡yo de tu voz comiera, Lesbia, tanto!

Si aprecio de tu lira,
bien sabe el cielo, hasta la aguda nota
que en las esferas gira,
no quisiera, señora, una mentira
a esta mesa pascual que me alborota.

Mis ojos alimenta
con la presencia sola de tu gesto,
y del fuego la afrenta
olvidemos y sienta
cómo tu boca ardió besando el resto.

FERNANDO JAVIER ROMERA GALÁN

Mención de honor

LOU LOU FUMANDO

Si del humo tu cara
desvelases un tanto en las terrazas
y si el sol declinara
de tus ojos detrás del turbio velo,
tormenta vespertina que amenaza
ya prendida a tu pelo,
ya trasluciendo sol de tu mirada,
la noche llegaría de las tazas,
ya caso aletargada
la cena de los tristes camareros,
y las siniestras mesas retiradas,
las tardes del enero,
y una bruma, por triste, aún más fría.

No dejes de fumar, no todavía
mientras del cenicero
la canícula llegue, y de tus ojos.
Que no quede vacía
la mesa del verano, que no quiera
de este umbral del cigarro ver despojos.

FERNANDO JAVIER ROMERA GALÁN



Institución Gran Duque de Alba

Quinto Premio

1995

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

D. José Gerardo Manrique de Lara y Velasco, Poeta y Juglar de Fontiveros.

Secretaria:

D.ª Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba

Primer Premio

SECRETO ALJIBE

...entre las flores
en flor, muerto de amor de sus amores.

GUTIERRE DE CETINA

Me pides, Haxa, que hable de tus ojos,
del trino que encendido
revela en tu cintura un arroyo
sorprendido por pájaros de luz.
Me ruegas que tu cuerpo cante hermoso
ardido en arrayanes
que sueñan con el Sur, con manantiales
de fruta en los balcones de los árboles
mecidos por tu pelo sinuoso.
Pero no quiero, Haxa,
que vuele tu deseo con la última
aurora al sol del Norte,
en sombras de violines,
derribado por ángeles sin voz.
Escucha, lo que ya el poema dice:
que el agua más preciosa, amiga mía,
como el mar en tus ojos
mejor en un aljibe
de nieves se contiene.

RAÚL GONZÁLEZ GARCÍA

MADRIGAL PARA CAMBIAR DE CASA

Nos iremos al tiempo que las rosas.
Dejaremos la puerta bien cerrada.
Miraremos atrás y no habrá nada
más lejos que dejar atrás las cosas.

Tú sonreirás. Dirás que todo pasa,
que llevamos la vida en equipaje
y yo me volveré como un herraje,
que chirría de viejo a ver la casa.

Nos iremos. Tú llevarás en ti
el espacio que fuimos cuando aquí
cada rincón cobró un significado.

Yo quedaré algo en ella y al besarte
sabré que he vuelto a entrar, y alguna parte
de esta casa que soy, tú habrás besado.

FERNANDO ROMERA GALÁN

MUCHACHA DORMIDA EN LA ORILLA DE UN RÍO

En el campo gentil yaces, dormida,
frágil joya del sueño, indiferente
al ímpetu galán de la corriente,
por no verte despierta, entristecida,

En albur de cristal y despedida
el agua presurosa late y siente
decirte adiós a tí, dama presente,
por un orbe de imágenes vencida.

Vejez del río con tus años verdes.
Tú, al lado de la linfa que te canta
el madrigal de espuma que te pierdes.

Al fin y al cabo, inútil alborozo.
¡Tan antigua y cansada es la garganta!
¡Ganas del río de fingirse mozo!

JACOBO MELÉNDEZ

Mención de honor

MUJER

Aquí, mujer, tu corazón madura
con paciencia amorosa de hortelano.
En tierras de Castilla, en este llano
nace y canta feliz, se hace ternura

tu amor de trigo y miel y en tu cintura
el mosto se derrama y el verano
te dibuja en el cielo castellano
una alondra de luz dorada y pura.

Aquí entre riberas y solanas
te llenaré de versos las mañanas
de Agosto, las tardes otoñales;

cuando tu corazón ya no sonría
plantaré con mis manos día a día
trocitos de mi amor en tus rosales.

ALFREDO DÍAZ DE CERIO

Mención de honor

CRISTALES EN LA HERIDA

Surcos te abrió mi tierra estremecida,
se agostó tu pasión, perdí mi encanto,
mas, no quiero llorar, reservo el llanto
por no ver tu corriente más crecida.

No cantes al pasar que, dolorida,
ya no quiero escuchar ni oír tu canto.
Te creí un gran amor, te quise tanto
que es tu rumor "cristales en la herida".

Caminante de cántico atractivo:
se llevaron tus aguas mis azahares,
lo nuestro feneció sin un lamento.

Fue tu afición un beso fugitivo
perdido entre los clavos estelares.
Mi tierra en llanto la secará el viento...

EUMELÍA SANZ VACA





Sexto Premio

1996

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Florentino García Calvo, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

Secretaria:

D.^a Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba

Primer Premio

CALIXTO CONTEMPLA A MELIBEA

I

(En el baño)

Helena no tuviera entre los pechos
el temblor de paloma que tus ojos anuncian.
Mis brazos-ríos quisieran
engolfarse en tu valle no pisado.
¡Cuánta miel por tus poros!
Y yo, -con este incendio-
sin poder endulzarme los labios en tu piel.

II

Mis ojos solo anhelan
tu carne de cristal, que no me atiende
Surte el mar de mi sangre,
lumbre que se derrama
y en tu boca agoniza.
Mas, dónde tanto ardor cuando la noche
cierre la doble luna de tus ojos.

III

(Dormida)

Te circunda la paz como un halo la frente,
y la ternura cobra
sentido en tu barbilla.
Por la mañana abajo,
va este secreto anhelo, ya sin mí.
El aire se suspende,
no quiere violentar esa boca entreabierta.
Dulzor, dulzor se curva,
-tan niño- a tus pestañas;
inaprehensible, pone
un círculo la luz en tu mejilla.

CARMEN RUBIO LÓPEZ

EL AMANECER SE LLEVE EL MIEDO

Qué temes. Amanece. Tiene el río
el orden de las aves y las peces.
Mírate al agua y di si no pareces
más dichosa en su luz vuelta del frío.

Caliéntate en mi pecho, en el sombrío
margen de amor que no se me enterece
si no es con la figura. Desvanece
tu miedo en mi costado y hazlo mío.

Y mientras que la noche se resbala
más allá de tu nuca y me regala
con fiesta de tu pelo entre mis dedos

descánsate de ti por mis espacios,
que el sueño nace al día muy despacio
y no estés fatigada, no hayas miedo

FERNANDO ROMERA GALÁN

Accésit

ASÍ TE QUIERO

Así te quiero, mujer:
tan olvidada de ti, desnuda
y rota
en la entrega total
que en dos te parte
y te divide.

Así te quiero, mujer:
cuando las hondas fuentes
hacen brotar en la tormenta
un mar, -linda cristalina
ya sin diques
que a parar tanto furor
alcancen en su freno-
ni altura
que conquistar no puedas
en el alto volar al que te empujo.

Así te quiero, mujer:
tan olvidada de ti...

¡Así te quiero!

JOSÉ M.^a DE VICENTE TORIBIO

Mención de Honor

MADRIGAL PARA UNA NUEVA PRIMAVERA

Llega Abril de campanas a tu alféizar.
Nieva verde y azul en tu regazo
cuando quiero besarte,
cuando quiero
ser un copo de luz entre tu falda.

Pon tu mano mujer donde mi mano escribe.
Pon un beso en la huella de mis dedos
como una flor dorada en esta tarde
lenta que brilla en tu mirada.

Y besa mi tristeza como el mar sus riberas.
Y quédate en el viento. Que respire
tu boca por mi boca.
Y lléname los ojos de certeza.

-Hay es el verbo amar una gacela verde
y asoman por tus ojos
margaritas de agua adolescente-.

De besos viene Abril en catedrales
y en música descienden las palomas
donde la tarde llora: ¿dónde juega la niña,
dónde?

ALFREDO DÍAZ DE CERIO

Mención de Honor

MADRIGAL DEL AGUA

Niña de azul destino, niña de agua,
ave que vuela, a veces, sobre la flor de espino,
corazón de paloma que anida en las mejillas
de la infancia como un adiós yacente.

Tus alas inmortales,
convocando un azul que el cielo orea,
tiernamente comprueban la dulzura del aire
y el agua que a tu pecho se aproximan.

Escucha este silencio, garganta de la noche,
escucha, niña de agua.
Bajo tu piel de sueño te habla el mar:

– No es dolor tu dolor; tu dolor es el mundo.
Es la tierra tu espina,
tu herida, solo el roce
del viento entre tus ropas.
– Calla, –dirás– no es eso.
Es todo este paisaje de corzas suspendido
invadiéndome el vientre,
estos dos pies desnudos o bogar en tu orilla.

– Mira temblar mi piel –le dice el agua–
Agua soy, tan doncella, que mano de tu boca.
Aquí, bajo la luna, cada noche recreo,
de bemoles y espumas,
el vaivén-seducción que te da nombre.

Hasta mi pecho llega tu voz hecha suspiro,
y celosa contemplo
los rojos pececillos que circulan tu sangre,
y tu carne, tu carne, tu carne húmeda y verde
que proclama en sus ascuas mi destino.

Hondo clamor, mi pena dobla al aire
la sed de ti trabada en mi saliva,
el árbol de coral que ha enraizado en tus sienes,
y mi carne, mi carne,
esmeralda pequeña que te engasta los labios.

Por esos labios, niña, por tus labios,
suéltame la amargura que me aprieta el resuello,
la sistole de piedra que me impide el canto.

Hecha cascada, ven,
entrégate a estos ojos,
no me niegues tu luz; tu roja flor que se abre
en el incendio azul de mis abrazos.
No me niegues tu sed, niña de ausencia.

CARMEN RUBIO LÓPEZ

Mención de Honor

DECLARACIÓN DE AMOR

Eres, mujer, como esta labrador
llanura de Castilla,
con el cielo en tus ojos
y espigas en el pelo;
eres, como la luz, una pintora
pintándole a la aurora
dos nubes de colores
de trigo y terciopelo;
dibújame sobre la piel el vuelo
de tus labios de miel
y un beso cada hora.
Hoy escribe, mujer, tus iniciales
en la espalda del aire
con señales de nieve
y luz por si te pierdes;
hoy te escribo de amor con mil amores
y juego con tu nombre de colores
por trigales de fuego,
entre las viñas verdes.

ALFREDO DÍAZ DE CERIO

Mención de Honor

MADRIGAL DE LA NIÑA CON LOS OJOS DE LINO

Tienes, niña, esta noche
el lino entre los ojos.
y el sueño
como un agua de lluvia
te reencuentra dormida igual que aquel verano.
No hay luz que para ti deseja
los días imposibles.
En tu párpado mora sin temor
la nostalgia.

Tienes hoy cuando miras
el azul, niña, lino
turbado
como un millar de tardes
en que sufres de amor y de abandono sufres.
Por eso el paraíso
te canta a las orillas de los labios
y el aire es un tapiz
para dorar tu piel, última espiga.

Sé que cubres de peces
tu oscuro desaliento.
Que te buscan los dioses
cuando el alba tiritá
sobre las calles.

Ay niña, cuántos besos
al insomnio, voraces y nocturnos,
te llaman.
Cuántas bocas esperan girones de tu albura
y tú con qué silencio
escapas al otoño.

Tienes a veces gesto
de lino en las pupilas.
Si te quedas parada en el azogue,
allí donde penetran tus pestañas
va creciendo la yedra,

TERESA NÚÑEZ GONZÁLEZ





Institución Gran Duque de Alba

Séptimo Premio



Institución Gran Duque de Alba

1997

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Jesús Rivera Córdoba, Diputado Provincial.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

Secretaria:

D.^a Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



Primer Premio

MADRIGAL DE AMOR PARA DURMIENTE BELLA

La lumbre rubia del sol
sobre el panal de tu piel,
tu boca que huele a miel
libada del ababol,
el verde gris del laurel
en tu pupila guardado,
el pan recién horneado
con que tu boca convida
cárcel dieron a mi vida
y a ti sigo condenado.

ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ

Accésit

PENSANDO EN TI

Amor, ¡por qué he nacido
para esta muerte de vivir tu ausencia!
Tu amor amanecido
alienta mi existencia
en el valle profundo de mi esencia.
Sé de mi vida el dueño
y anúdarne a tu vida eternamente...
De noche y día sueño
que esta espera se ausente
para poder amarte totalmente.
Al nido bajaremos
que adorné para ti con hierbabuena
para que nos arnemos
en la noche serena
con sólo el resplandor de luna llena.
Te daré desvelada
las mieles de mi entrega verdadera
la que por ser sagrada
soñé que la admitiera
el hombre que me llame compañera.

.....
Ya sabes que te espero...
Unamos nuestras vidas con un lazo,
que por ti vivo y muero,
que se hace largo el plazo
para fundirnos, ¡ay!, en un abrazo...

EUMELIA SANZ VACA

Accésit

MADRIGAL DE AMOR

¡Ay! delicadas formas cinceladas
mecidas por tu talle,
requiebros de contornos amorosos
que esculpen al compás de tu escultura
tus formas más hermosas por veladas.

¡No muevas tu cintura!
¡No digas que me calle!
pues sólo con mirarte me embeleso
mirando cómo mueves tu figura.

¡Ay! años juveniles que gozosos,
perdiendo la razón y la cordura,
supieron conquistarte con un beso,
robando en un instante la hermosura
de tus formas talladas,
de tu cuerpo lozano, esplendoroso.

FELICIANO RAMOS NAVARRO

Mención de Honor

MADRIGAL PARA UNA DESPEDIDA

Adiós, mi compaña, adiós,
que me voy lejos de vos.

No veré quien me venía
a mudar noche por día
y a sanar a quien vivía
pidiendo con vos ser dos.

Adiós, mi compaña, adiós,
que me voy lejos de vos.

Del lugar en que quería
habré sombra y lejanía
sin saber dó fincaría
rompido, sin vos, en dos.

Adiós, mi compaña, adiós,
que me voy lejos de vos.

ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ

Mención de Honor

PALOMARES, PALOMAS

Soñando las laderas
en las tardes pausadas
veo los castellanos palomares
de factura artesana,
jaulas de libertad para la vida
con la puerta entornada
para salir, para volar muy alto
mientras la brisa canta.
Se me va el sentimiento
tras las palomas bravas
que en silencio motean las alturas
dibujando tres letras con sus alas.
¡Qué grises las torcaces!
la albura de la paz está mezclada
con la sombra mortal que cada día
se advierte en la distancia...
¡Puebla las soledades de los campos!
la soledad amada
que alegre compañía es de los tristes,
imperio misterioso de las almas.
¡Regresa al palomar, suave paloma!
cuando el sol poco a poco se va a casa...
que nos da sensaciones de sosiego,
de vida, de esperanza...

EUMELIA SANZ VACA

Mención de Honor

DOLORES DE MI AMOR SON (Madrigal)

Dolores que den en ti
son dolores que sentí.
Y dardos que a tí te dieron
son dolores que a mí fueron,
a los que mi puerta abrí.
Si por tales padecí
lo que de tu amor pedí,
otra vez hoy la ocasión,
dolores de mi amor son.
Lanzado en el corazón,
más enfermo que dolí,
de ti dolido y de mí,
hoy más dentro los sentí.

ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ



Mención de Honor

.... DE SU RISA

En los atardeceres de noviembre
donde yo me quedaba enmudecido
por culpa de la frontera ilimitada de su risa
sin saber bien si aquella
era una pesadilla, un sueño o despedida.
Y entonces rebuscaba en la memoria
y acababa por vernos,
elaborando siempre novedades,
sucesos increíbles sobre los que ambas fuimos
esos adolescentes cuya curiosidad no se detiene.
Y sonaba en el tocadiscos de las primeras luces
el vals de los pinares, las torcaces,
la música del agua, las esquinas
bajo la piel añusgo de unas manos,
el amar derribado que amarga por los huesos,
cuando ella me bañaba y era yo otro confite
merecido en la noche de sus besos.

PATROCINIO GIL SÁNCHEZ



Institución Gran Duque de Alba

Octavo Premio

1998

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Jesús Rivera Córdoba, Diputado Provincial.

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Primer Juglar de Fontiveros.

Secretaria:

D.º Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

Primer Premio

MADRIGAL SECRETO PARA UNA BELLA DAMA

Ahora que el aro de la luna
rueda despacio por el cielo
y en la pinada es un arrullo
el claro trino del jilguero;
ahora que duermen los jazmínes
y se despiertan los dondiegos,
decid, mi señora, si
vendréis adonde os espero.

La noche fue siempre propicia,
como cómplice su silencio,
para el amor furtivo, para
la confidencia y para el beso,
para que los amantes puedan
fundirse con la sombra, pero
decid, mi señora, si
vendréis adonde adolezco.

Porque las horas van pasando,
retirándose los luceros,
apagándose mi esperanza
y encendiéndose mi deseo,
mientras sueño con vuestros labios
que son en verdad un sueño,
decid, mi señora, si
vendréis adonde me muero.

CARLOS MURCIANO

Accésit

MADRIGAL PARA MOZA CON CÁNTARO

Al verte, sol de hermosura,
con tu cántaro en la fuente,
mi corazón de repente,
en pie de amor y ternura,
sintió sed de tu cintura,
y se dijo quién pudiera
ser en esta primavera
cántaro fino y hermoso,
para descansar airoso
al filo de tu cadera

LÁZARO DOMÍNGUEZ GALLEG

Accésit

MADRIGAL PARA NOMBRE DE FLOR

Es de amor tu mirada
y de ternura tu melancolía.
En tus senos de cándida armonía
se amotina tu sangre enamorada.

Hay un lunar de pena
donde un beso prefiere tu tibiaza
porque de no besarte se condena
y no hay signo más tibio en tu cabeza,
lunar de luna llena

¿Qué diré de tu boca?
Punto en ella conmigo, con mi beso
porque en eso culmina, porque en eso
se concierta la suerte que me toca
al saber cómo y cuándo
me amenazan los brillos del cuchillo
de los noes y síes alternando
del blanco alrededor del amarillo.

JOSÉ GERARDO MANRIQUE DE LARA

Mención de Honor

MADRIGAL PARA AGUEDITA

Quizá no fuera ese tu nombre. Ya no importa.
Son tus ojos de agua lo que no tiene olvido;
ni el río de tu cuerpo pasando bajo el puente
de mis piernas, pausado, rumoroso y blanquísimo.

No era de nieve: ardía. No era de lluvia: mórbido.
Su corriente copiaba celestes jeroglíficos
que yo iba descifrando uno a uno, con dedos
que eran ascuas, con labios sagaces y propicios.

Arrastraba tristezas, miedos, melancolías,
hacia una mar insomne, confín del paraíso.
En su corriente avanza todavía. Ven, cúrame
esta fiebre de amor, Aguedita, árbol mío.

CARLOS MURCIANO

Mención de Honor

MADRIGAL PARA LA LADRONA DE MI ALMA

Esa noche de guedejas
sobre tu espalda de nieve,
la flor de tu boca leve,
suspiro de las abejas;
la cintura con que dejas
imantada mi mirada;
tu sonrisa aljofarada
que me inunda de alegría,
robáronme el alma un día
y ya sin ti no soy nada.

LÁZARO DOMÍNGUEZ GALLEG





Institución Gran Duque de Alba

Noveno Premio



Institución Gran Duque de Alba

1999

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José Javier Aleixandre Ibargüen, Poeta y Juglar de Fontiveros.

D. José M^a de Vicente Toribio, Poeta.

D. Eduardo Garcinuño Ríos, Catedrático de Literatura.

Secretaria:

D.^a Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

Premio

MADRICAL PARA UNA BELLEZA PRESENTIDA

Delicada, sutil te imaginaba;
como la rosa, bella;
floreceda de luz como la estrella;
y como el viento que te envuelve, alada.
Pero mi corazón se equivoca,
que un instante ha bastado de amorosa
mirada silenciosa,
para ver que no es nada,
con tu joven belleza comparada,
ni el viento, ni la estrella, ni la rosa.

LÁZARO DOMÍNGUEZ GALLEGO

Accésit

POR SI VIENES ALGÚN DÍA

Se apagó tu fulgor. "Tal vez un día
volvamos a encontrarnos". Y te fuiste.
La noche me envolvió en su manto triste.
Era invierno, y por más llanto, llovía.

Ahora es verano y sueño: la agonía
de flojo corazón que conociste
y el clima de pasión que no sentiste
es hoguera de amor, amada mía.

Con paciencia de lago, yo te espero.
Mi sangre ha puesto en marcha su molino
y mi alma a prueba de cualquier herida.

Serán mis besos trigo molinero,
mis brazos el final de tu destino
y mi entrega tu tierra prometida.

MANUEL SÁENZ ALONSO

Accésit

MADRIGAL DEL PEREGRINO

Ojos echados ya de tantos ojos,
sucios de andar pidiendo por las plazas
la limosna de luz y por las hazas
calor de estrellas y un jergón de abrojos,

ojos echados ya de tantas razas,
dados en matrimonio a los cerrojos,
leyendo y releyendo los despojos
de tanta noche y tantas amenazas,

ojos que habéis perdido los corniclos
de la aurora, el poder en los Estados,
la razón, las banderas y los juicios,

el día va a llegar, ojos tapiados,
pleno de alumbramientos y solsticios,
y sólo lo veréis si sois mirados.

GONZALO SÁNCHEZ TERÁN

Mención de Honor

BRISA DE MUJER

Caminando por la vida,
embajadora tú de la belleza
con un salmo de amor y fortaleza
en tu dulce mirada florecida.

Cuánta flor en tu cara, qué dulzura
vas poniendo en tus huellas por la casa,
cómo brilla tu amor, cómo traspasa
la luz más cenital de tu hermosura.

Tu música rebasa
la dulce melodía más sentida
y está tu corazón como una brasa
de una hoguera de amor siempre encendida.

Eres el don más dulce, la pureza
que adorna el ventanal de la alegría
con tu delicadeza noche y día
restañando el dolor y la tristeza.

Tu presencia florece
el paisaje frutal de la esperanza
y tu ternura permanente alcanza
la brisa que acaricia y entremece.

Qué dicha tu presencia, tu armonía,
qué radiante y feliz tu compañía.

LUIS GARCÍA PÉREZ

Mención de Honor

MADRIGAL PARA DOS EDADES

Muchacha, vida en flor de Madrigal,
sol y trigal
curtiendo veinte abriles primavera
en el rostro dorado, viento y era
de mocedades rubias segadoras
de tardes labradoras
arañando la tierra de Castilla,
atando de caricias las gavillas
que encendían las miradas
de fuego de tu voz enamoradas.

Mujer, tarde de otoño en Madrigal,
luna y panal
donde duermen tus viejas soledades
aquellos ojos zarcos sin edades
de la anciana de luto que camina
vencida golondrina,
apretando la noche entre sus manos
y contra el pecho un amor lejano
que te dejó en los labios
el sabor de unos besos legendarios.

MERCEDES AURORA BLANCO RODRÍGUEZ

Mención de Honor

RITORNELO

Rendida, ciega, muda,
me ofreciste el vibrante violonchelo
de tu cuerpo de piel semidesnuda
de suave terciopelo,
para que interpretara el ritornelo
de tu hondo gemido.
¡Ay amor!, amor en mí sostenido.

Tus ojos entornados,
ya vueltos hacia el cielo caribeño
y los míos cerrados,
fundidos en los tuyos en un sueño.
¡Oh Dios! ¡Mi amor! ¡Mi dueño!

Bordeo las vaguadas de tu talle
por nadie antes olladas
y surgen de su valle
bandadas de torcaces asustadas
que en vuelo estremecido
aventan los aromas de tu nido.
¡Oh deleite! ¡Oh fuerzas entregadas!
¡Oh gozo complacido!

JOSÉ MIGUEL BARÓN MOLINA

Mención de Honor

MADRIGAL CUANDO CAE LA TARDE

Traigo la fe de vida que me queda
hasta tus ojos claros
en los que yo vivía, ¿lo recuerdas?
hace ya tantos años.
Aún los puedo mirar. Ahora los veo
reales, no soñados,
porque el tiempo de amar jamás descansa
y así los ha acuñado.
La tarde avanza. La memoria tiene
tus manos en mis manos.
Siempre tus ojos. ¿Para qué otra senda
si ahí nos encontramos?

CÉSAR RAFAEL DEL RIEGO



Institución Gran Duque de Alba

Décimo Premio

2000

JURADO

Presidente:

Ilmo. Sr. D. Emilio del Bosque Pérez, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

Vocales:

D. Carmelo Luis López, Director de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Gonzalo Martín García, Subdirector de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis Garcinuño González, Secretario Técnico de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. José María Muñoz Quirós, Coordinador de Literatura de la Institución «Gran Duque de Alba».

D. Luis López Anglada, Poeta y Juglar de Fontiveros.

D. Ángel García López, Poeta y Juglar de Fontiveros.

Secretaria:

D.^a Manuela Doyagüez Buitrago, Secretaria del Excmo. Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres.

MADRIGALES



Institución Gran Duque de Alba

Premio

SÓLO EN TUS OJOS

Ni en pétalos de tus labios.
Ni en colinas de tus senos.
Ni en lisuras de tu vientre.
Ni en el imán de tu sexo.
Sólo me quedo en tus ojos
donde Dios puso el acento,
donde está tu soledad
buscando acompañamiento.

JUSTO GUEDEJA-MARRÓN PÉREZ

Accésit

ANTE EL ESPEJO

Posó Lidia, mi Lidia, ante el espejo,
y apareció el reflejo
de su rostro florido,
péntalos de mil flores en revuelo;
su cuello esbelto de paloma en celo,
el busto en los crespones reprimido,
inquieto el talle airoso,
y en la falda marcado
el muslo poderoso,
paraíso de ensueño insinuado.

Mi mejilla en la suya, seda y rosas,
evoqué a aquellos genios inmortales
que a los reyes pintaron y a las diosas:
"Pintad a Lidia, vedla en sus reales".

Mas ella sonriente,
"Para dar luz, calor, color, gracejo,
interrumpió vehemente,
a la dama que miras del espejo
en los cristales tersos,
prefiero los pinceles de tus versos".

IGNACIO SEGOVIA JUÁREZ

MADRICAL DE AUSENCIA

Niña de luna, ausencia,
corriente de agua clara,
iay, cuánta soledad sin tu presencia,
sin tus ojos de cielo
y tu cintura de florida vara!
Arco Iris de nítidos colores,
te sueño al tacto suavidad de nido,
al gusto una cereza sazonada,
al oído belén de ruiseñores
y olor de los alcores
al soplo de la brisa en la alborada...
Luz en el monte mío,
para mí estás más alta que la luna...
¿De qué me sirve estar enamorado
si a ti no puedo dedicar ni brío?
¡Qué campo tan baldío
si no estás a mi lado!

EUMELIA SANZ VACA

Mención de honor

CELOS

El diminuto cielo
en medio de su tronco más desnudo,
caracolillo en vuelo
de aroma adolescente donde acudo
a beber de su pálpito invisible,
hoy luce un imperdible,
- díregalo o sólo plata reluciente
el redondo pendiente? -,
y no estoy ya conmigo
soñándole a una altura inaccesible,
pasando indiferente
- novio en pena y testigo -,
ante el botón sublime de su ombligo.

LUIS DE BLAS



Mención de honor

TRAS DEL ESPEJO

Cómo saber de Ti,
cómo saborear el dulce
centelleo de tu nombre, Nube
o Viento o Beso
o Río o Alce fugitivo,
si el amanecer se desvanece
entre mis manos
y regresa la noche tan deprisa
envolviendo en las sombras
la desazón de no saber
por dónde ni con qué fulgor
reverbera tu rostro, Ave
que habitas la espesura,
o Beso, o Nube, o Alce.

QUINTÍN GARCÍA GONZÁLEZ





Institución Gran Duque de Alba

PREMIO DE POESÍA “FRAY LUIS DE LEÓN”

RELACIÓN DE AUTORES PREMIADOS Y TÍTULO DE LA OBRA

- 1991.- José González Torices: “*Madrigal de las Altas Torres*”.
- 1992.- José Javier Aleixandre Ibargüen: “*Madrigal para una reina*”.
- 1993.- Alfredo Díaz de Cerio: “*Deseo*”.
- 1994.- Carlos Urueña González: “*Tú y el mar*”.
- 1995.- Raúl González García: “*Secretos aljibe*”.
- 1996.- Carmen Rubio López: “*Calixto contempla a Melibea*”.
- 1997.- Ángel García López: “*Madrigal de amor para durmiente bella*”.
- 1998.- Carlos Murciano: “*Madrigal secreto para una bella dama*”.
- 1999.- Lázaro Domínguez Gallego: “*Madrigal para una belleza presentida*”.
- 2000.- Justo Guedea-Marrón Pérez: “*Sólo en tus ojos*”.



Institución Gran Duque de Alba



Institución Gran Duque de Alba

Premios de Poesía

MASTRUALES

*Fray Luis
de León*

1991· José González Torices
“*Madrigal de las Altas Torres*”

1992· José Javier Aleixandre Ibargüen
“*Madrigal para una reina*”

1993· Alfredo Díaz de Cerio
“*Deseo*”

1994· Carlos Urueña González
“*Tú y el mar*”

1995· Raúl González García
“*Secretos aljibe*”

1996· Carmen Rubio López
“*Calixto contempla a Melibea*”

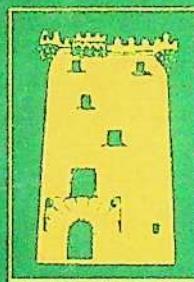
1997· Ángel García López
“*Madrigal de amor
para durmiente bella*”

1998· Carlos Murciano
“*Madrigal secreto
para una bella dama*”

1999· Lázaro Domínguez Gallego
“*Madrigal para una belleza
presentida*”

2000· Justo Guedeja-Marrón Pérez
“*Sólo en tus ojos*”

Institución "Gran Duque de Alba"



Inst. G
821.1