



Maximiliano Fernández, Carlos García y Eduardo Duque, en la rueda de prensa. / FOTOS: DAVID GONZÁLEZ

Una exposición celebra los 60 años de investigación y cultura de la mano de la IGDA

Los retratos de los cinco ex directores presiden la muestra que puede verse en el Torreón de los Guzmanes hasta el 16 de septiembre para conmemorar el aniversario

M. ESPESO / ÁVILA

Una exposición celebra los 60 años de cultura abulense de la mano de la Institución Gran Duque de Alba (IGDA). La sala central del Torreón de los Guzmanes, sede de la Diputación, acoge hasta el 16 de septiembre la muestra conmemorativa por el 60 aniversario de la institución, que fue creada el 10 de marzo de 1962 con el claro mandato de la promoción y la difusión de la investigación y la cultura en la provincia de Ávila. Celebrar la efeméride de la fundación y «acercarnos al mayor número de abulenses para lograr que nos conozcan mejor» es el objetivo de una exposición inaugurada este martes de la mano del presidente de la Diputación, Carlos García, el diputado de Cultura, Eduardo Duque, y el director actual de la IGDA, Maximiliano Fernández.

Los impresionantes retratos realizados por Cuca Arsuaga de los cinco ex directores, Jesús Martín González (1962-1966), Manuel Ruiz Lagos (1966-1967), Juan Grande Martín (1967-1981), Moisés Buena-dicha Gutiérrez (1981-1984) y Carmelo Luis López (1984-2017), todos ellos vinculados de alguna ma-



Publicaciones de la IGDA.

nera a la cultura y la docencia, presiden una muestra que también incluye otras dos acuarelas sobre las dos sedes que ha tenido la IGDA (el Palacio Provincial y el Palacio de Nebreda, la actual). Además, seis paneles informan sobre la creación de la institución, los acontecimientos más relevantes en estos 60 años, los fines, las actividades, los estatutos y las insignias realizadas por Juan Fernández Mo-

lina. A esto se unen otros materiales sobre la IGDA a lo largo de estas seis décadas, como folletos, publicaciones, diplomas o ejemplares de los especiales sobre la IGDA realizados por Diario de Ávila.

Ante la presencia de personal y miembros de la IGDA y de la Diputación, diputados y familiares de los ex directores, así como del director de la Confederación Española de Centros de Estudios Loca-

les (CECEL), Ernesto Fernández-Xesta, Maximiliano Fernández abrió el acto recordando a todas las personas que a lo largo de estos años han dado vida y prestigio a la IGDA, empezando por sus ex presidentes y continuando por los presidentes del Consejo General, corporaciones provinciales, secretarías, subdirectores, juntas técnicas y coordinadores de las distintas áreas, dentro de una institución que cuenta con más de medio millar de miembros, 3 de honor, 118 de número y 413 colaboradores. «Todo lo que hacemos es consecuencia de la apuesta de la Diputación por la cultura y la investigación y del respaldo directo del presidente y del diputado de Cultura», subrayó el director, quien explicó que la muestra se une «a otras actividades organizadas este año de manera especial», como sus participaciones en los centenarios de Santa Teresa o San Pedro de Alcántara, entre otras.

Eduardo Duque ensalzó la figura de la artista Cuca Arsuaga, autora de las obras pictóricas de la muestra, y señaló que el «gran valor de la IGDA es su capital humano, con sus más de 500 miembros» para hacer de la institución «una de las de mayor prestigio del país». También recordó algunas de sus principales publicaciones, como Historia de Ávila, Temas Abulenses o Fuentes Históricas, así como las numerosas colaboraciones, congresos, becas, premios, convenios, exposiciones e intervenciones sobre patrimonio realizadas en estas décadas. Además, anunció que en las próximas semanas «iremos conociendo más actividades de este 60 aniversario que culminará con la asamblea general de la IGDA a finales de año en un pueblo de la provincia».

El presidente de la Diputación, Carlos García, cerró el acto agradeciendo a todas las personas que han trabajado por la IGDA y a las que «han servido de nexo de unión» a nivel político e institucional. «El éxito de estos 60 años ha sido que todos los grupos políticos han tenido un interés común, poner de manifiesto la importancia de la cultura a través de las instituciones», lo que ha servido para «tenerles como el diputado número 26», dijo. García tuvo un especial reconocimiento para el ex director Carmelo Luis, «la persona que más me ha enseñado en esta institución desde el cariño y utilizando la cultura como eje transversal». No se olvidó de otras caras menos conocidas pero que igualmente han mostrado «vocación de servicio y cercanía», al entender que «los grandes protagonistas de hoy son ustedes, las personas que han visualizado con su esfuerzo y trabajo de manera desinteresada la importancia de la cultura para que la provincia se sienta más orgullosa que nunca». El presidente se confesó «privilegiado» por poder celebrar estos 60 años de historia que «son la historia reciente de nuestra provincia», si bien dejó claro que «quedan muchas páginas por escribir y necesitamos de su colaboración».

DECLARACIONES

MAXIMILIANO FERNÁNDEZ
DIRECTOR IGDA

«Se pretende recordar la efeméride de su fundación y acercarnos al mayor número posible de abulenses»

CARLOS GARCÍA
PRESIDENTE DIPUTACIÓN

«El éxito de estos 60 años ha sido que los grupos políticos han tenido un interés común, poner de manifiesto la importancia de la cultura»

EDUARDO DUQUE
DIPUTADO DE CULTURA

«El gran valor de la IGDA es su capital humano, con sus más de 500 miembros»