



Presentación del VIII Volumen de la Historia de Ávila en el Auditorio de la Fundación Ávila. / DAVID GONZÁLEZ

DECLARACIONES

CARLOS GARCÍA
PRESIDENTE DIPUTACIÓN DE ÁVILA

«Es un día para que Ávila se sienta orgullosa y satisfecha de lo que es. Difícilmente podremos afrontar el futuro con garantías si desconocemos nuestro pasado, y eso es lo que ha hecho la Diputación con este VIII Volumen»

MAXIMILIANO FERNÁNDEZ
DIRECTOR DE LA IGDA

«Hay que agradecer a la Diputación que haga este enorme esfuerzo, ya que es una obra muy costosa, de muchos autores, de mucha calidad técnica, y en consecuencia es una apuesta importante por la cultura y el conocimiento»

JOSÉ ANTONIO CALVO
COORDINADOR DEL LIBRO

«Los historiadores lo que hacemos es tratar de reflejar e interpretar en unas páginas lo que la sociedad vive»

M. DOLORES RUIZ-AYÚCAR
PTA. DE LA FUNDACIÓN ÁVILA

«Merece la pena leerla porque es una obra magnífica»

30 AÑOS INTERPRETANDO LA HISTORIA DE ÁVILA

La Institución Gran Duque de Alba publica el VIII Volumen de la Historia de Ávila, con el que se completa la Edad Moderna, fruto del trabajo de nueve autores coordinados por José Antonio Calvo

EDUARDO CANTALAPIEDRA / ÁVILA

Treinta años han pasado desde que la Institución Gran Duque de Alba, dependiente de la Diputación Provincial, iniciara un proyecto colectivo de investigación que en este tiempo ha dado como resultado la publicación de ocho volúmenes de la Historia de Ávila. El último hasta la fecha, con el que se completa la Edad Moderna, se presentó este lunes en el Auditorio de la Fundación Ávila.

Nueve autores, dos de ellos ya fallecidos, son los artífices de esta obra coordinada por el historiador José Antonio Calvo Gómez, encargado de dirigir, cual maestro de orquesta, el trabajo de un equipo de expertos en la materia formado por Sonsoles Sánchez-Reyes, Maximiliano Fernández, José María Herráez, Luis Garcinuño, Ana Sabe, Raimundo Moreno, Pedro Tomé, María de los Ángeles Valencia y Francisco Ruiz de Pablos.

A lo largo de sus 1014 páginas, este VIII volumen de la Historia de Ávila, el cuarto dedicado a la Edad Moderna, ofrece una propuesta cultural. «Sería el final de una gran

etapa, donde desarrollamos la literatura y la comunicación en la historia de Ávila, casi desde sus orígenes, pero también la educación, con los grandes centros educativos; la música desde varios aspectos, incluyendo la música popular y la de grandes instituciones como la Catedral», explicó José Antonio Calvo, quien precisó que «también se trata un aspecto muy interesante y novedoso, como son los centros culturales que nos encontramos en Arenas de San Pedro en torno al Palacio del Infante don Luis de Borbón y en Piedrahíta en torno a la Casa de Alba».

De igual forma, en esta obra se da cabida a las ermitas, «esos lugares alejados no solo geográficamente, sino también en cuanto a la jurisdicción de la Iglesia abulense, y finalmente, la Inquisición, con ese estudio del doctor Ruiz de Pablos que de manera póstuma nos deja tras muchos años de trabajo», señaló el coordinador del libro.

El presidente de la Diputación de Ávila, Carlos García, además de agradecer su colaboración a la Fundación Ávila para la celebración de este acto de presentación, a través de su presidenta, María Dolores

Ruiz-Ayúcar, y el trabajo realizado tanto por el director de la Institución Gran Duque de Alba, Maximiliano Fernández, como por su coordinador de la sección de Historia, José Antonio Calvo, y el área de Cultura, de la mano del diputado Javier González, afirmó que «es un día para que Ávila se sienta orgullosa y satisfecha de lo que es. Difícilmente podremos afrontar el futuro con garantías si desconocemos nuestro pasado, y eso es lo que ha hecho la Diputación Provincial, plasmar en este octavo volumen de la Historia de Ávila el final de la Edad Moderna, en la cual se ponen de manifiesto todas las inquietudes que había en ámbitos como la literatura, la comunicación, el folclore, la música o aspectos tan importantes como el relativo a la Inquisición».

Carlos García aprovechó igualmente para agradecer su trabajo a los autores y «de manera muy especial a dos personas que no pueden acompañarnos, Luis Garcinuño, que se entregó en cuerpo y alma a la Institución Gran Duque de Alba, y Francisco Ruiz de Pablos, uno de los mayores expertos a nivel nacional de la Inquisición», pe-

ro también «a todas las personas que han aportado desde un texto hasta una fotografía o una bibliografía a estos ocho volúmenes que ponen de manifiesto la inquietud de una sociedad como la abulense, que quiere conocer y que le importa todo aquello que tiene que ver con la cultura, y desde la Diputación tenemos el deber de cumplir con este tipo de publicaciones».

Por su parte, el director de la Institución Gran Duque de Alba y coautor de esta obra, Maximiliano Fernández, señaló en su presentación que «es un día de gran satisfacción porque después de mucho tiempo hemos conseguido sacar el Volumen VIII de la Historia de Ávila, el cuarto de la Edad Moderna, que dará paso en lo sucesivo a la Edad Contemporánea». Comentó también que «a lo largo de estos 30 años han participado en esta investigación sobre la Historia de Ávila en torno a medio centenar de autores» y expresó su agradecimiento a la Diputación Provincial por «hacer este enorme esfuerzo, ya que es una obra muy costosa, de muchos autores, de mucha calidad técnica, y en consecuencia es una apuesta importante por la cultura y el conocimiento».