

# La Diputación edita en un libro la poesía completa de Jacinto Herrero Esteban

El editor y escritor abulense Antonio Pascual Pareja ha reunido en este volumen sus diez poemarios, otros escritos publicados en diferentes lugares y algunos inéditos

DAVID CASILLAS / ÁVILA

La Diputación Provincial, a través de la Institución Gran Duque de Alba, acaba de hacer a los abulenses en particular, y a los amantes de la buena poesía en general, el magnífico regalo de reunir en un libro la poesía completa de ese magnífico poeta que el abulense Jacinto Herrero Esteban, un singular hacedor de versos reconocido unánimemente como un maestro capaz de alcanzar las más cotas de calidad, de intensidad y de humanidad.

Este libro, en una edición muy cuidada y excelentemente realizada por el también poeta abulense Antonio Pascual Pareja (que fue primero alumno de Jacinto Herrero y luego amigo y discípulo suyo), reúne en sus 527 páginas no solamente los diez poemarios que publicó Jacinto Herrero (*El monte de la loba*, 1964; *Tierra de los conejos*, 1967; *Ávila la casa*, 1969; *La trampa del cazador*, 1974; *Solejar de las aves*, 1980; *Los poemas de Ávila*, 1982; *La golondrina en el cabrío*, 1993; *Analecta última*, 203; *La herida de Odiseo*, 2005, y *Bootes niño*, 2009) sino también un 'capítulo' titulado *Un caz de agua limpia* -palabras tomadas del último poema que escribió Jacinto, unos días antes de su muerte el 19 de diciembre de



Maximiliano Fernández, Eduardo Duque y Antonio Pascual Pareja presentaron el libro. / ISABEL GARCÍA

2011 - en el que se reúnen versos no recopilados en libro y algunos inéditos.

Eduardo Duque, diputado de Cultura en funciones; Maximiliano Fernández, director de la Institución Gran Duque de Alba, y Antonio Pascual Pareja, editor del libro, presentaron ayer conjuntamente este exquisito trabajo (por la forma y, sobre todo,

por el contenido), del que se han realizado 500 ejemplares, que serán repartidos, para ayudar a su máxima difusión, por bibliotecas y archivos de toda la provincia.

Explicó Duque, tras realizar una breve biografía de este gran poeta nacido en Langa, sacerdote y profesor, que Jacinto Herrero «no fue muy prolífico» pero su obra fue «magnífica», y que esta publicación

responde a «las muchas peticiones que ha recibido la Diputación para reunir la poesía del mejor poeta abulense del siglo XX».

Destacó el diputado de Cultura en funciones «la cuidada edición» que ha realizado Antonio Pascual Pareja, para cuya portada se ha elegido un sobresaliente retrato que hizo de Jacinto Herrero la pintora Montserrat del Valle, para dar for-

ma y contenido a un libro que «reúne todos sus poemas, más un prólogo y un apéndice» del editor que ayudan en buena medida a entender mejor esa poesía y a contextualizarla.

«CARIÑO ESPECIAL». Maximiliano Fernández, por su parte, manifestó que «si en todos los libros que publica la Institución Gran Duque de Alba ponemos cariño e interés, en éste lo hemos hecho de forma especial, en parte porque era casi una necesidad imperiosa hacerlo», y de esa manera se ha creado un volumen que calificó como «una joya bibliográfica», que además ha tenido el valor añadido de una estética definida «por un formato agradable y manejable, en 12 x18, con tapa dura y cubierta en tela» que da al trabajo un sabor especial, especialmente literario.

Antonio Pascual Pareja, emocionado, comentó que «este es un libro de gratitud, la mayor para Jacinto Herrero», una persona cuyo conocimiento fue para él «un encuentro decisivo en mi vida, descubrí en él la defensa de un decir despojado, sencillo... la claridad para acercarse al misterio... y transformó mi forma de vivir».

Este libro, añadió, iba a titularse en principio *Poesía reunida*, a modo de definición de su contenido y también de entender la lírica como «reunión en torno a la verdad y la belleza», pero finalmente optó por cambiarlo por *Poesía completa* aún siendo consciente de que había que tener cuidado con el cambio «porque ese es un adjetivo soberbio» en su afán de amplitud total. En cualquier caso, explicó, se reúnen en este libro todos sus libros publicados, versos dispersos no publicados, otros que publicó en la revista *Cenáculo* del Seminario de Ávila y algunos inéditos, todo ello en una edición muy bien prologada y con interesantes notas, en donde también caben las variaciones que ha encontrado en algunos poemas, de los cuales ofrece las dos versiones «para que sea el lector quien compare».

HOMENAJE

## «Claridad, cuidado y emoción» resumen la esencia de la poesía de Jacinto Herrero

Admirador de Jacinto Herrero, como poeta y también como persona, Antonio Pascual Pareja comentó que la esencia de la poesía del autor de *Ávila la casa* puede resumirse en tres palabras:

- «Claridad, la del decir desnudo desde su primer libro, esa claridad honda que es lo más alto a lo que puede aspirar un poeta».
- «Cuidado, el gusto por hacer bien las cosas, del servicio a la palabra, que no es un afán culturalista sino la labor de un hombre formadísimo que parte de un hondo conocimiento de la tradición».
- «Emoción que habla del hombre, porque la literatura deshumanizada está invalidada... y, además, constante búsqueda de la verdad y de la belleza».



### El primer poema...

Redimir el pasado  
esto pretendo.  
Tenerlo junto  
entre las manos,  
libre de escoria,  
y poder ofrecerlo  
como la rosa a una muchacha  
o como la amistad  
bebiendo se comparte

Palpará en mi mano  
lo remoto y lo vivo  
en la sola palabra  
que fulgura un instante  
y ya no existe.

Del poemario *El monte de la loba*,  
publicado en el año 1964

### ... y el último

#### Al margen de Teresa

Esta mujer tenía su raíz en la tierra:  
tal vez vio al hortelano mullendo los terrones  
del breve huertecillo, preparar para el riego  
un caz de agua limpia donde beben las palomas  
de su palomarcito y menudos gorriones  
que en el salmo aparecen solos en el tejado;  
píjan en soledad en busca de refugio  
para una Noche larga esperando el Sol nuevo:  
contemplado de frente y quedaréis radiantes.  
Ella ha viajado con vientos y tormentas,  
vadeado los ríos en viejos carromatos  
para llegar a ciudades de noche, sin dineros.  
- Y no tenemos casa. Conviene no hacer ruido  
en esta pobre ruina hasta que no amanezca.

Finalizado el 14 de octubre de 2011,  
dos meses antes de su muerte.