

II BIENAL DE PINTURA
AVILA DEL REY



FUNDACION AVILA DEL REY
AVILA - 1991

II BIENAL DE PINTURA
AVILA DEL REY



FUNDACION AVILA DEL REY
AVILA - 1991



*Edita: Fundación Avila del Rey.
Imprime: Diario de Avila, S. A.*

Dep. Legal: AV-220-1991



PRESENTACION

Uno de los símbolos que identifican a nuestra ciudad es la monumentalidad y la riqueza de su patrimonio histórico-artístico, presente en la variedad e importancia de los monumentos arquitectónicos y en la calidad de los artistas que los decoraron con extraordinarias obras de escultura, pintura y otras artes plásticas. Valores que llevaron a declarar a Avila Patrimonio de la Humanidad.

Pero Avila no quedó anclada en ninguno de los estilos artísticos del pasado por importantes que fueran (románico, gótico, renacentista, barroco, etc.). Lo que indica que siempre estuvo abierta a las corrientes vanguardistas del arte, como puede verse tanto en los monumentos, como en los museos y colecciones particulares, y que hemos tenido en este siglo una serie de artistas de renombre nacional e internacional, y hoy día hay un plantel de pintores, escultores y otros artistas plásticos de extraordinaria importancia.

Para la promoción de ellos y la difusión de su obra, se creó la Fundación "AVILA DEL REY", por iniciativa del Ayuntamiento de Avila y de la Diputación Provincial, a través de la Institución "Gran Duque de Alba".

La Bienal de Pintura es una de las actividades de la Fundación, que pretende dar a conocer las líneas vanguardistas más importantes de la expresión plástica en la actualidad, para lo que no se ha escatimado ningún esfuerzo: importancia de los premios, jurado de reconocido prestigio en el arte actual y difusión del certamen, como puede verse en la edición del presente Catálogo, que suponen una importante inversión.

Con todo ello, estaremos demostrando, a finales del siglo XX, que nuestra ciudad sigue y seguirá siendo punto obligado de referencia para cualquier tratado sobre Historia del Arte.

Angel Acebes Paniagua

Presidente de la Fundación "AVILA DEL REY"

MIEMBROS DEL JURADO DE LA
II BIENAL DE PINTURA
AVILA DEL REY

ANGEL ACEBES PANIAGUA
CARMELO LUIS LOPEZ
ALBERTO DATAS PANERO
MIGUEL FERNANDEZ CID
PABLO JIMENEZ BURILLO
FRANCESC MIRALLES
PILAR ORTEGA



OBRAS
PREMIADAS
Y
SELECCIONADAS

JOSE ANTONIO BARREIRO DIEZ

Zamora, 1965.

- Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Salamanca.
- Beca de Doctorado "Erasmus" para Edimburgo (Reino Unido), 1990.

Ha obtenido premios de Pintura, Dibujo y Grabado a nivel provincial, autonómico y nacional en múltiples certámenes artísticos. Su obra fue premiada y adquirida en la IX Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, 1988, y en la colectiva "Doce y Cuatro".

Figura su obra en la Junta de Castilla y León y en numerosas colecciones públicas y privadas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Muestra de Jóvenes Artistas Plásticos de Castilla y León.
- Sala de la Columna. Salamanca. 1988.
- Casa de Cultura. Ponferrada. 1988.
- "Doce y cuatro". Casa de Cultura. Zamora. 1988.
- IX Bienal de Pintura "Ciudad de Zamora". 1988.
- I Bienal de Facultad de Bellas Artes. Tenerife. 1989.
- I Bienal de Avila. 1989.
- Galería Evelio Gayubo. Valladolid. 1990.
- Galería "Centro-Arte". León. 1990.
- "Ida y Vuelta". Casa de Cultura. Avilés. 1990.
- "Fondos de la Galería Evelio Gayubo". Casa de Cultura. Zamora. 1990.
- Galería "Mona". Denia (Alicante). 1991.
- Collective Gallery. Edimburgo (Escocia). 1991.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- Sala de Exposiciones de la Caja Postal. Zamora. 1989.
- Galería "Mona". Denia (Alicante). 1990.
- Galería "Cartel". Granada. 1990.
- Galería "Evelio Gayubo". Valladolid. 1991.

1991.

PRIMER PREMIO



"Sin Título"
Medidas: 195 × 195

José Antonio Barreiro Díez

RICARDO AZKARGORTA ZELAIA

Bergara (Gipuzkoa), 1958.

EXPOSICIONES:

- Itinerantes Artistas Noveles; años 87, 88, 89, en:
Salas de exposiciones Kutxa, San Sebastián.
Casa Xenpelar (Rentería).
Casa Antxieta (Azpeitia).
Palacio Sanz Enea (Zarauz).
- Bienal de Arte de San Sebastián, finalista. 1987.
- Exposición individual, sala Pol-pol. Bergara. 1987.
- Punto de partida, tres pintores, sala Ayuntamiento de Eibar. 1988.
- VII Bienal de Arte Ciudad de Vitoria, mención del jurado. 1988.
- Certamen de Arte de Sestao, seleccionado. 1987, 1988.
- Exposición individual Bar Naikari. Bergara. 1988.
- Exposición individual Bar Primi. Pamplona. 1988.
- Tres pintores. Galería Gaspar. Rentería. 1988.
- Bienal de Arte Vasco, seleccionado. 1988.
- Exposición de Navidad. Galería La Kábala. Madrid. 1988.
- Tres pintores. Casa del Cordón. Vitoria. 1989.
- Tac-to, tres pintores. Galería La Kábala. Madrid. 1989.
- Certamen de pintura Osakidetza, accésit. Vitoria.
- Realiza taller de pintura en Arteleku con Frederic Amat.
- VIII Bienal de Vitoria, seleccionado. 1990.
- VIII Edición Premio de Pintura Festivales Internacionales de Navarra, adquisición de una obra. 1990.
- Dos pintores, salas de exposiciones de la Kutxa. San Sebastián. 1990.
- 20 miradas Centro Cultural Amaia. Irún. 1991.
- Bienal de Arte Vasco de Amorebieta, mención del jurado. 1991.
- Exposición individual, Palacio de Errotalde. Bergara. 1991.
- XII Convocatoria de Artes Plásticas Diputación de Alicante, adquisición de una obra. Alicante. 1991.
- IX Edición Premio de Pintura Festivales Internacionales de Navarra, seleccionado. Pamplona. 1991.
- 9 pintores. Galería La Kábala. Madrid. 1991.
- VII Edición Premio de Pintura L'Oreal, seleccionado, Casa de Velázquez. Madrid. 1991.

ACCESIT



"Interiores"
Medidas: 180 × 180

Ricardo Eduardo Azkargorta Zelaia

ISABEL AGUSTIN BLAZQUEZ

Nace en Avila. Estudia Bellas Artes en la Facultad de Salamanca, licenciándose en la especialidad de Pintura.

1989 Seleccionada en la Muestra de Arte Joven de Castilla y León.

Mención especial en la I Bienal de Pintura "Fundación Avila del Rey".

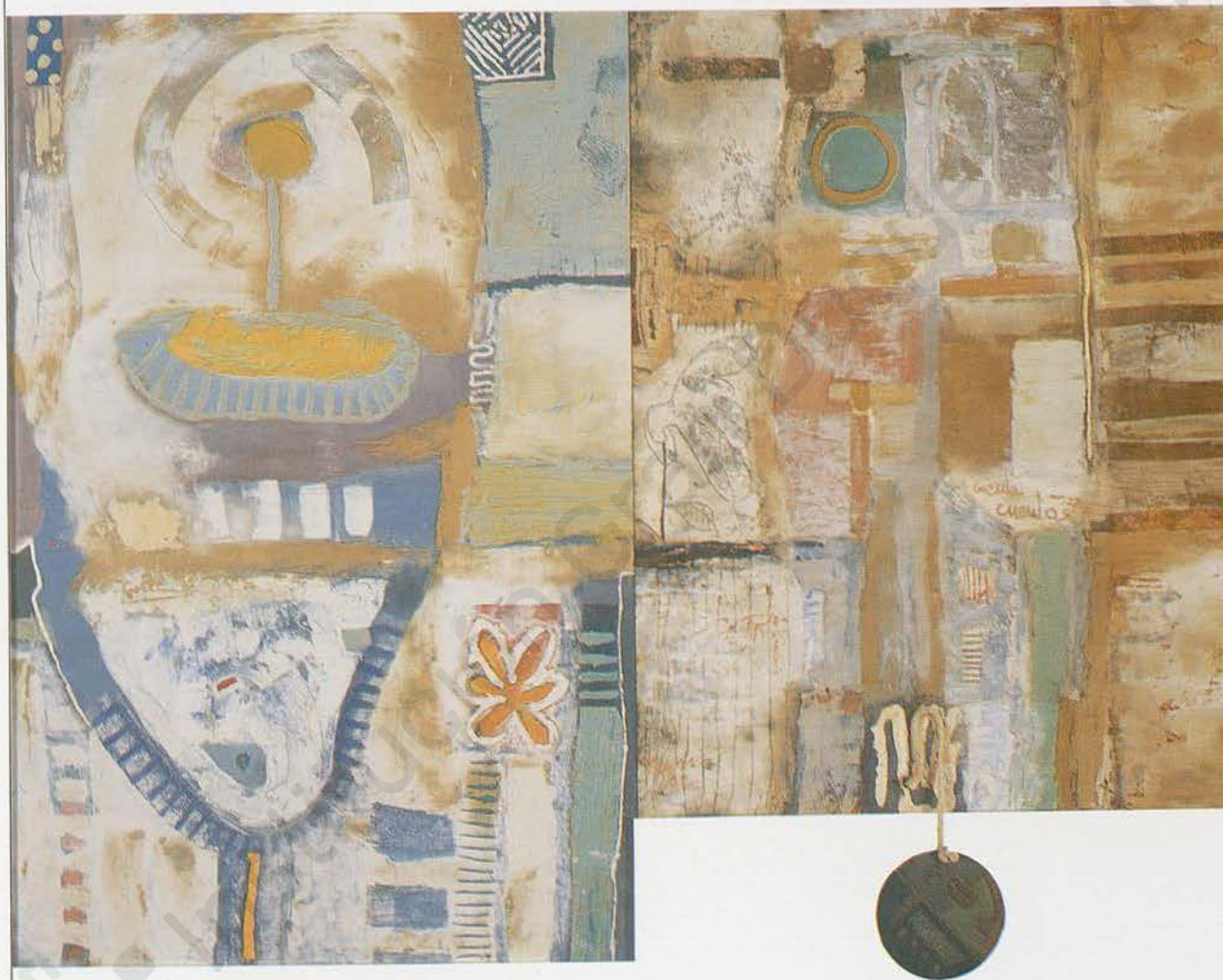
1990 Obra Gráfica seleccionada en el Certamen Autonómico de Artes Plásticas.

Seleccionada en el X Premio Adaja.

Pintura seleccionada en el Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes de Castilla y León.


Varias obras seleccionadas en la Muestra de Arte por Ordenador del Museo de Salamanca.

ACCESIT ARTISTAS ABULENSES



"Cuenta Cuentos"
Medidas: 200 × 150

Isabel Agustín Blázquez

 Institución Gran Duque de Alba



"Espai Sagrat"
Medidas: 200 × 200


Gregorio Valero

 Institución Gran Duque de Alba



"Tonda, línea de confrontación"
Medidas: 170 × 200

José Vicente Guerrero

 Institución Gran Duque de Alba



"En busca de un espacio posible para Eferto"
Medidas: 100 × 104

Ana Cristina Martínez Sánchez

 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 200 × 200

Antonio Debón Vixera

Institución Gran Duque de Alba



"Vidas"
Medidas: 100 × 200


Cristóbal Olmedo Aranda

 Institución Gran Duque de Alba



"Borreguitos en el cielo"
Medidas: 200 × 200

Francisco Molinero Ayala

 Institución Gran Duque de Alba



"Espacio de amor y lucha"
Medidas: 200 × 200

Carmelo Trenado Tormo

 Institución Gran Duque de Alba



"La intensidad no tiene imagen"
Medidas: 130 × 127

C. M. Martín

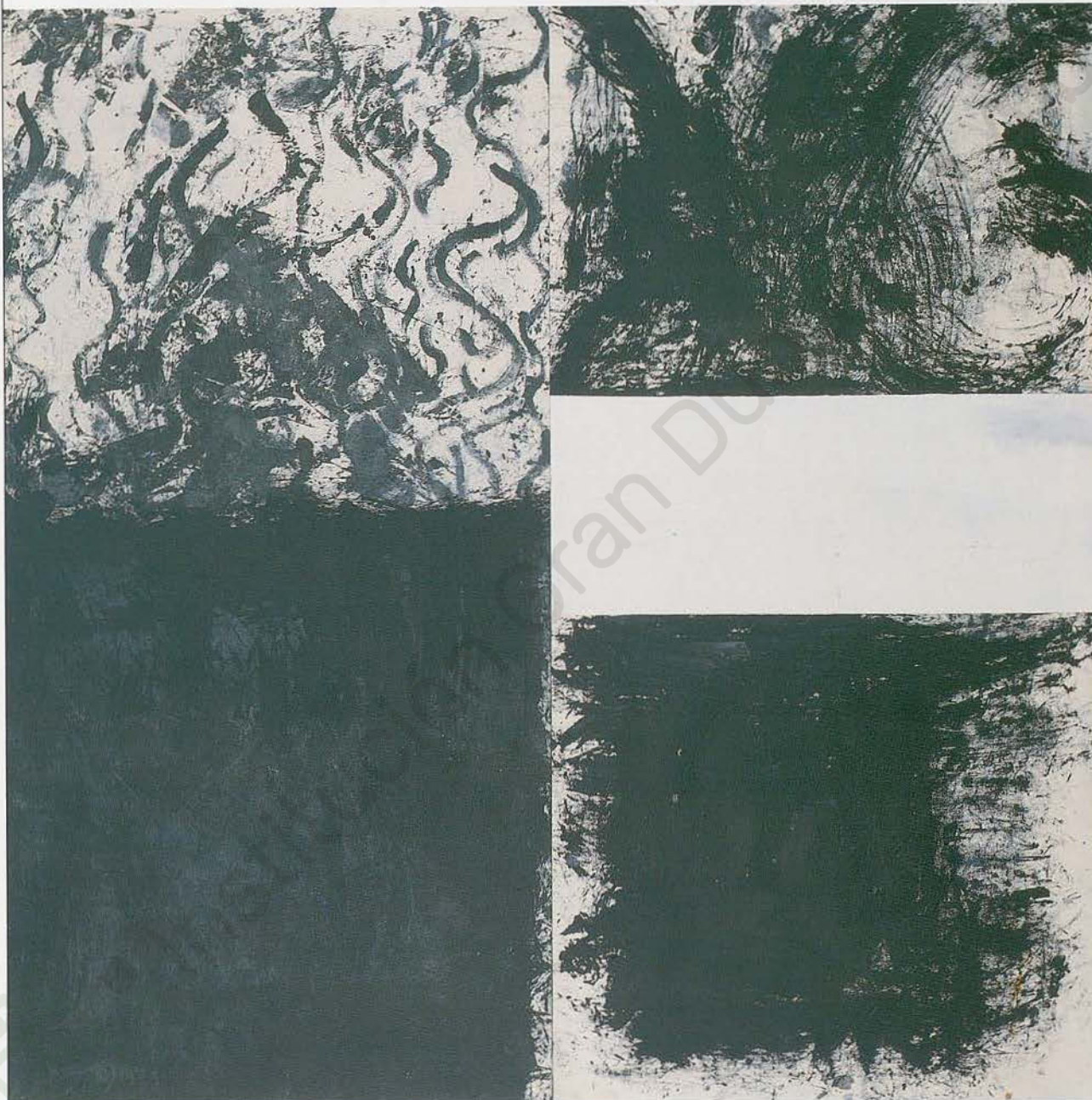
 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 130 × 162


Alfredo García Omaña

Institución Gran Duque de Alba



"Agua"
Medidas: 197 × 197

Angeles Pedrero Encabo

 Institución Gran Duque de Alba



"Escalera"
Medidas: 114 × 146

Carlos Morago Fernández

 Institución Gran Duque de Alba



"La rosa oxid."
Medidas: 180 × 180

Enric Molins i Navarro

 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 130 × 190

José Luis Vicario Merino

 Institución Gran Duque de Alba



"Construcción Meridional"
Medidas: 190 × 140

Rinaldo Paluzzi

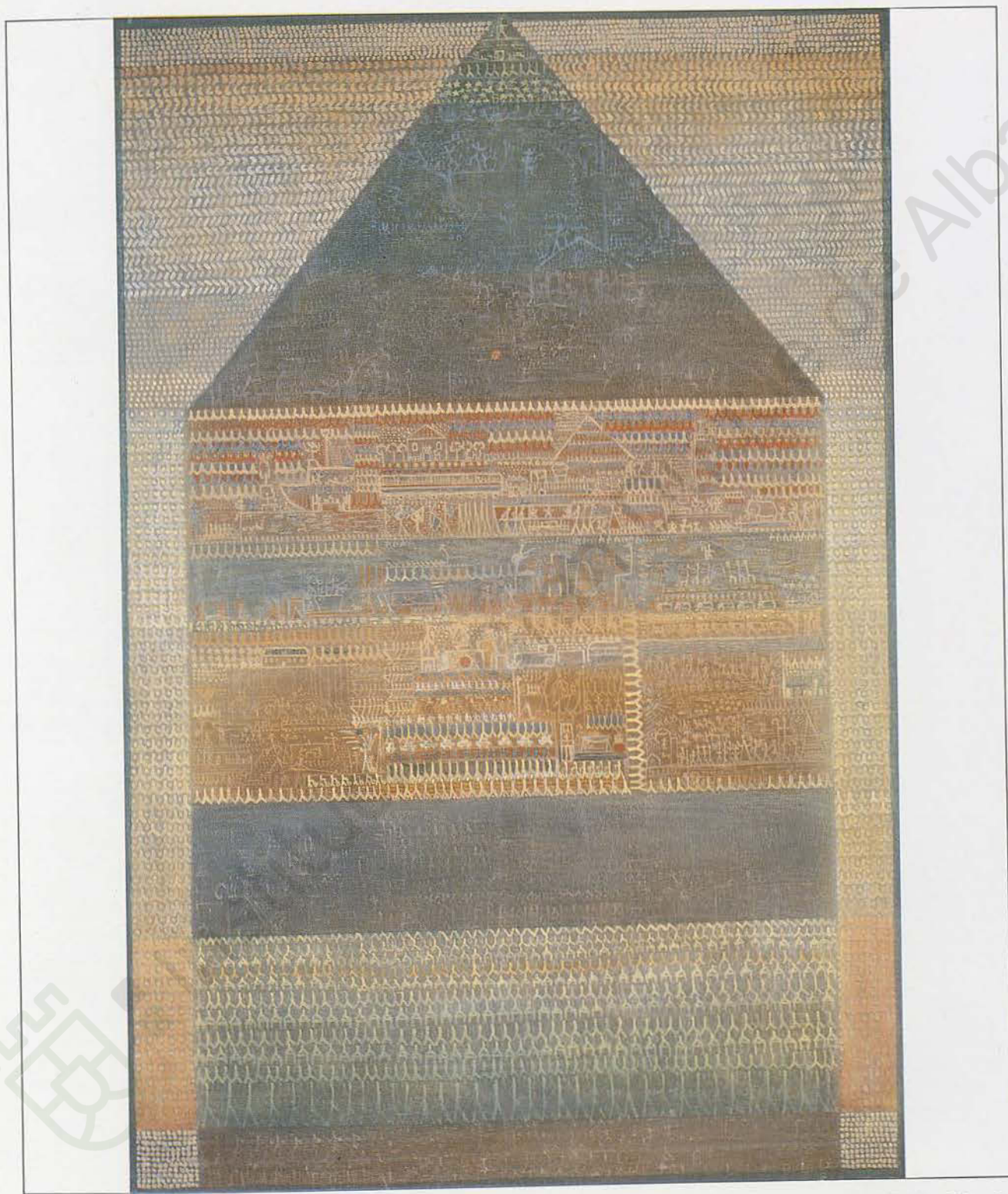
 Institución Gran Duque de Alba



"Figuras"
Medidas: 130 × 194

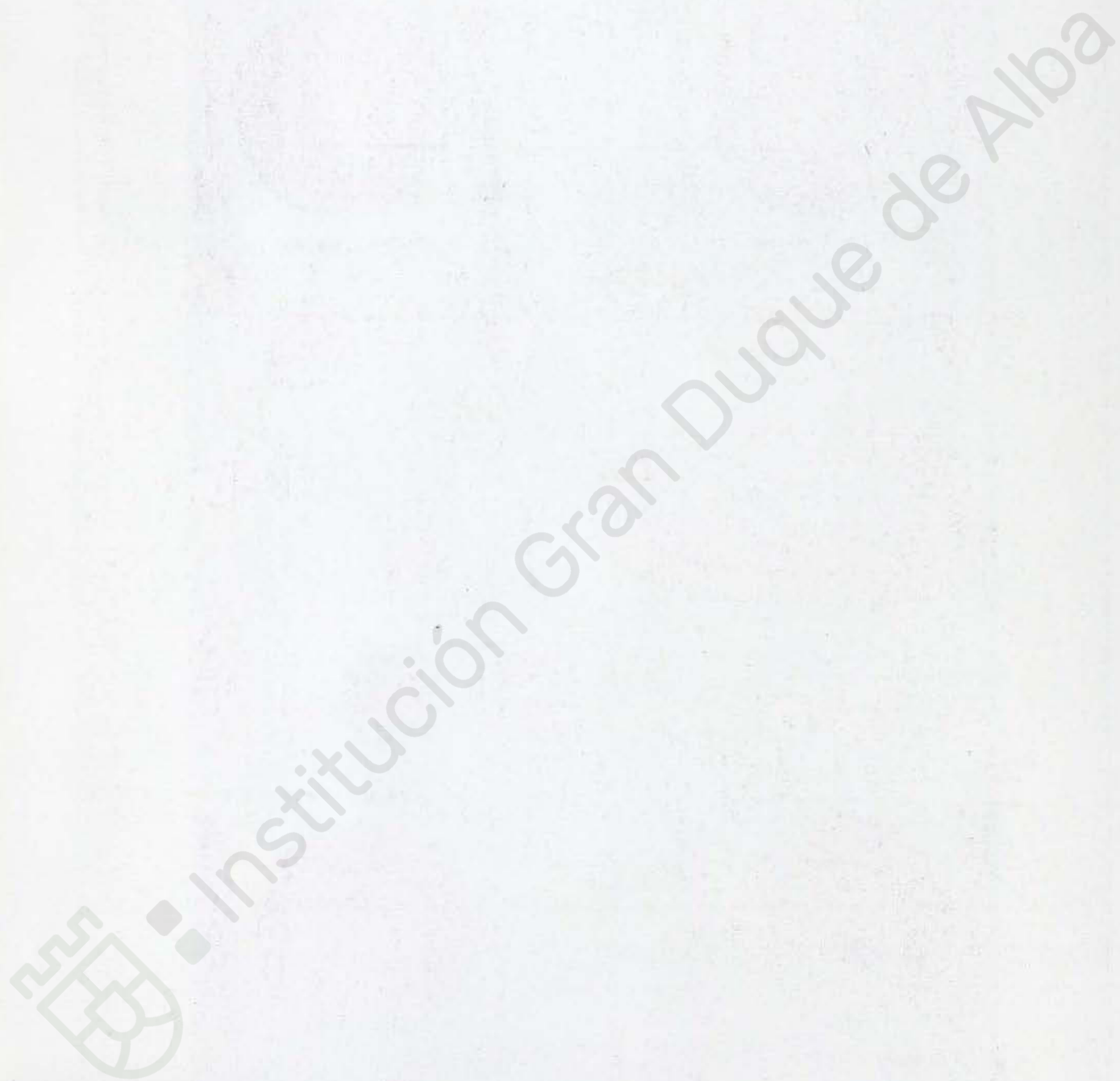
Silvia Castell Moreno

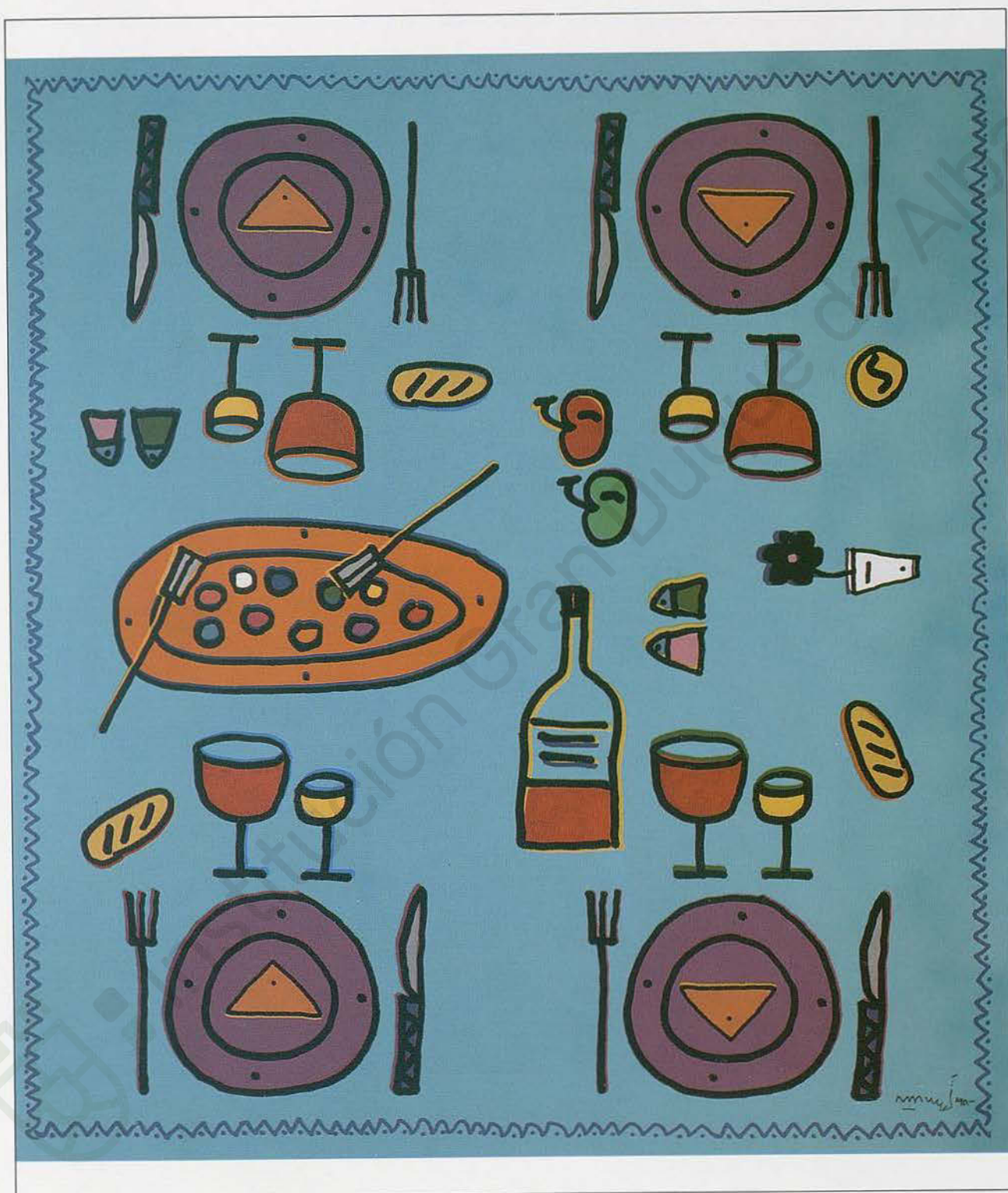
 Institución Gran Duque de Alba



"Las columnas del palacio del visir"
Medidas: 130 × 195

Pedro Wrede





"Then I Have To Eat Humble Pie..."

Medidas: 122 × 135

Chus Bayo Gallego





"Pueblo"
Medidas: 130 × 150

José Pellicer Pla

 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 150 × 150


José Manuel Ciria

 Institución Gran Duque de Alba



"El Prisionero"
Medidas: 162 × 130

Marta Iglesias

 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 195 × 195

Xurxo Oro Claro

 Institución Gran Duque de Alba



"Fonte Fría"
Medidas: 120 × 185

Ramón Díaz Padilla

 Institución Gran Duque de Alba



"Retrato de la niebla"
Medidas: 160 × 130

Miguel Isla





"Sin Título"
Medidas: 200 × 200

Francisco Mesa Churruca

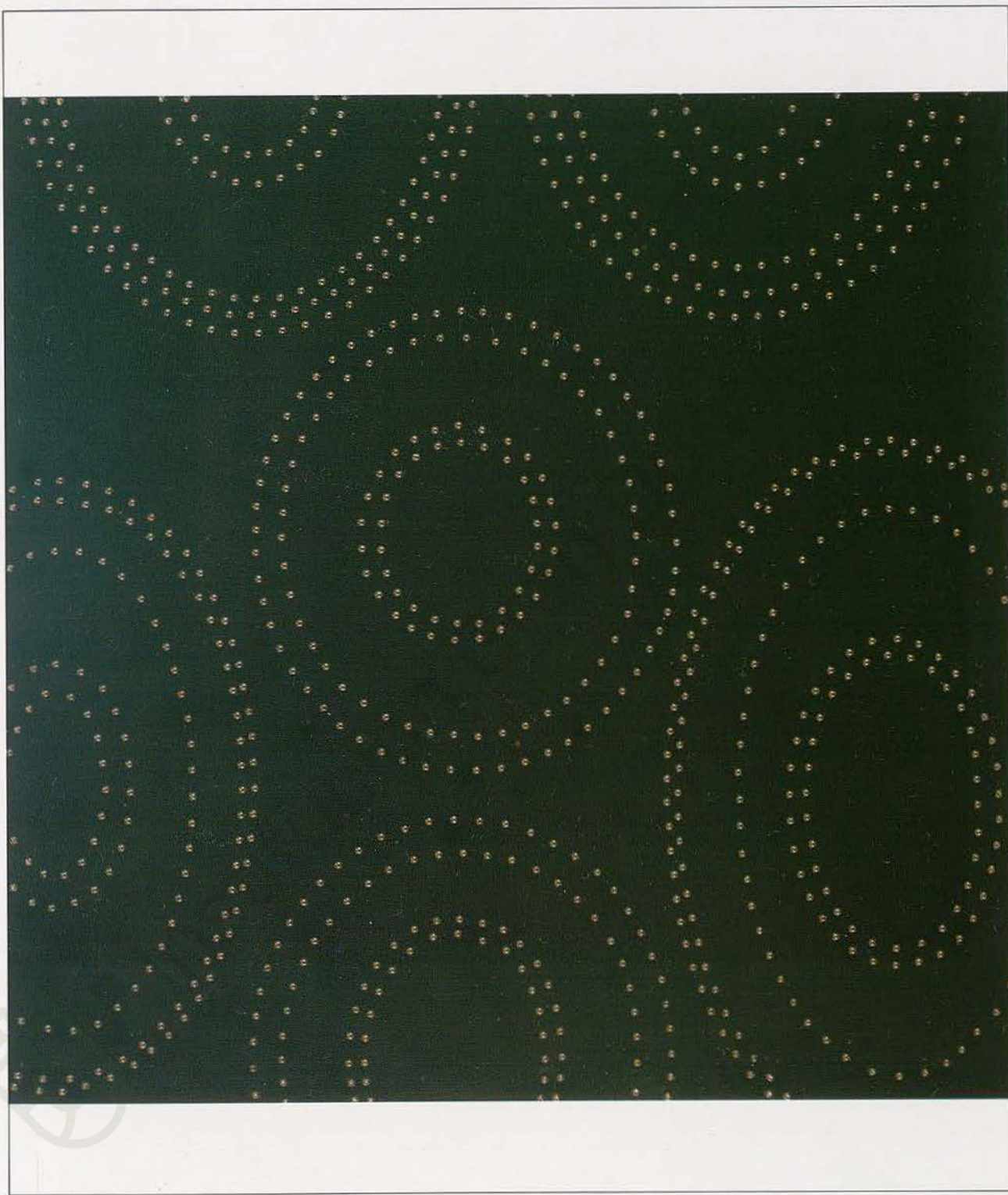
 Institución Gran Duque de Alba



"Cosas banales"
Medidas: 195 × 195

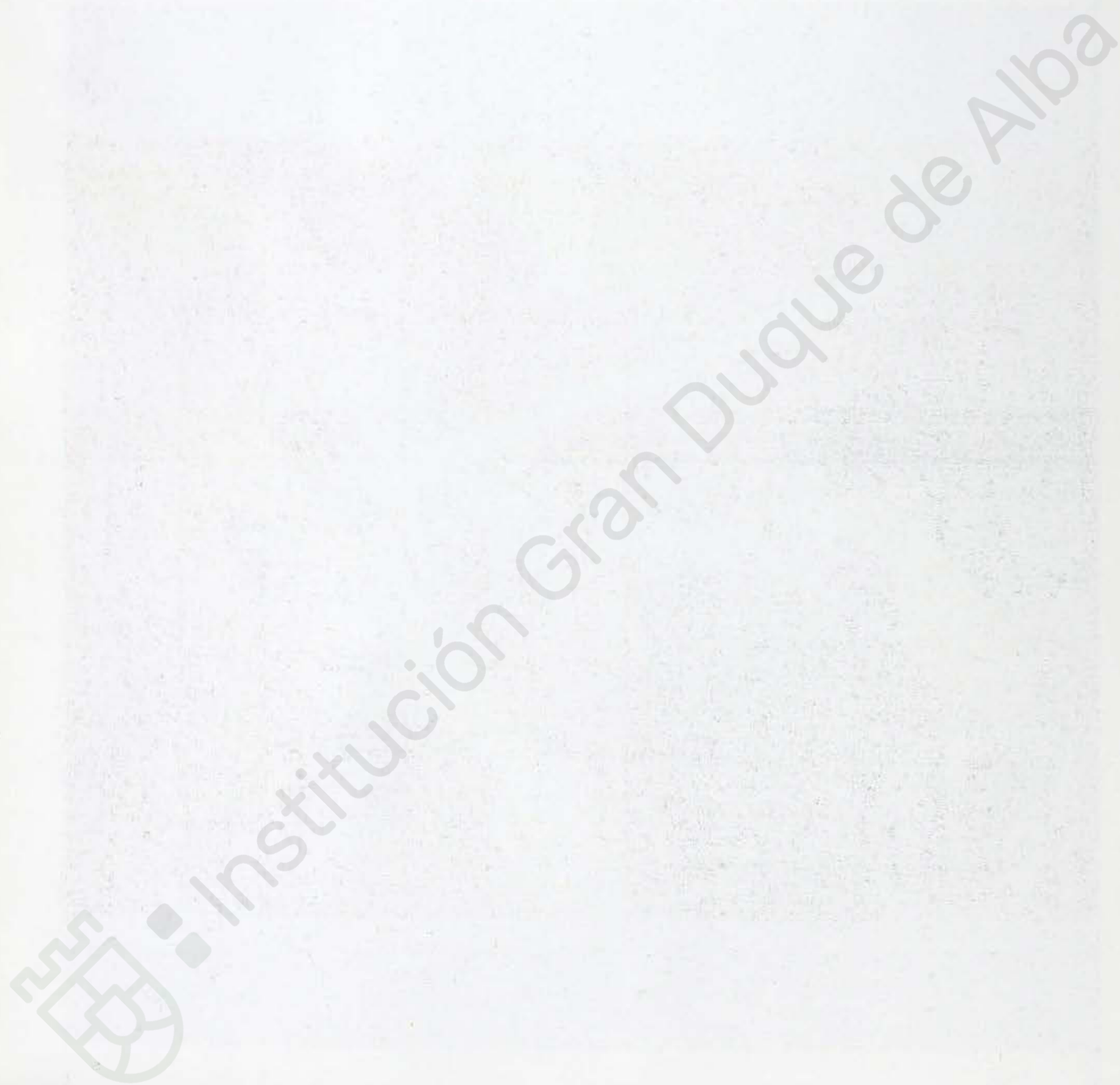
Pilar Insertis

 Institución Gran Duque de Alba



"Flowers"
Medidas: 180 × 180

J. Carlos Román Redondo

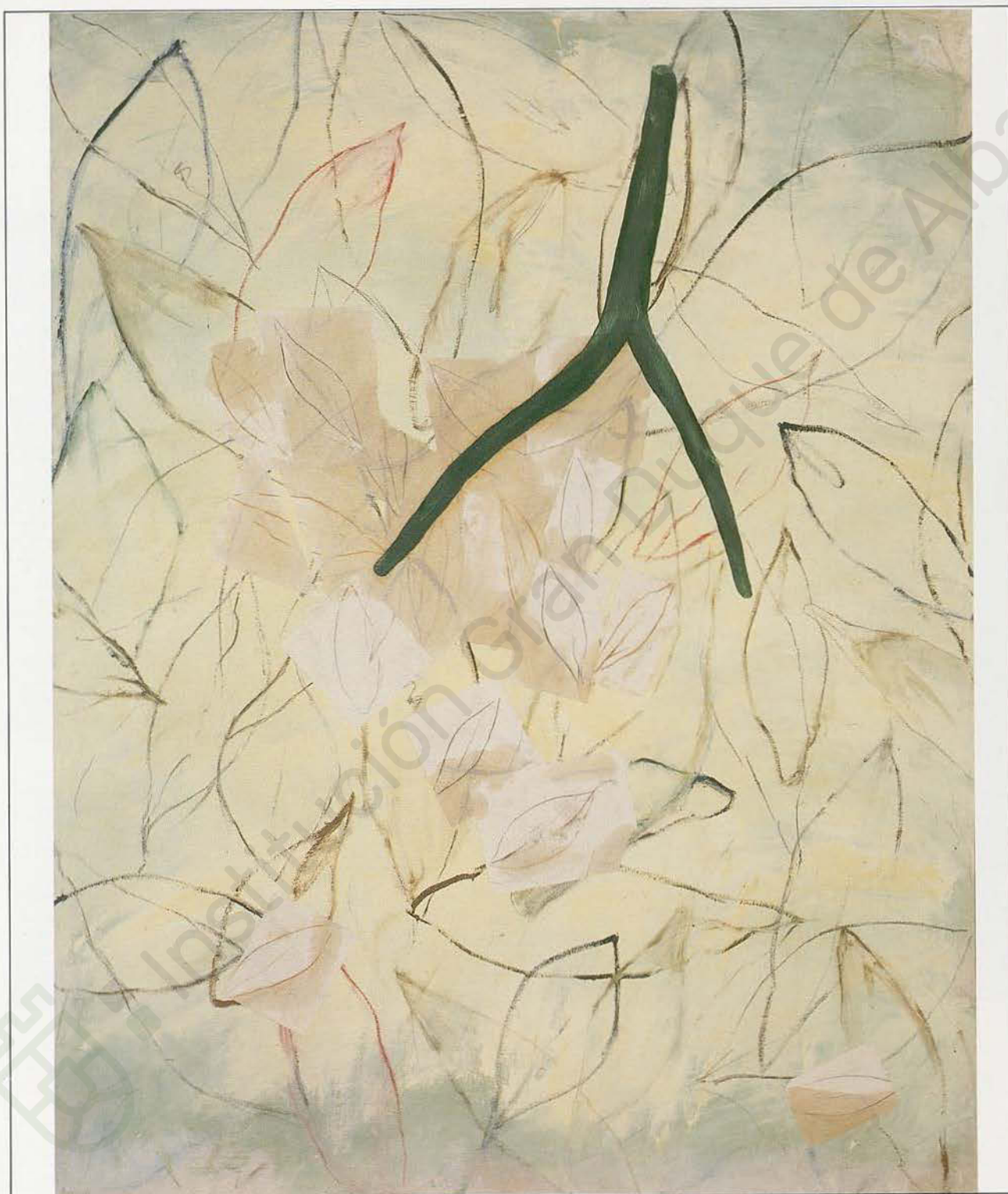




"Tormenta"
Medidas: 200 × 150


Miguel Parra Boyero

 Institución Gran Duque de Alba



"Idilio"
Medidas: 116 × 148


Adolfo Marqués Toral

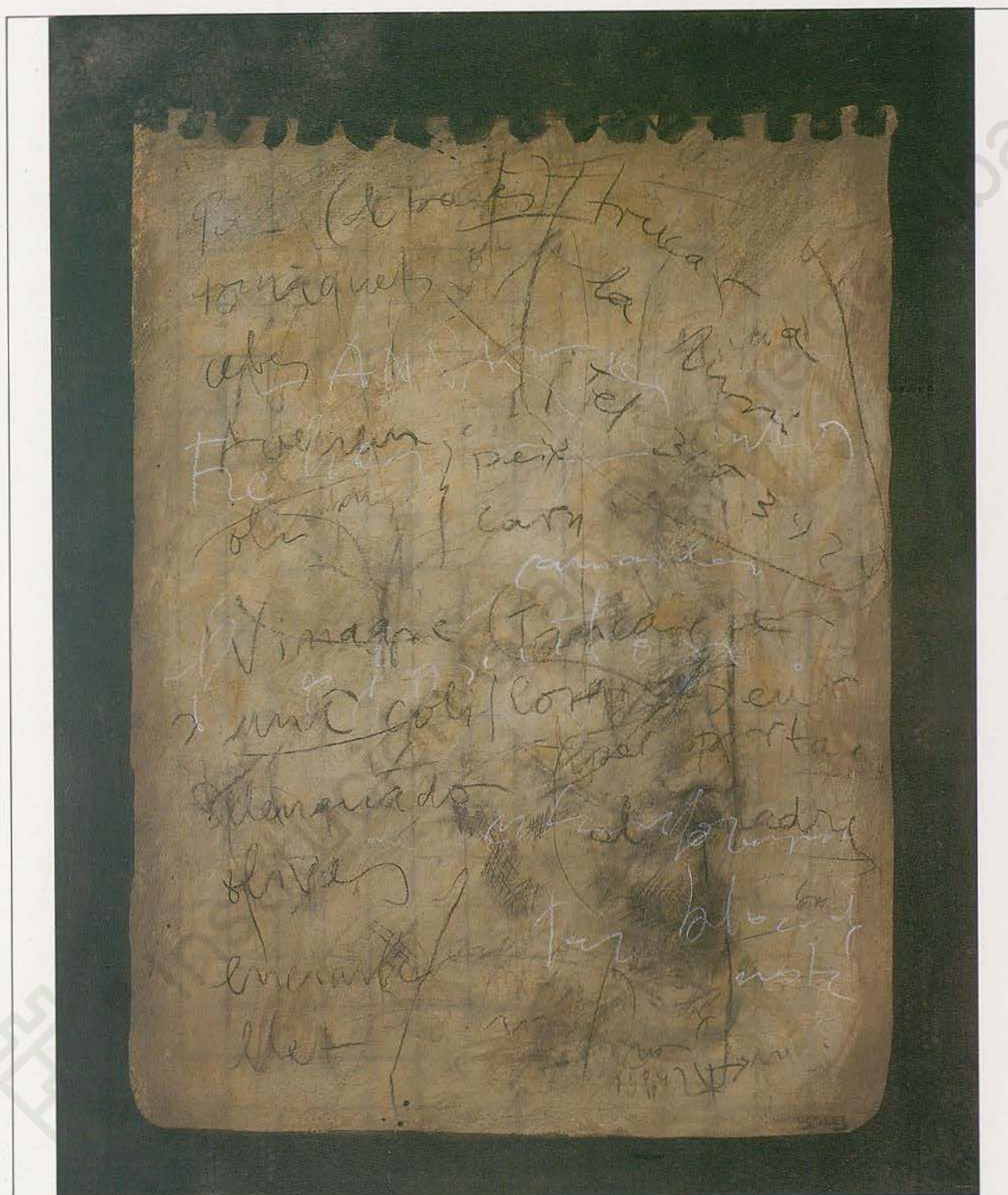
 Institución Gran Duque de Alba



"Pont de Paper"
Medidas: 154 × 122

Ernest Altes Segura

 Institución Gran Duque de Alba



"Hoja de notas"
Medidas: 114 x 146

M. Usoles Chavanel

 Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

FUNDACION AVILA DEL REY