

LOS ABULENSES, CLAVE EN LA RECONQUISTA

Una investigación de Carlos González Familiar publicada por la IGDA revela el protagonismo de las milicias concejiles de Ávila en las luchas entre cristianos y musulmanes del siglo XII

E. CARRETERO / ÁVILA

Los abulenses fueron el terror de los musulmanes. Así lo asegura Carlos González Familiar, autor del libro 'Las cabalgadas de la milicia concejil de Ávila', una investigación publicada por la Institución Gran Duque de Alba de la Diputación Provincial que pone en valor el papel de estas tropas no profesionales de abulenses que durante el siglo XII lucharon para recuperar los territorios de la Península que habían sido conquistados por los musulmanes a principios del siglo VIII.

El libro, que se centra en la expedición que en 1173 protagonizaron estos abulenses, que avanzaron más de 600 kilómetros en territorio musulmán hasta llegar a Tarifa, nació, como explicó su autor, primero de la «curiosidad» y, después, de la «indignación». Y es que, recordó González Familiar (que además de licenciado en Bioquímica y Biología Molecular es graduado en Geografía e Historia) estudiando Historial Medieval leyó un párrafo sobre la expediciones de la milicia concejil al sur de la Península Ibérica, donde fueron derrotados por el ejército musulmán. «Me pareció curioso», aseguró el autor en referencia a la gesta de cruzar el país de norte a sur por parte de quienes eran considerados «bandoleros y delincuentes». No convencieron al autor las crónicas musulmanas ni tampoco las cristianas, que se referían a estas milicias como «una masa de peones inarticulados en la batalla que ante las dificultades daban media vuelta y salían corriendo», por lo que González Familiar siguió investigando y leyendo «entrelíneas» hasta llegar a dos episodios históricos que le llamaron «muchísimo la atención» y le hicieron confirmar que las milicias concejiles de Ávila jugaron un papel muy importante para los cristianos comandados por Alfonso VIII de Castilla. Así ocurrió, cuenta el autor de esta investigación, en la batalla de Alarcos, en 1195, cuando tras caer derrotados los cristianos el rey le encomienda a la milicia de Ávila que le cubra las espaldas. «La milicia de Ávila se queda y protege a los cristianos», destaca González Familiar que recuerda que 200 abulenses murieron ahí y que apunta que esto viene a contradecir que esa creencia de que eran bandidos o delincuentes. También en la batalla de las Navas de Tolosa, prosigue este autor, las milicias concejiles abulenses demostraron su apoyo al rey Alfonso ya que fueron los abulenses los que



En la presentación del libro el autor estuvo acompañado por el diputado provincial de Cultura y por el director de la IGDA. / CEDIDA

encabezaban el ejército cristiano.

Con todos estos datos, explica el autor, surgió la «indignación» y una investigación tendente a demostrar ese papel fundamental de los abulenses en la reconquista. «Resultado que la milicia de Ávila estuvo en todos los frentes que hubo durante el siglo XII; en todos», destaca este autor que afirma que según las fuentes árabes «la milicia más combativa, la más luchadora y la que más problemas generó» al ejército musulmán fue la formada por estos abulenses que no formaban un ejército profesional.

La investigación, reconoce el autor, no fue sencilla ya que sobre estas milicias, su organización y composición la historiografía de España prácticamente no cuenta con publicaciones. «No eran profesionales, eran gente del pueblo, de Ávila, del Consejo», precisa González Familiar al hablar de estos heroicos abulenses comandados por el conde Sancho Jimeno y su hermano Gómez Jimeno, condes de Ávila, «que durante el siglo XII fueron el terror de los musulmanes».

Un error de estrategia por no valorar bien las fuerzas del enemigo llevó la derrota de estas milicias en

DECLARACIONES

CARLOS GLEZ. FAMILIAR
AUTOR

«En la batalla de Alarcos los abulenses se quedan y protegen a los cristianos»

MAXIMILIANO FERNÁNDEZ
DIRECTOR DE LA IGDA

«Se trata de episodios silenciados, por tratarse de dolorosas derrotas que no convenía airear para no minar la moral de los combatientes»

JAVIER GONZÁLEZ
DIPUTADO PROVINCIAL CULTURA

«Es un paso más por aumentar el conocimiento de nuestra historia»

la expedición de Tarifa, apunta el autor que con su libro pretende reivindicar a la milicia concejil de Ávila contribuyendo a un reconocimiento que le saque del olvido que han tenido durante todos estos siglos.

NUEVAS INTERPRETACIONES. El director de la Institución Gran Duque de Alba, Maximiliano Fernández, destacó la aportación a la historia abulense de la investigación realizada por García Familiar por cuanto da una visión y una lectura diferente de la historia ya que «lejos de recurrir a las fuentes documentales habituales (...) presenta nuevos documentos e interpretaciones que facilitan el contraste con las informaciones de la historiografía tradicional».

Por su parte el diputado provincial de Cultura, Javier González, también destacó la importancia de esta publicación que ofrece «una perspectiva complementaria a la de las grandes batallas que deciden los episodios más notables de la historia y también documentación poco conocida que habla más de derrotas que de grandes hazañas y victorias y de episodios mas oscuros que brillantes».

El Ciclo de Órgano de la Provincia sigue con dos conciertos el fin de semana

REDACCIÓN / ÁVILA

La Asociación Cultural Organaria, en colaboración con la Diputación de Ávila y los ayuntamientos y parroquias participantes, ha anunciado la continuidad del Ciclo de Órgano en la provincia de Ávila, una cita musical que pone en valor el patrimonio orgánico de nuestro territorio. Así, este próximo fin de semana, los amantes de la música tienen una doble oportunidad de disfrutar del sonido de estos instrumentos históricos. Será en El Barco de Ávila, en la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, el sábado, 6 de septiembre, a las 20,45 horas, con un concierto a cargo del organista Francisco Javier López y la soprano Sara Matarranz; y ese mismo día, a la misma hora, en Arévalo, en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos, con la actuación del organista Ignacio Ribas.

Las próximas citas llegarán al fin de semana siguiente, con tres nuevos conciertos. El viernes, 12 de septiembre, la cita será en Piedrahíta, en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, a las 20,30 horas con un concierto del organista Álvaro Carretero, la soprano Azucena López y el castañuelista Carlos Granados. Al día siguiente, en Arévalo, a las 20,45 horas, en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos, repetirán actuación. Y el domingo, en la iglesia parroquial de Arenas de San Pedro, a las 21,15 horas, intervendrán profesores del Conservatorio de Ávila, junto a dos cantantes y el órgano como protagonista.

Para el sábado 20 de septiembre, en la iglesia parroquial de San Cipriano, en Fontiveros, se ha programado el concierto de la organista polaca Marta Misztal y el barítono Javier Recio. Finalmente, la iglesia de Arenas de San Pedro acogerá otros dos conciertos los domingos 21 y 28 de septiembre a las 21,45 horas, a cargo del organista portugués João Vaz y la organista local Celia Miranda.

AYUNTAMIENTO DE HORCAJO DE LAS TORRES

ANUNCIO DE AUTORIZACIÓN DE USO EXCEPCIONAL EN SUELO RÚSTICO

Por este Ayuntamiento de Horcajo de las Torres, se está tramitando autorización de uso excepcional y licencia urbanística sobre la documentación presentada con fecha 11/12/2024, sobre un proyecto consistente en la CONSTRUCCIÓN DE UNA NAVE AGRÍCOLA, ubicada en la parcela nº 10731 del polígono 2, propiedad del promotor, en la localidad de HORCAJO DE LAS TORRES (Ávila), con referencia catastral 05099A00210731000056, calificado como suelo rústico. En cumplimiento del artículo 307.3 del Decreto 45/2009, que se modifica el Decreto 22/2004 por el que se aprueba el Reglamento de sometimiento del expediente a información pública durante VEINTE DÍAS hábiles, para que pueda ser examinado por los interesados en la Secretaría de este Ayuntamiento y presentar las alegaciones pertinentes.

En Horcajo de las Torres, firmado electrónicamente al margen, El Alcalde: D. Tomás Sanz Sánchez.