



**CALVO GÓMEZ, José Antonio. *El Monasterio de Santa María de Burgohondo en la Edad Media*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba, 2009, 462 p.**

---

En el año 2001 José Antonio Calvo Gómez publicó un pequeño libro titulado *La abadía de Burgohondo* en que describía la iglesia, la torre, el claustro y la finca del monasterio de Santa María destacando los valores arquitectónicos de un conjunto que poco tiempo atrás, en 1983, había sido declarado monumento nacional. En su introducción el profesor Ángel Barrios decía de aquel libro que era «un acercamiento estético a la fábrica de dicha iglesia y una lectura crítica de alguna de sus partes», clamaba por la carencia de estudios que pudieran dar explicación de cómo aquel viejo monasterio se había convertido en el eje vertebrador de la vida y la actividad social del Alto Valle del Alberche a lo largo de la historia y animaba al autor a emprender una investigación de más calado que fuera capaz de dar respuesta a la gran cantidad de interrogantes que aquel monasterio planteaba a la historiografía.

José Antonio Calvo Gómez respondió al reto con entusiasmo e inmediatamente inició una investigación plagada de dificultades por la carencia desesperante de noticias, datos y fuentes documentales conocidas. Un trabajo concienzudo y riguroso en la búsqueda, catalogación y transcripción de documentos, un acertado planteamiento de las cuestiones y de los interrogantes que necesitaban respuestas científicas, un magistral tratamiento de las fuentes y una inteligente interpretación de los datos y de las noticias convirtieron aquella investigación en una magnífica tesis doctoral que, bajo el título *Clérigos regulares en Ávila. El monasterio de Santa María de Burgohondo (siglos XII-XVI)*, fue leída en septiembre de 2008 en la universidad de Salamanca. Este libro es un resumen de aquella tesis doctoral.

Su interés radica fundamentalmente en el modo en que, como se reclamaba, da respuesta a las viejas cuestiones planteadas sobre la organización de la abadía y del territorio del Alto Valle del Alberche en el pasado medieval, sobre el funcionamiento interno de la abadía y la relación jerárquica entre sus miembros, sobre el tipo especial de señorío que pudo ejercer sobre los pueblos que surgieron en el valle, sobre las relaciones jurisdiccionales con el concejo de Ávila –de cuya tierra los pueblos del valle formaban parte– y con el obispado y sobre las formas concretas en que los monarcas plasmaron su patronazgo.

En efecto, tras dar razón de la documentación utilizada y del proceso seguido para su ordenación, el autor remite el origen del monasterio a la época de la repoblación de Ávila, relacionada con el reinado de Alfonso VI, y traza una historia verosímil de los primeros tiempos de la abadía y de las primeras actuaciones de los canónigos en las sierras y valles del Alberche cuando aún eran tierra de nadie. Explica después las características de los estatutos, el funcionamiento institucional, las relaciones jerárquicas y la vida cotidiana de los clérigos parroquiales que adoptaron una vida en común acabando por seguir la regla de San Agustín. Investiga seguidamente el papel desempeñado por la abadía en el proceso de colonización de los valles, sierras y laderas del Alto Alberche y en la organización y ordenación del territorio –fundación de ermitas, iglesias y parroquias, adquisición de tierras y bienes y formación de su patrimonio territorial– así como los intentos de señorialización llevados a cabo a finales del siglo XV y en tiempos del abad don Juan. Y, finalmente, estudia las relaciones institucionales que la abadía mantiene a lo largo del tiempo con el concejo de Burgohondo y sus concejos de aldea, con el concejo de Ávila –ciudad y tierra– y con las jerarquías de la Iglesia, especialmente con el obispado de Ávila, en algunos momentos conflictivos, tensos y delicados.

El libro, perfectamente ilustrado con mapas y fotografías, se complementa con un interesante anexo en que se identifican los nombres de sus abades, se relacionan los ministerios de que se encarga cada uno de los miembros de la comunidad a lo largo de una serie de años y se representan plantas y alzados del monasterio.

Se trata, sin duda, de un interesante libro que nos ayuda a conocer y a comprender mejor el pasado histórico de estas tierras.