

I BIENAL DE PINTURA AVILA DEL REY



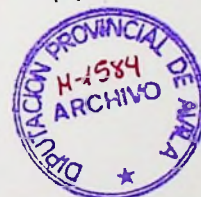
de Alba
1989

FUNDACION AVILA DEL REY
AVILA - 1989

CDU 061.4 : 75 (460.189) "1989"
75 : 061.4 (460.189) "1989"

I BIENAL DE PINTURA AVILA DEL REY

R. 6965



FUNDACION AVILA DEL REY
A V I L A - 1 9 8 9

Edita: Fundación Avila del Rey.

Imprime: Diario de Avila, S.A.

Dep. Legal: AV-276-1989



PRESENTACION

Palacios, casonas, templos, sepulcros, retablos..., constituyen la base de un patrimonio histórico artístico que desde hace siglos ha inscrito el nombre de la ciudad de Avila en las páginas de la Historia del Arte Universal. Así los nombres de Fruchel, Berruguete, Vasco de Zarza, García del Barco, Mora, Ventura Rodríguez han dejado en los monumentos abulenses buena parte de lo mejor de su quehacer artístico.

Pero tras estos nombres se abrió un gran desierto artístico, cultural e histórico que vino a coincidir con el declive de la ciudad, y que quizás en nuestra época estaba teniendo su más importante ejemplo. Superficialmente podría pensarse que ninguna huella monumental y artística estaban dejando nuestros años en ese antiguo libro de arte que son las calles y edificios de Avila. Más soterradamente, y desde hace años, Avila estaba conociendo un renacer cultural y artístico que en el campo de las artes plásticas tiene nombres y apellidos conocidos, que no parece oportuno citar aquí, pero que son una cierta realidad.

Tantos y tan importantes nombres han sido el principal elemento catalizador del nuevo proyecto que hoy se presenta. Los nombres citados de la historia artística de la ciudad, y otros muchos, testimonian que Avila fue foro abierto en el que se manifestaron los momentos creadores más importantes, y ese espíritu es el que hoy ha querido recuperar la FUNDACION AVILA DEL REY al convocar a los artistas contemporáneos españoles a un nuevo premio que pretende impulsar las labores creativas y lograr que en Avila se expongan y aquí queden las más nuevas y sugerentes obras del momento. Nada se ha regateado en pro de ese objetivo: ni un esfuerzo difusor, ni una suficiente dotación económica, ni un jurado de reconocido prestigio.

En el nuevo premio y en la nueva Fundación Avila del Rey, que tal galardón convoca, se aunan los viejos esfuerzos del Ayuntamiento de la Ciudad y de la Institución Gran Duque de Alba de la Excm. Diputación Provincial que han juntado una nueva y más pujante convocatoria las de sus dos pasadas bienales. Que este esfuerzo ha merecido la pena lo certifican las 262 obras que han concurrido a esta primera cita y la calidad y frescura creativa de las seleccionadas y expuestas.

Nacen este premio y esta Fundación con varios y ambiciosos proyectos, pero uno solo es el que hoy queremos recordar aquí como colofón: la creación de un futuro Museo de Arte Contemporáneo en Avila, un museo que diga a los ciudadanos de hoy y de mañana que el Avila de finales del XX también escribe, también escribió valiosas páginas de la Historia del Arte.

ANTONIO ENCIÑAR NUÑEZ
Presidente Fundación "AVILA DEL REY"

MIEMBROS DEL JURADO DE LA
I BIENAL DE PINTURA
AVILA DEL REY

ANTONIO ENCINAR
CARMELO LUIS LOPEZ
ANTONIO LOPEZ GARCIA
JOSE ALBERTO LOPEZ LOPEZ
MIGUEL FERNANDEZ BRASSO
FRANCISCO JAVIER RUBIO NAVARRO
FRANCESC MIRALLES
FERNANDO HUICI

 Institución Gran Duque de Alba



OBRAS
PREMIADAS
Y
SELECCIONADAS

RAFAEL ROLLON CASILLAS

Nace en Avila en 1966.

1984 Exposición colectiva (Pasaje de la Caja de Ahorros de Avila).

1985 Seleccionado en el concurso "Ford España".

1987 Seleccionado en el concurso Caja Postal.

Seleccionado en la 1.ª Muestra de Arte Joven de Castilla-León: Salamanca, Capital Cultural Europea.

Exposición individual en la Caja Rural de Avila.

1988 Becado por la Facultad de Bellas Artes de Salamanca (Palacio del Quintanar, Segovia. Agosto).

Exposición colectiva en el Torreón de Lozoya (Segovia).

Seleccionado en el Premio Adaja de Avila.

1989 Mención de Honor en el concurso "Revlon".

Seleccionado Quincena de Montesquieu (Barcelona).

Seleccionado en el concurso "L'oreal".

Seleccionado en la 1.ª Bienal de Canarias.

Institución Gran Duque de Alba



PRIMER PREMIO



"Sin Título"
Medidas: 195 x 195

Rafael Rollón Casillas

LUIS ESCOBAR Y FERNANDO BERMEJO

Naturales de Madrid.

En Septiembre de 1989 forman "MATERIA ORGANICA".

El trabajo presentado en esta I Bienal es el primero como tal grupo.



ACCESIT



"Interior rojo"
Medidas: 200 × 200

Luis Escobar y Fernando Bermejo

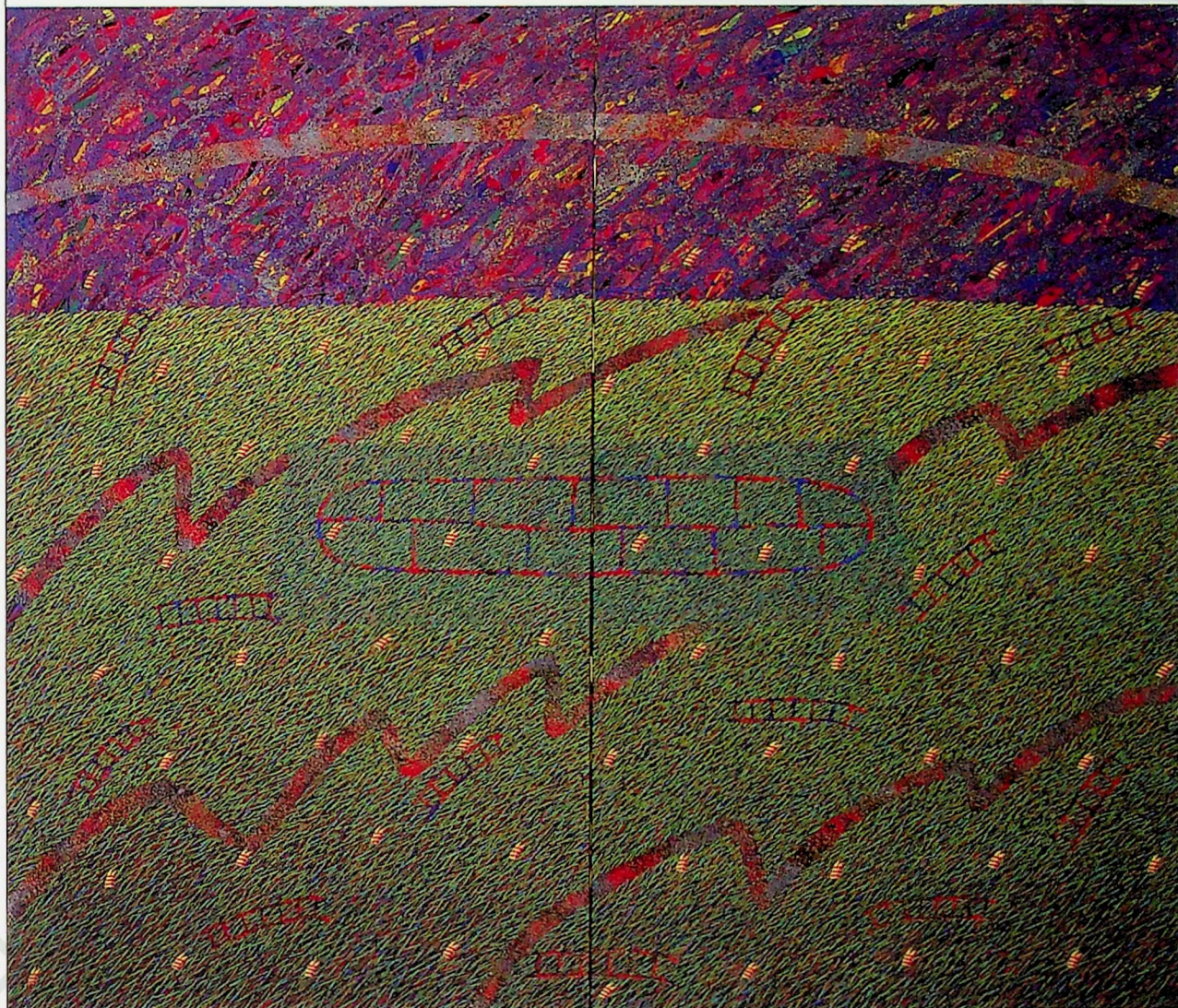
JESUS VELAYOS JIMENEZ

Nace en Muñogalindo (Avila). Estudia Bellas Artes en las Facultades de Bilbao y Madrid, siendo licenciado por esta última en el año 1977. En la actualidad es catedrático de Dibujo. Reside en Madrid.

EXPOSICIONES

- 1972 Ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Bilbao.
- 1973 Exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes en el Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao.
Exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes en el Museo de Arte Contemporáneo de Bilbao.
- 1975 Traslado a la Escuela de Bellas Artes de Madrid.
- 1976 Beca de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada.
- 1977 Exposición colectiva en la Galería Faro de Madrid.
Exposición colectiva en la Universidad Complutense.
- 1980 Exposición colectiva de obras donadas a la Cruz Roja en la Sala de la Caja General de Ahorros de Avila.
- 1981 Exposición colectiva de la Asociación de Artistas Abulenses, en la Sala de la Caja General de Ahorros de Avila.
- 1982 Galería Falcón. Exposición de dibujos. Asociación de Artistas Plásticos Abulenses.
Nueve Artistas abulenses en la Galería de la Caja General de Ahorros de Avila.
Exposición Regional de Artistas Plásticos. Sala "Provincial". Edificio Fierro. Valladolid y en las diversas provincias que componen nuestra comunidad.
- Carpeta de Serigrafía editada por la Institución Gran Duque de Alba.
- 1983 Exposición Regional de Artistas Plásticos. Sala de la Caja General de Ahorros de Avila.
Segunda bienal Duque de Alba.
- 1984 Exposición "El individuo y su creación" Facultad de Bellas Artes.
- 1983-84 Murales para el Ayuntamiento de Madrid, distrito de Arganzuela.
- 1985 Museo de Avila, exposición colectiva de la Asociación de Artistas Plásticos.
Doce Artistas Abulenses en Madrid. Galería de la Casa del Reloj. Junta Municipal de Arganzuela.
- 1985-86 ARTISTAS ACTUALES ABULENSES. Exposición itinerante patrocinada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León.
- 1986 Se forma el grupo TALLER 4.
Obra en la Calcografía Nacional.
TALLER 4. Exposición del grupo en la galería, la Lonja de la Casa del Reloj. Arganzuela. Ayuntamiento de Madrid.
- 1987 TALLER 4. Exposición inaugural del centro Cultural Antonio Machado del Ayuntamiento de Madrid. S. Blas.
- 1988 Galería la Cúpula, Madrid.

ACCESIT ARTISTAS ABULENSES

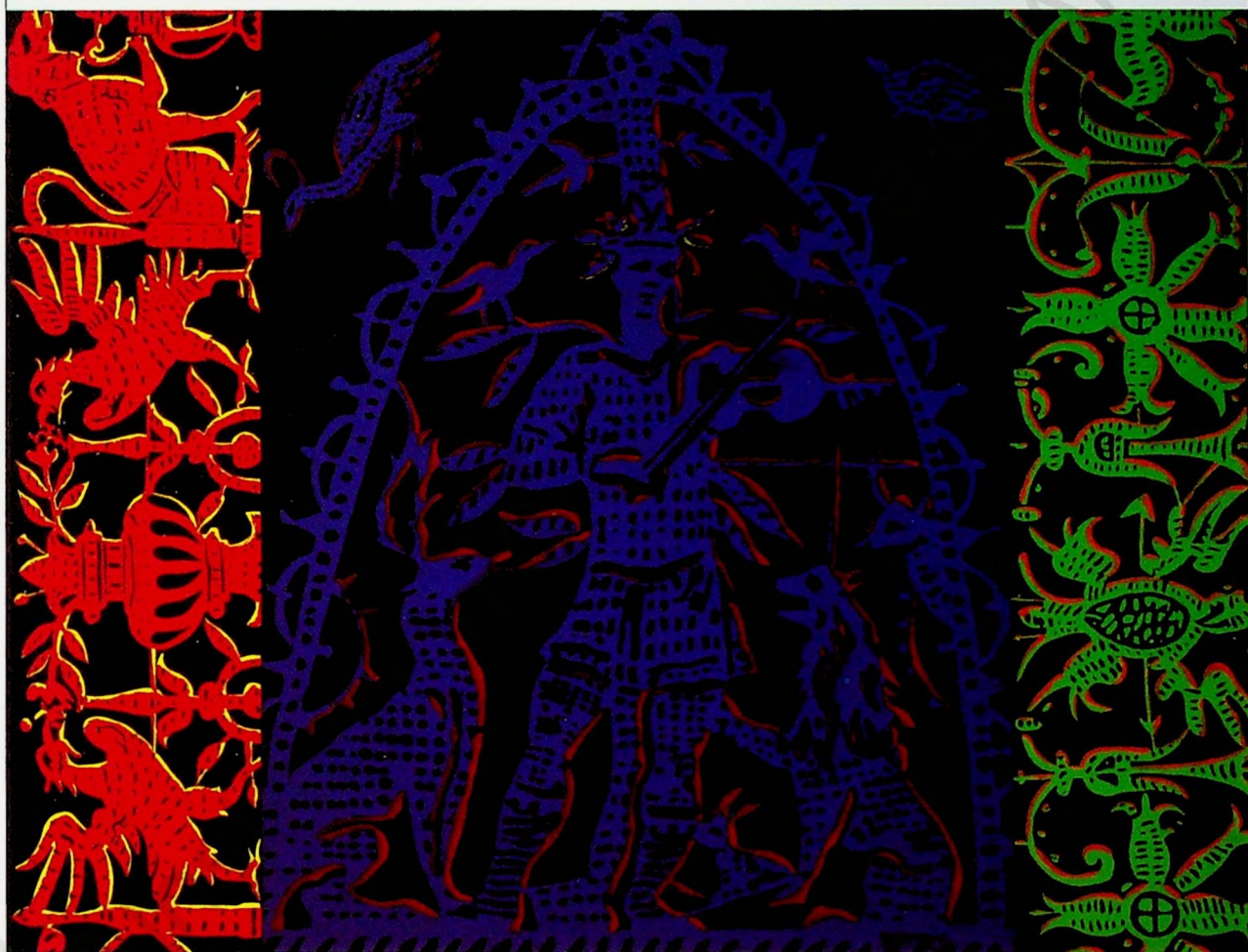


"Paisaje"
Medidas: 200 × 100

Jesús Velayos Jiménez



MENCION ESPECIAL



"Mística razón"
Medidas: 160 × 200

Manolo Cáceres

 Institución Gran Duque de Alba

MENCION ESPECIAL

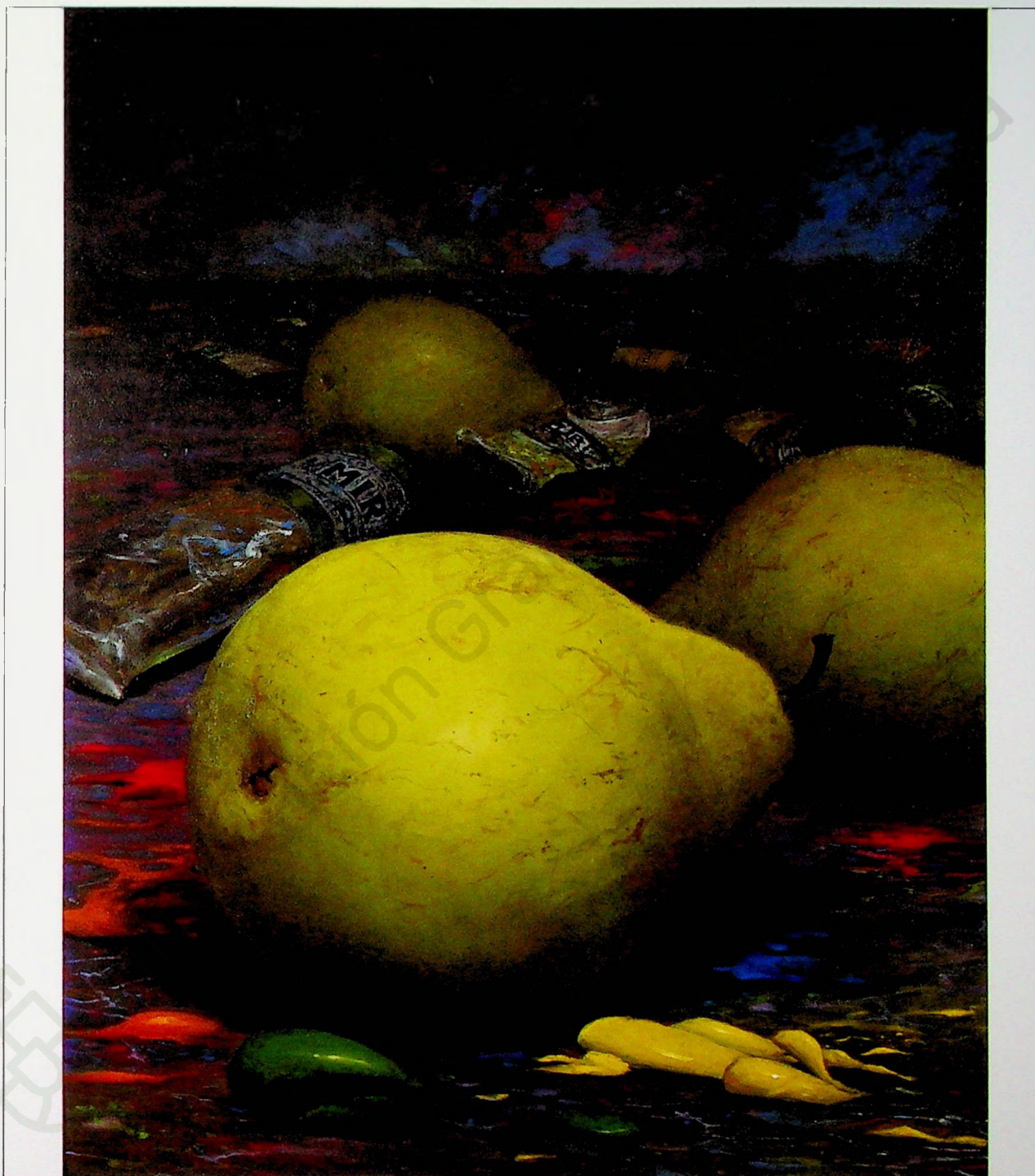


"Memoria"
Medidas: 200 × 200

Ramón Díaz Padilla

 Institución Gran Duque de Alba

MENCION ESPECIAL



"Sin Título"
Medidas: 146 × 114

Wen - Shyan Hun

 Institución Gran Duque de Alba

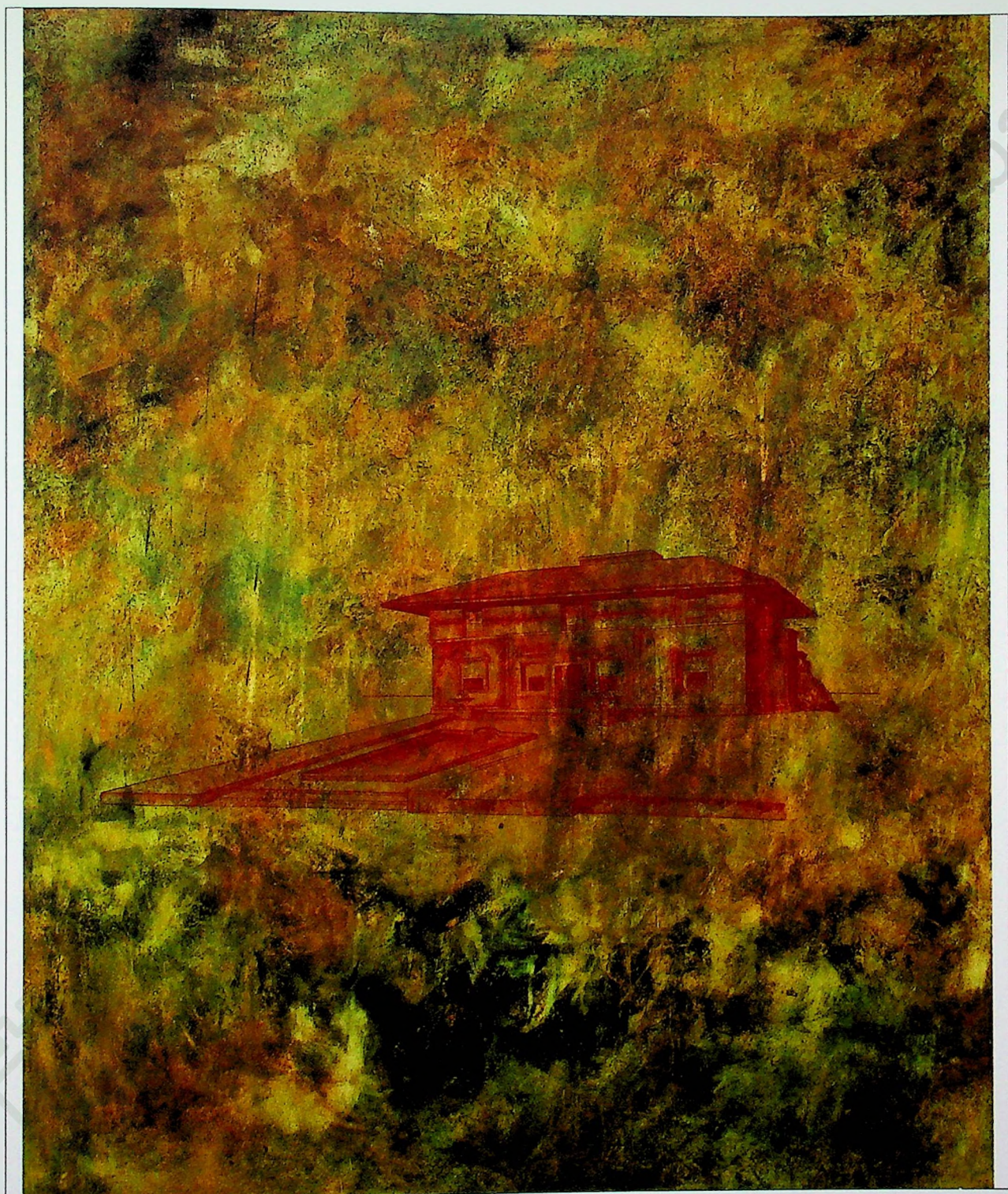
MENCION ARTISTAS ABULENSES



"¿Arbol?"
Medidas: 195 × 130

Isabel Agustín Blázquez

 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 180 × 150

Rosendo Alvarez Cortes

 Institución Gran Duque de Alba



"Armonía"
Medidas: 134 × 100

Manuela Armada

 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas 160 × 130

José A. Barreiro Diez

 Institución Gran Duque de Alba



"Los Colores"
Medidas: 200 × 200

Mariano de Blas Ortega

 Institución Gran Duque de Alba



"Leyenda mágica"
Medidas: 125 × 154

Juan Manuel Brazan

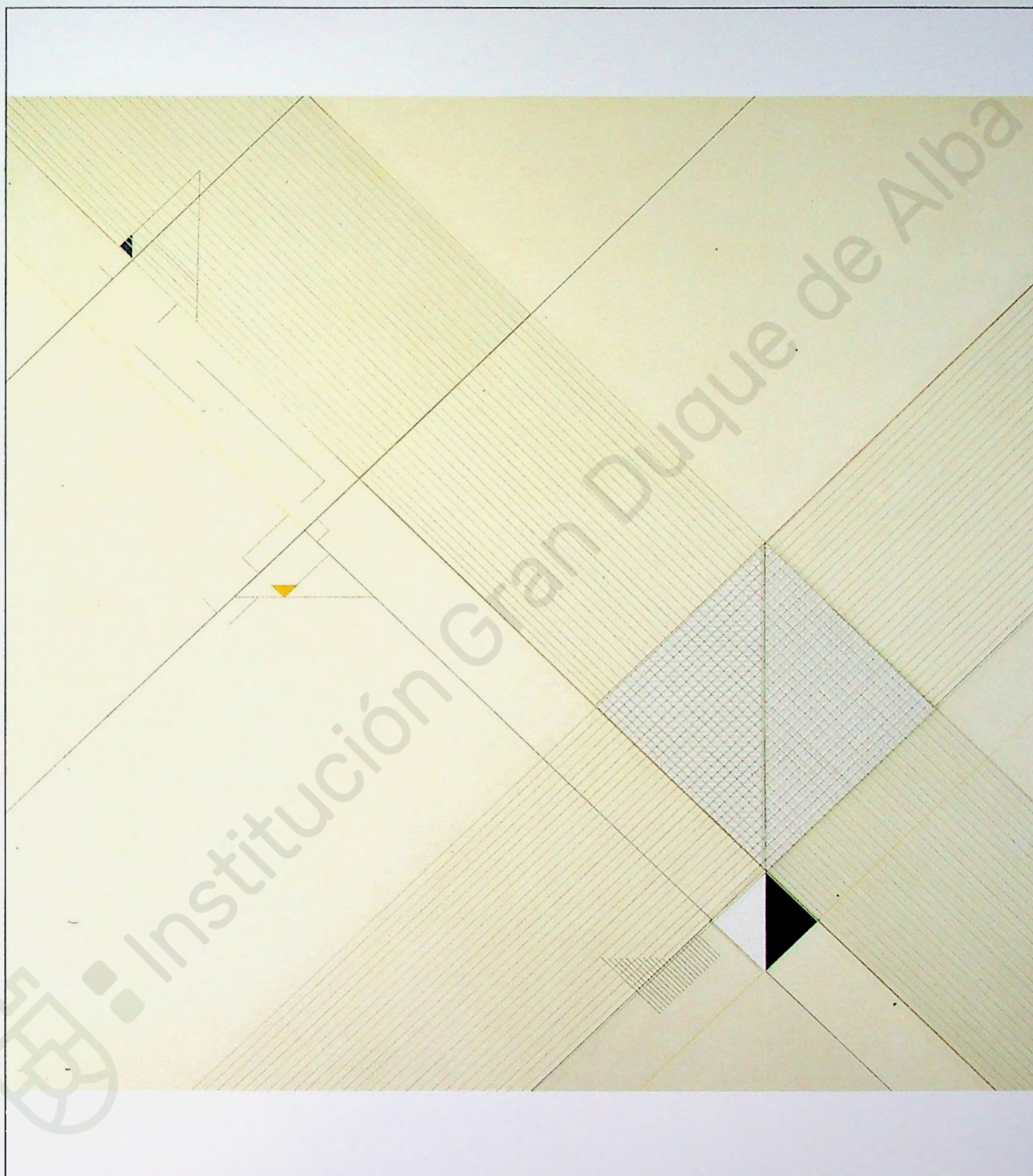
 Institución Gran Duque de Alba



"Campo nuevo"
Medidas: 200 × 200

Pedro Castrortega

 Institución Gran Duque de Alba



"Desarrollo geométrico para un espacio lúdico"
Medidas: 143 × 143

Luis Caruncho Amat

 Institución Gran Duque de Alba



"Después de la cena de la última noche"
Medidas: 162 × 130

Miguel Angel Espi Zarza

 Institución Gran Duque de Alba



"Ulises"
Medidas: 130 × 130

Carles Gabarro

 Institución Gran Duque de Alba



"Blancas juegan y ganan"
Medidas: 130 x 197

Miguel Ángel Gómez Martín

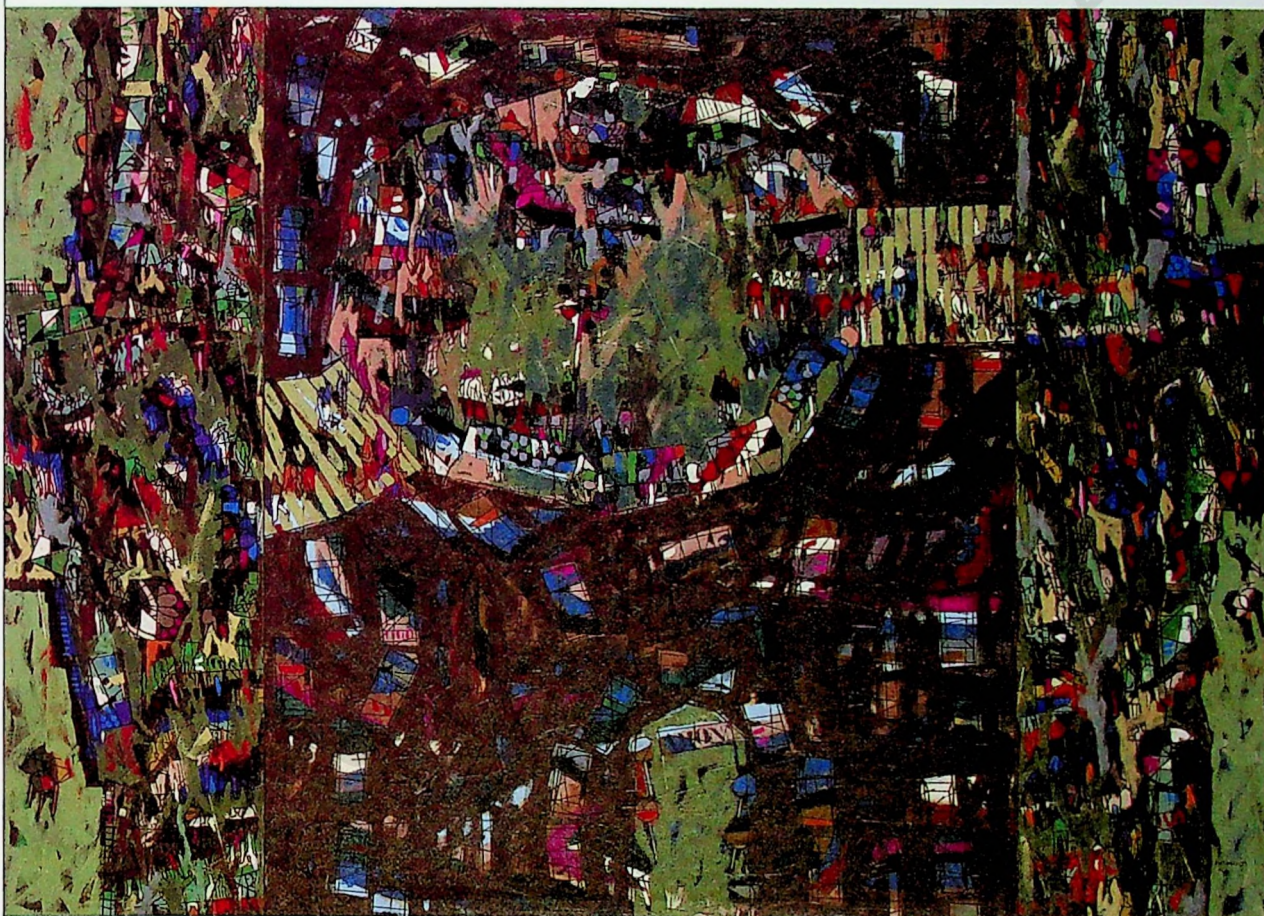
 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Titulo"
Medidas: 200 × 200

Monserrat Gómez Osuna

 Institución Gran Duque de Alba



"La plaza de la ciudad"

Medidas: 196 × 146

Mohamed Hanoos

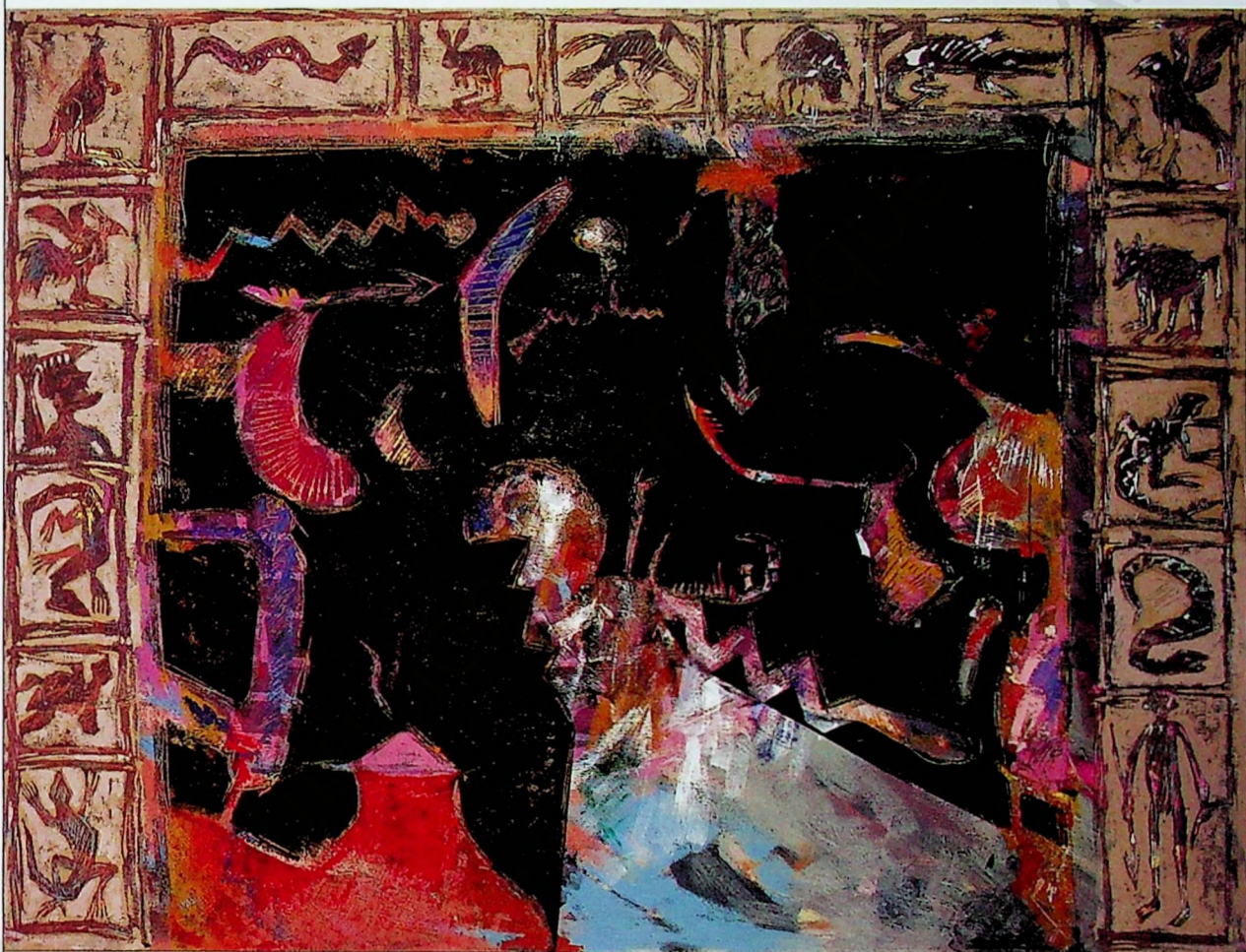




"Septiembre (Trabajo de chinos)"
Medidas: 146 × 114

Esperanza Huertas Izquierdo

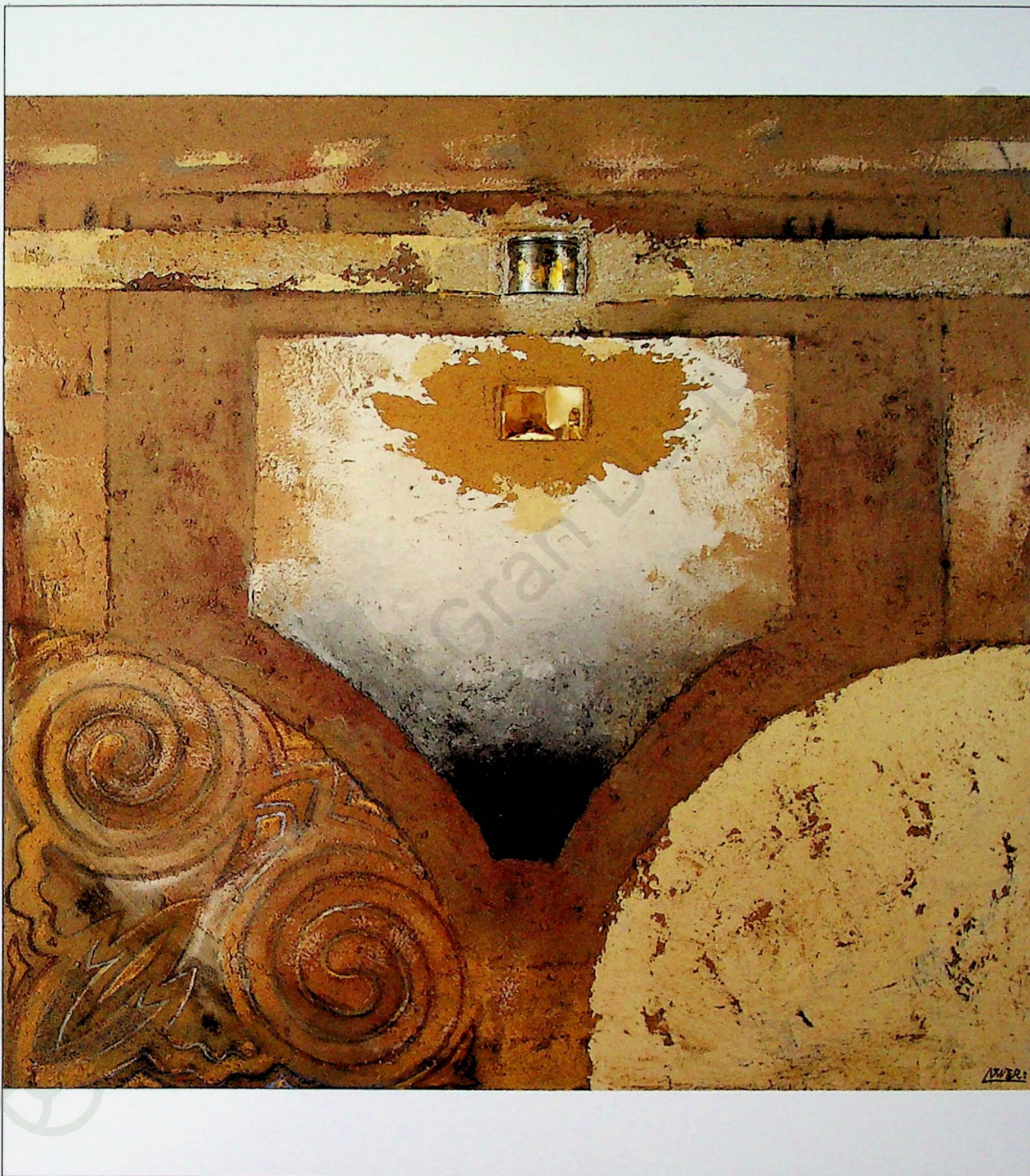
 Institución Gran Duque de Alba



"La noche Australiana"
Medidas: 192 x 152

José Miguel Isla

 Institución Gran Duque de Alba



"Recordando viajes"

Asier Laspiur Ibargutxi





"La mano sobre el muro"
Medidas: 124 × 200

David Lechuga Esteban

 Institución Gran Duque de Alba



"Khlone"
Medidas: 134 × 139

Antonio Martín Alen

 Institución Gran Duque de Alba



"Silencio"
Medidas: 195 × 130

Patricia Mayoral

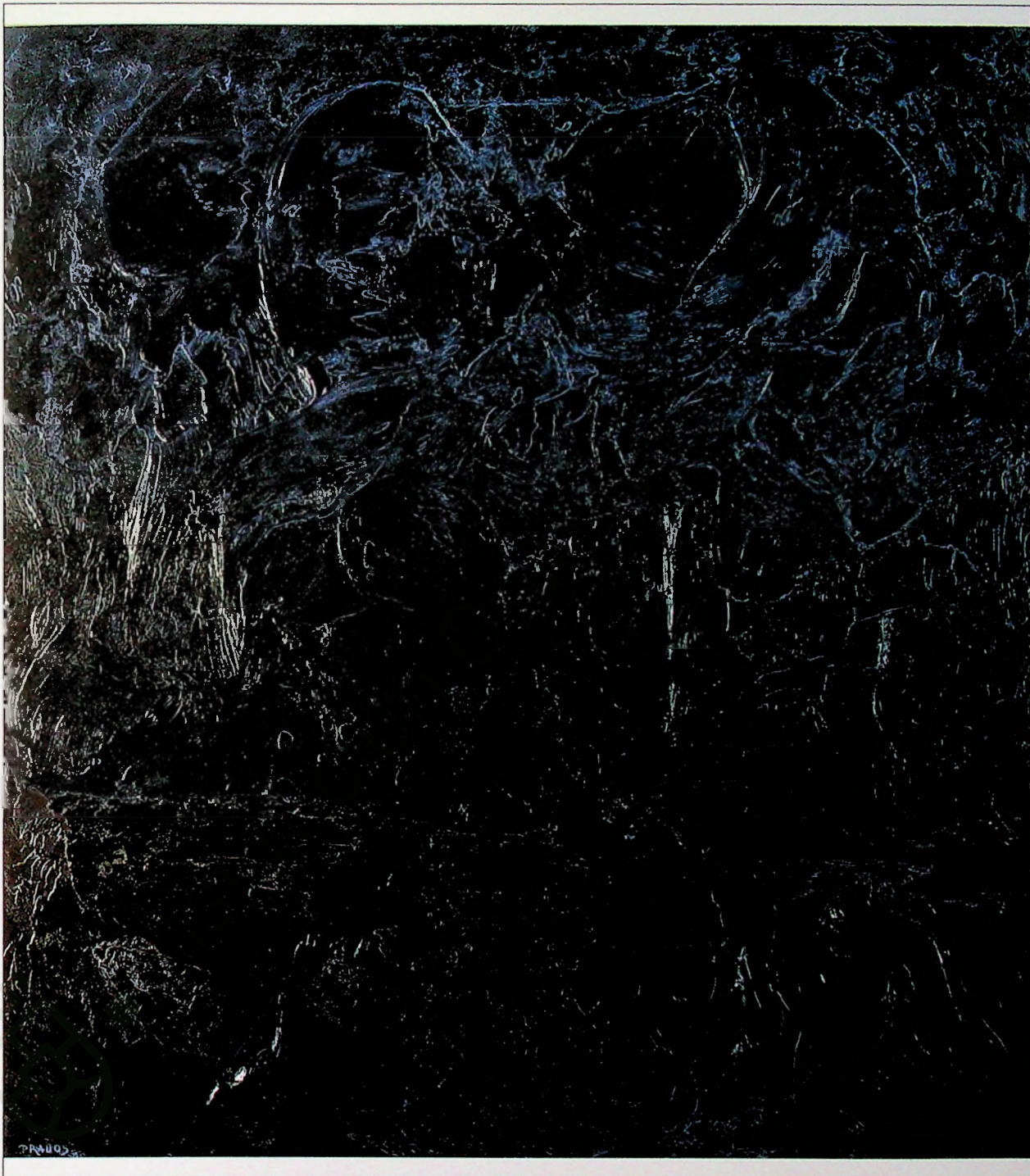
 Institución Gran Duque de Alba



"La Cova de L'Infern"
Medidas: 136 × 177

Norman Narotzki

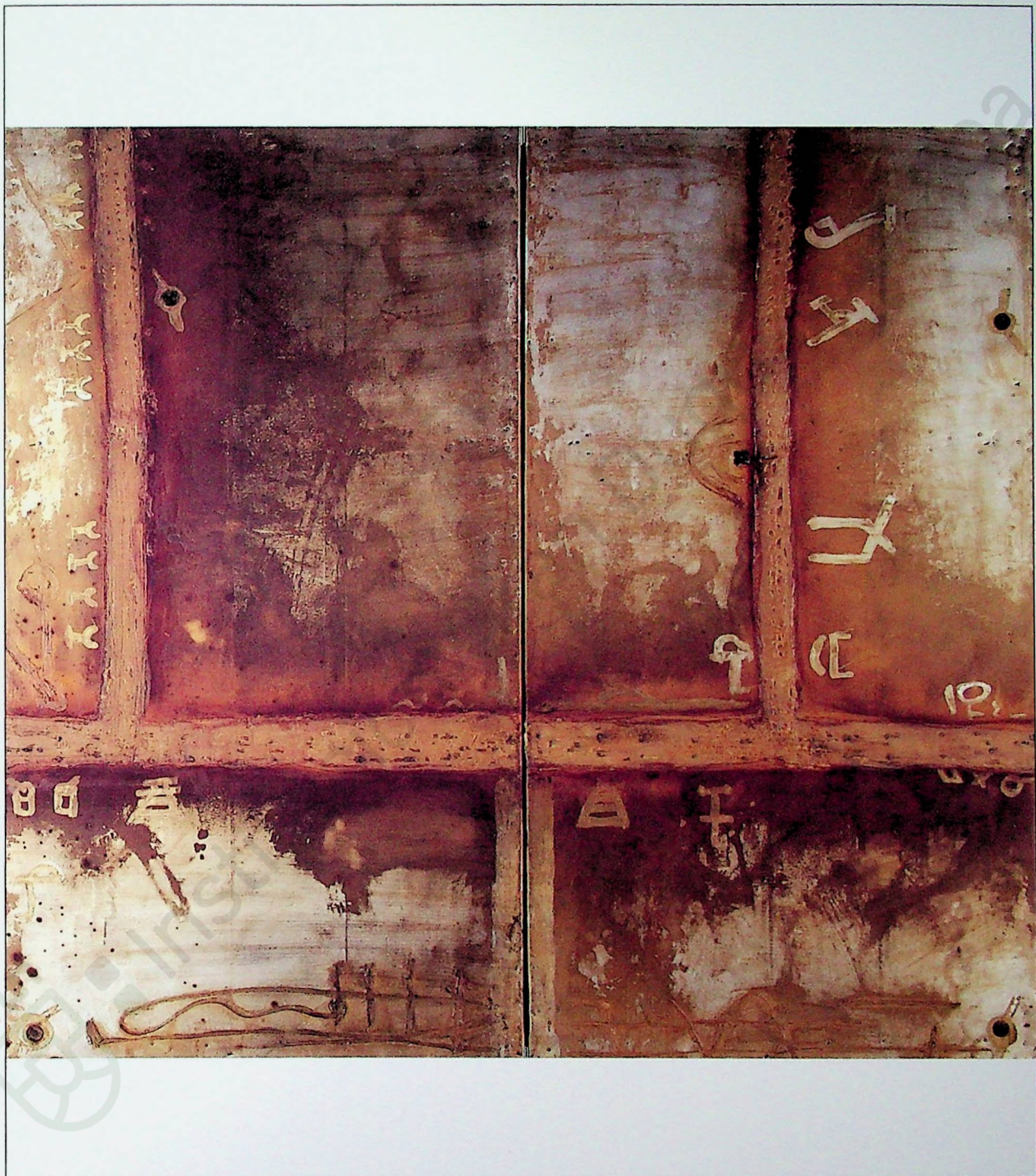
 Institución Gran Duque de Alba



"Cerrazón"
Medidas: 137 × 122

Luis Prados San Víctor

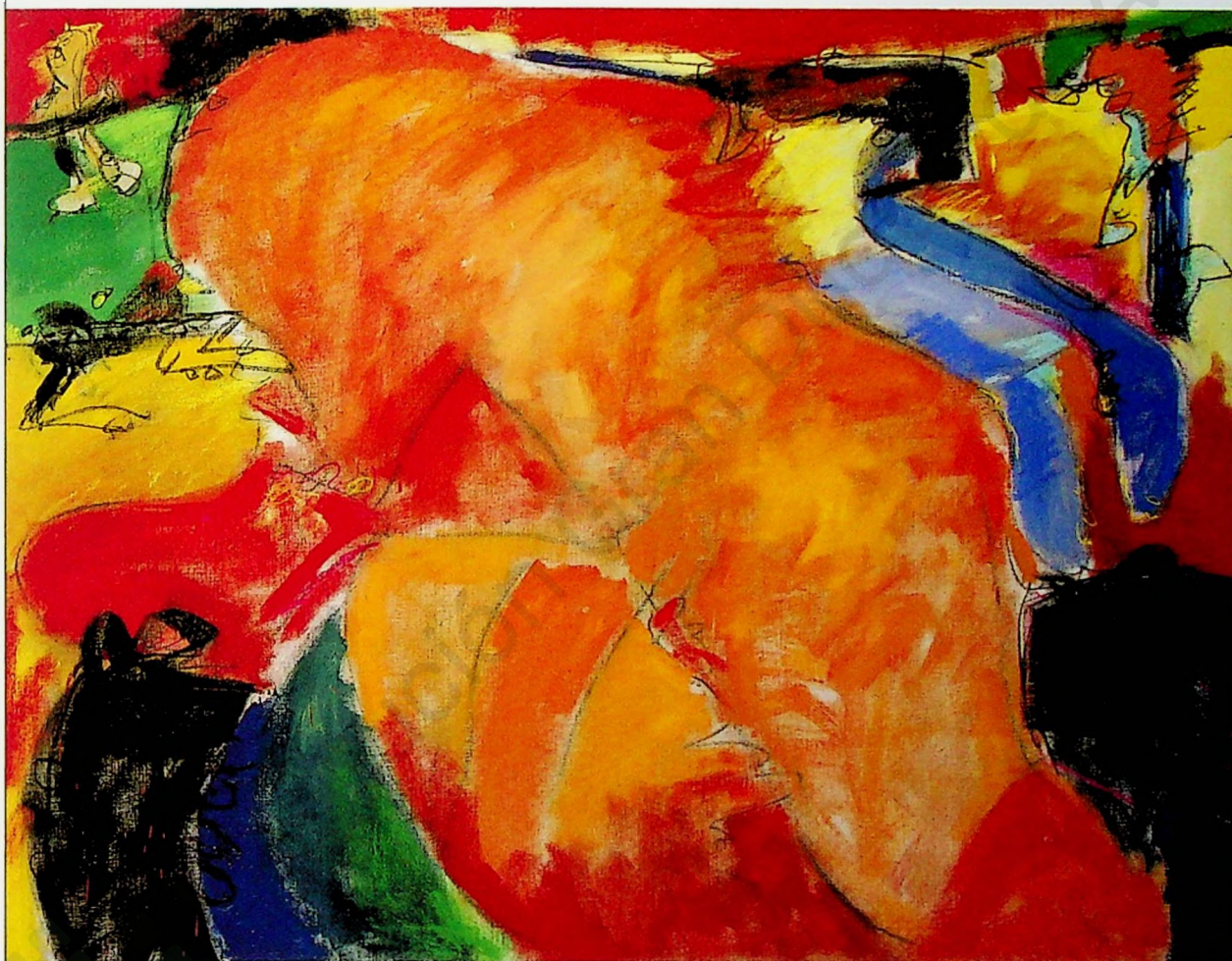
 Institución Gran Duque de Alba



"Sin Título"
Medidas: 180 × 192

Koko Rico

 Institución Gran Duque de Alba



"Los Perdedores"
Medidas: 162 × 131

Vicente Ruíz

 Institución Gran Duque de Alba



"Temporada Alta"
Medidas: 180 x 180

Fernando Sánchez López

 Institución Gran Duque de Alba

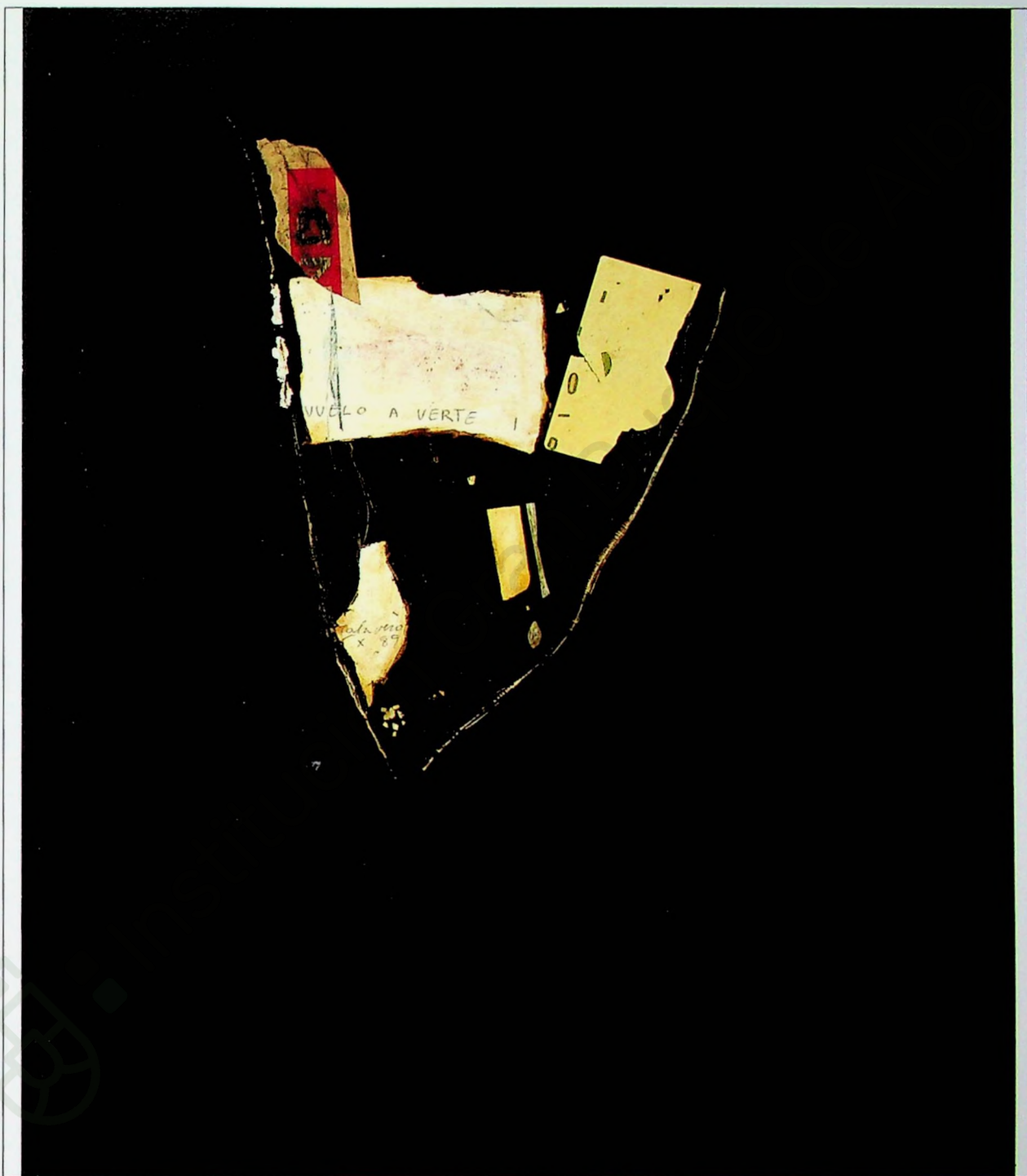
**PARAGONATE IL VOSTRO SACRIFICIO
A QUELLO DEI NOSTRI SOLDATI AL FRONTE**



"Batalla"
Medidas: 162 × 120

Oscar Seco Moreno

 Institución Gran Duque de Alba

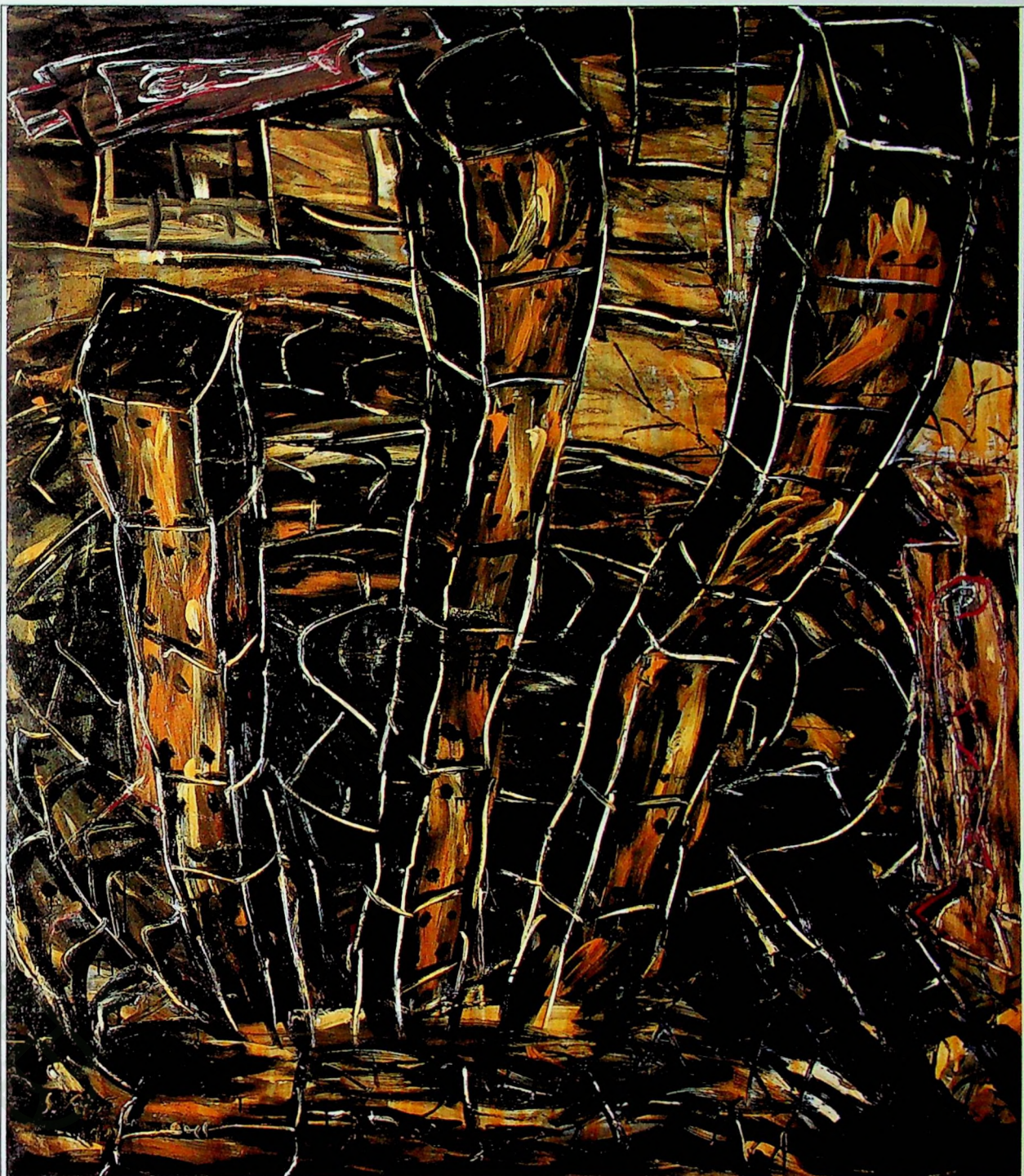


"Vuelo a verte"
Medidas: 183 x 150

Juan-Andrés Talavera Pacheco



Institución Gran Duque de Alba



"Un día más"
Medidas: 200 × 170

Santiago Vera

 Institución Gran Duque de Alba



 Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

 Institución Gran Duque de Alba

FUNDACION AVILA DEL REY

Inst. Gra
061.4:75

