

DIPUTACIÓN | INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA

# LOS 'CUADERNOS ABULENSES' CUMPLEN CUATRO DÉCADAS

Esta publicación de la Institución Gran Duque de Alba presenta su número 52 que sigue la tendencia de poner su mirada en una figura relevante, en este caso San Pedro de Alcántara



Maximiliano Fernández y Javier González, en la presentación del número 52 de 'Cuadernos Abulenses'.

BEATRIZ MAS / ÁVILA

La publicación de 'Cuadernos Abulenses' de la Institución Gran Duque de Alba (Diputación de Ávila) cumple 40 años con la

publicación de su número 52, dedicado especialmente a la figura de San Pedro de Alcántara, y como un producto que va ganando en calidad, según explicó el director de la IGDA, Maximiliano Fer-

nández, que presentó el número acompañado del diputado de Cultura, Javier González.

El número 52 llega cuando este año se cumplen los 40 años de la fundación de la revista, en el pri-

mer cuatrimestre de 1984, lo que supone tener una estela de 52 números, 361 artículos y 60 reseñas de libros de 300 autores. Además, en los últimos números se ha dado una especial atención a una figura relevante, como pasó con el número anterior con Sebastián de Vivanco, como sucede con éste con San Pedro de Alcántara o en el próximo con Vasco de la Zarza. Eso se verá cuando llegue el número 53, que «está muy avanzado».

En el balance de estos 40 años, explicó Maximiliano Fernández que la revista «sigue mejorando los índices de calidad», ya que se han ido incluyendo nuevos requisitos. Además esperan que siga siendo del interés «de abulenses e investigadores».

Este balance llega a la vez que se publica el número 52 de la revista que, según explicó el diputado de Cultura, cuenta con 220 páginas y tiene una tirada de 300 ejemplares. Todos los artículos se pueden consultar en la página web de la Institución Gran Duque de Alba.

Explicó Javier González que la revista muestra una «trayectoria consolidada y de referencia» y se presenta este número, el correspondiente a 2023, con siete artículos y tres reseñas de libros. Los artículos son 'Percepción de las titulaciones STEAM entre los estudiantes de la ciudad de Ávila', a cargo de Álvaro Antón Sancho, Diego Vergara Rodríguez y Raquel González Criado; 'La investigación pontificia sobre algunos milagros atribuidos a san Pedro de Alcántara (1499-1562), que se verificaron en la villa de Arenas en 1613;', firmado por José Antonio Calvo Gómez; 'Doña Mayor de Fonseca contra don Antonio de Toledo y el origen del topónimo La Fonseca en Villar de Corneja-La Horcajada (Ávila)', de Jesús Díaz Díaz; 'Cerámicas griegas halladas en los yacimientos vettones', escrito por Juan Ramón García Carretero y Juan Antonio Martín Ruiz; 'El impacto de la gripe de 1918 en el corredor del río Aravalle (Ávila)', por José Miguel Hernández Sousa; 'Amavida 1620-

## DECLARACIONES

**JAVIER GONZÁLEZ**  
DIPUTADO DE CULTURA

«Muestra la trayectoria consolidada y referencial de la publicación»

**«Este número tiene 220 páginas y una tirada de 300 ejemplares»**

**MAXIMILIANO FERNÁNDEZ**  
DIRECTOR IGDA

«Se cumplen los 40 años desde la fundación de la revista»

**«Llevamos 52 números con 361 artículos y 60 reseñas de libros de 300 autores»**

1904, demografía de un pueblo castellano: la nupcialidad', de Miguel Ángel Jiménez Jiménez y 'La formación de la alameda de San Antonio de Ávila', de Sonsoles Nieto Caldeiro.

En cuanto a las reseñas dos son de Javier Melgosa, con 'Gredos en amarillo: Festival del piorno en flor: Guía práctica de decoración con piornos', de María de los Ángeles Álvarez e Isabel Sánchez Tejado, y 'Ética pública y régimen disciplinario policial', de Ángel Díaz Arias. La tercera reseña, de Fernando Romera, es de 'Historia y documentación medieval del sur de Ávila: Mombeltrán y su tierra', dirigido por Vicente J. Marcet Rodríguez y M. Nieves Sánchez González de Herrero, correspondiente a las investigaciones del grupo de Estudios de Documentos Históricos y Textos Antiguos de la Universidad de Salamanca.