

# Juan Mayorga recibirá el Premio de las Letras de la Diputación el próximo lunes

El acto se celebrará en el auditorio de la Fundación Ávila, a partir de las 18,30 horas

DAVID CASILLAS / ÁVILA

El dramaturgo Juan Mayorga recibirá el Premio de las Letras de la Diputación Provincial el próximo lunes, día 15 de enero, el Premio de las Letras 'José Jiménez Lozano', un reconocimiento con el cual la institución reconoce la excelencia de la creación literaria de un escritor de raíces abulenses que por la calidad de su obra, su hondura y su capacidad para analizar la realidad del momento que vivimos está conociendo un enorme éxito a nivel nacional e internacional.

El acto oficial de la entrega, al que la Diputación invita a asistir a la sociedad abulense, especialmente a sus representantes políticos y culturales, tendrá lugar en el auditorio de la Fundación Ávila, en la calle Pedro Lagasca, a partir de las 18,30 horas.

Con este acto, tal y como explicó ayer el presidente de la Diputación, Carlos García, se «cierra el círculo» de entrega de los tres premios que de forma rotativa y cada tres años entrega la Institución en los ámbitos de las Artes, las Ciencias y las Letras, un proyecto puesto en marcha en 2020 con el cual se quiere «traducir el reconocimiento de la sociedad abulense a la labor de personas o instituciones que, bien con sus obras, bien a través de su participación activa en diversos ámbitos de la creación artística, científica o literaria, contribuyen al enriquecimiento del patrimonio cultural de nuestra provincia y por extensión de España».

El propio presidente, acompañado por el diputado del Cultura, Javier González; el director de la Institución Gran Duque de Alba, Maximiliano Fernández, y el escultor Fausto Blázquez, autor de la pieza que se entregará a Juan Mayorga, presentaron ayer la esencia de ese acto, que González afirmó que «será uno de los acontecimientos culturales más importantes que va a vivir nuestra provincia en este año recién estrenado».

El acto, añadió el diputado, será en esencia similar al celebrado en junio de 2021 y junio de 2022 para entregar el Premio de las Artes al pintor Antonio López y el de las

Ciencias al catedrático de Farmacología Pedro Sánchez en el patio del Torreón de los Guzmanes, aunque debido a las condiciones climáticas se traslada a un lugar cerrado. El teatro y la música tendrán un protagonismo especial en la cita, en la que Juan Mayorga recibirá aparte de la escultura de Fausto Blázquez «la Insignia de oro y el diploma como nuevo Miembro de Honor de la institución Gran Duque de Alba, condición a la que tiene derecho como ganador de este Premio de las Letras».

Carlos García agradeció al Área de Cultura y a la Institución Gran Duque de Alba su trabajo para «que estos Premios sean posibles», al tiempo que felicitó a Fausto Blázquez por «esta magnífica escultura, por esta musa» que inspira a la hora de crear tanto en la pintura como en la escultura o la literatura.

**CERRAR EL CÍRCULO.** Con la entrega de este galardón, añadió el presidente de la Diputación, «se cierra el círculo» de la primera edición de los Premios de las Letras, las Artes y las Ciencias, reconocimiento que «entregamos al dramaturgo vivo español más importante en la actualidad, Juan Antonio Mayorga Ruano», un creador con la palabra cuya calidad le ha hecho merecedor de otros grandes premios como «el Princesa de Asturias de las Letras o el Nacional de literatura».

Maximiliano Fernández, por su parte, resumió lo más destacado del currículum de Fausto Blázquez, un escultor que «tiene numerosos premios que acreditan su calidad», entre ellos los de la Real Academia de San Fernando, la Dirección General de Bellas Artes de Madrid, la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid o el Gran Premio Roma en 1969.

Además, añadió el director de la IGDA, la obra de Fausto Blázquez puede verse en numerosos museos e instituciones de varios países de todo el mundo (una de sus piezas de juventud luce en el Palacio los Serrano), además de en plazas y lugares públicos también de diferentes países.



Fausto Blázquez, Javier González, Carlos García y Maximiliano Fernández. / D.C.

## EL DETALLE

**Una pieza de bronce «esquemática y totalmente figurativa»**

La escultura creada por Fausto Blázquez para representar el Premio de las Letras José Jiménez Lozano, explicó él mismo, es la concreción de «un proyecto que

tenía desde hace bastante tiempo y que recobré en la época de la pandemia», una figura que al mismo tiempo es «esquemática y totalmente figurativa» (no cuesta mucho intuir la figura de una mujer, esa musa que da nombre a la pieza) a la que definen «unas soluciones muy sencillas en cuanto a volúmenes y planos». La escultura está fundida en bronce

a la cera perdida y sostenida sobre una peana que «es una piedra que armoniza con el color y el volumen de la escultura». «Para mí —acabó Fausto Blázquez— ha sido un honor tener la posibilidad de realizar esta escultura para la Diputación, a la cual agradezco la confianza de haberme elegido».



## Dramaturgo sobresaliente con un currículum impresionante

Aparte de ser el escritor vivo en lengua española más representado en el mundo, suma premios como el Princesa de Asturias o el Nacional de Teatro

D.C. / ÁVILA

Es Juan Mayorga, lo dice la enorme calidad, hondura y humanidad de sus obras y lo corrobora el impresionante currículum que le acompaña, un dramaturgo sobresaliente a nivel nacional e internacional, el más representado en todo el mundo de entre los escritores vivos en lengua española, lo cual honra al Premio que le reconoce, al tiempo que el galardón le honra a él.

Licenciado en Filosofía y Matemáticas, en esa larga y magnífica trayectoria que reconoce el Premio de las Letras José Jiménez Lozano se cuentan numerosas obras teatrales, algunas de las cuales han dado lugar a películas de éxito como *La lengua en pedazos* (que nació en la Catedral Santo Tomás de Ávila y tras crecer ganó el Premio Nacional de Literatura Dramática y sirvió de base para el largometraje *Teresa*, de Paula Ortiz) o *El*



Juan Mayorga.

*chico de la última fila* (la adaptó para el cine el francés Ozón en el film *En la casa*, con el cual ganó la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián).

Aparte de ser un autor muy prolífico, siempre comprometido con la sociedad, Juan Mayorga se

ha implicado en el mundo del teatro desde muchas perspectivas, entre ellas la fundación del Teatro del Astillero y la dirección del Teatro La Abadía, del Corral de Comedias de Alcalá de Henares y de la Cátedra de Artes Escénicas de la Universidad Carlos III de Madrid.

Entre sus muchas obras, aparte de las dos antes mencionadas, destacan *Cartas de amor a Stalin*, *Himmelweg*, *Últimas palabras de Copito de Nieve*, *Hamelin*, *La tortuga de Darwin*, *La paz perpetua* o *Reikiavik*.

El 'Jiménez Lozano' viene a engrosar una larga lista en la que sobresalen reconocimientos como los premios Premio Nacional de Teatro, Valle-Inclán, Nacional de Literatura Dramática, Nacional de las Letras Teresa de Ávila, Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009) y a la mejor adaptación (2008 y 2013) y Princesa de Asturias de las Letras (2022). También es miembro de la Real Academia Española.