

INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA

ASAMBLEA GENERAL

Arenas de San Pedro,
15 de diciembre de 2019



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

SALUDO DEL PRESIDENTE



CARLOS GARCÍA
PRESIDENTE

«Nos interesa conocer el pasado por su valor histórico, pero también porque nos ayuda a comprender mejor el presente, como se indica en el título del libro homenaje a Carmelo Luis»

Con gran satisfacción me dirijo por primera vez desde este suplemento de Diario de Ávila a los miembros de la Institución Gran Duque de Alba con motivo de la Asamblea General Ordinaria de 2019, que celebramos en Arenas de San Pedro.

En esta ocasión la Asamblea resulta muy especial por una serie de distinciones muy merecidas y de indudable valor simbólico. En primer lugar, rendimos homenaje a quien fuera presidente del Consejo General de la Institución durante ocho años y miembro de honor, D. Daniel de Fernando Alonso, con la entrega a su familia de una placa y la insignia de oro de la Institución a título póstumo. Igualmente rendimos tributo a quien ha sido director durante más de 33 años, D. Carmelo Luis López, nombrado miembro de honor a título póstumo y entregamos a su familia la placa e insignia de oro. D. Daniel de Fernando Alonso fue presidente del Consejo General de la Institución entre 1979-1982 y 1987-1991, impulsándola decididamente y apoyándola en todos sus actividades e iniciativas. El profesor D. Carmelo Luis López, como director de la Institución entre 1984 y 2017, ha sido el gran inspirador y alentador de las distintas series de publicaciones, de las becas de investigación y de las numerosas actividades realizadas entre 1984 y 2017. Para reconocer su labor, la Institución última un libro en dos volúmenes, ya en imprenta, por lo que verá la luz próximamente, y en el que colaboran medio centenar de miembros, todos ellos investigadores reconocidos.

La insignia de oro de la Institución Gran Duque de Alba le será entregada asimismo al escultor abulense Santiago de Santiago, como miembro de honor de la misma desde 1971. Santiago de Santiago, nacido en Navascurial, tiene grandes reconocimientos a nivel nacional e internacional (Princesa Sofía, Oriol, Rodín, Kapital, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, Medalla de la Orden del Sol Naciente, Medalla de Honor del Salón de Otoño, Mejor Escultor 1980, Cruz Militar con distintivo blan-

co...) y obras en las más importantes salas de exposiciones y museos de todo el mundo.

Queremos rendir tributo igualmente y distinguir con la medalla de plata a título póstumo a D. José Luis Gutiérrez Robledo y a D. Manuel Martín Casado, que han fallecido este año. José Luis Gutiérrez Robledo, además de ser director gerente de la Fundación Cultural Santa Teresa y promover los cursos de verano de la UNED, casas de turismo rural, etc., ha sido coordinador de la sección de Arte entre 1982 y 2018, y ha inspirado la creación de Cuadernos de Patrimonio y Monografías de Arquitectura y Arte, entre otras muchas aportaciones a la Gran Duque de Alba. El doctor Manuel Martín Casado, gran profesional médico, coordinador de la sección de Medicina y Ciencias de la Salud hasta su fallecimiento, se identificó siempre con la Institución, apoyó cuantas iniciativas se han puesto en marcha y mostró en todo momento un talento verdaderamente ejemplar. En los últimos días hemos tenido noticia asimismo del fallecimiento de la catedrática de Instituto, doña Magdalena Bethancourt, miembro de número, para quien también tenemos nuestro recuerdo y reconocimiento.

En segundo lugar, la asamblea resulta especial porque la Diputación distingue a todos los miembros de número y colaboradores, por el esfuerzo que vienen realizando y su identificación con los fines de la Institución, con una insignia conmemorativa de los 55 años de su fundación, en las categorías de plata y bronce, que ciertamente llega con un poco de retraso, pero aun así sabemos que es bienvenida. Esperamos poder imponerlas igualmente en sucesivas asambleas a quienes no han podido acudir a la de 2019 y a quienes se incorporen en el futuro a nuestro grupo de investigadores.

Quiero igualmente dar la bienvenida a todos los nuevos miembros de número y colaboradores de la Institución Gran Duque de Alba, por sus méritos, por su identificación con la institución y por el compromiso que adquieren para seguir trabajando e in-

vestigando sobre Ávila y a favor de nuestro patrimonio y nuestro desarrollo. Nos interesa conocer el pasado por su valor histórico, pero también porque nos ayuda a comprender mejor el presente, como se indica en el título del libro homenaje a Carmelo Luis: «Investigar el pasado para entender el presente». Y nos interesan el pasado y el presente porque nos proyecta hacia el futuro, un futuro de mayor desarrollo y bienestar.

Nuestro compromiso es seguir apoyando firmemente a la Institución, como pone de manifiesto el aumento de la dotación y del número de becas, incluida la nueva línea de ayudas para jóvenes investigadores; las numerosas publicaciones presupuestadas en el último ejercicio, las conferencias, exposiciones, elaboración de escudos municipales, colaboración con los Premios Gredos de Pintura, premio fray Luis de León, fiesta de San Juan de la Cruz en Fontiveros y tantas otras actividades realizadas. Creo que el nuevo director, D. Maximiliano Fernández, y el subdirector, D. Javier Melgosa, han entendido bien la trayectoria de la Institución y seguirán, con el apoyo del Consejo General, de la Junta Técnica y del Área de Cultura, encabezada por el diputado D. Eduardo Duque Pindado, dándole los impulsos que los nuevos tiempos requieren.

Agradezco finalmente al Ayuntamiento de Arenas de San Pedro y a su alcalde, Juan Carlos Sánchez Mesón, su acogida a cuantos participamos en esta asamblea con el cariño, hospitalidad y afecto con el que sabemos que lo han organizado todo. Siempre hay innumerables motivos para disfrutar de la belleza, la historia, el arte y la hospitalidad de Arenas de San Pedro. Lo comprobamos una vez más. Desde estas páginas me congratulo, en mi calidad de presidente de la Diputación y de la Institución Gran Duque de Alba, de que la Institución visite de nuevo Arenas de San Pedro y celebre esta solemne asamblea que seguramente quedará marcada en el recuerdo de todos cuantos puedan asistir a ella.

SALUDO DEL DIRECTOR



MAXIMILIANO FERNÁNDEZ
DIRECTOR

«La IGDA no sería nada sin la aportación de los ya más de 500 miembros de número y colaboradores que, por vocación investigadora y amor a esta tierra, pasan largas horas de su vida investigando en archivos, proponiendo iniciativas y buscando cauces para el desarrollo provincial»

Existe un proverbio anónimo según el cual no se gobierna con ideas, sino con hombres, aunque habría que reconocer también que las personas -hombres y mujeres- se suceden y lo que quedan son las instituciones y las obras. La Institución Gran Duque de Alba, de la Diputación Provincial, con 57 años de existencia desde que fuera fundada el 10 de marzo de 1962, acumula una larga trayectoria con cientos de publicaciones -470 si sumamos todas las colecciones en el cómputo recogido en la página web-, 480 miembros, que a partir de ahora superan el medio millar, cientos de becas o ayudas para la investigación, numerosas conferencias, exposiciones, congresos y colaboración en actividades de todo tipo, desde los premios Gredos de Pintura y premio fray Luis de León a la participación y organización en actividades del Centro de Estudios Locales (CECEL), cuya asamblea anual tuvo lugar este año en Ávila, y la colaboración con otras organizaciones abulenses en el ámbito principalmente de la cultura y la investigación.

Se trata de una gran labor en la que ha sido preciso el apoyo institucional y la acción decidida de quienes han asumido la responsabilidad de hacer su aportación personal con su mejor disposición y esfuerzo. Por eso resulta de justicia reconocer a quienes han puesto todo de su parte para cumplir los fines de la organización, que no son otros que fomentar estudios e investigaciones científicas sobre temas abulenses, cooperar en el desarrollo cultural de la provincia desde el respeto a los principios y valores de la sociedad democrática, promover iniciativas que redunden en el enriquecimiento de todas las expresiones culturales, contribuir a la difusión general del acervo abulense y de los estudios e investigaciones llevados a cabo y realizar otras aportaciones al desarrollo provincial, un objetivo, este último, que a todos nos obliga desde nuestra responsabilidad.

Por todo esto adquieren un protagonismo especial en la asamblea de 2019 personas que se han distinguido por su aportación a la Duque de Alba en todos sus ámbitos, empezando por la Presidencia del Consejo General, órgano desde el

que se gobierna y en el que, reconociendo implícitamente la labor de todos los presidentes, se ha querido personalizar en el último fallecido, D. Daniel de Fernando Alonso, quien dejó una gran huella al frente de la Diputación y del Consejo durante años. Daniel de Fernando y los consejos que presidió apostaron claramente, como sus predecesores, por la institución y por el apoyo a la cultura y a la investigación, respaldando las iniciativas propuestas y mostrando el camino a seguir. Máximo reconocimiento igualmente para D. Carmelo Luis López, director durante 33 años, a quien el Consejo ha querido distinguir con el nombramiento de miembro de honor a título póstumo por haber sido el gran artífice, inspirador e impulsor de la inmensa labor investigadora y bibliográfica realizada en estos años. Ambos recibirán a título póstumo la insignia de oro correspondiente a los miembros de honor por haber sido los máximos responsables de la buena marcha de la IGDA. Los otros dos grandes reconocimientos recaen en dos personas que han estado al frente de dos prestigiosas secciones, D. José Luis Gutiérrez Robledo, 37 años encabezando la sección de Arte y con numerosas iniciativas en beneficio de nuestra provincia, y D. Manuel Martín Casado, coordinador de la sección de Medicina y Ciencias de la Salud, quien también ha dejado profunda huella.

Pero la Duque de Alba no sería nada sin la aportación de los ya más de 500 miembros de número y colaboradores que por vocación investigadora y por amor a nuestra tierra pasan largas horas de su vida investigando en archivos, proponiendo iniciativas y buscando cauces para el desarrollo provincial, tal y como reflejan los proyectos presentados a las ayudas de investigación, cuyo incremento por parte de la Diputación agradecemos profundamente. Creemos que los fondos destinados a este fin tienen su mejor retorno como propuestas para el desarrollo de nuestros pueblos. Por eso la Diputación nos distingue con las insignias de plata y de bronce que las autoridades impondrán en la asamblea. Como director de la Institución, quiero tener un reconocimiento

especial para los miembros de la Junta Técnica, Comisión Editorial de la Historia de Ávila y Consejo de Redacción de Cuadernos Abulenses por su profesionalidad, criterio y aportación intelectual, y para el personal del Área de Cultura, como más estrechos colaboradores, por su eficacia y buen trabajo.

Quienes hoy entran formalmente a formar parte de la Institución saben el legado que reciben y el compromiso que adquieren con Ávila. Nuestra bienvenida, felicitación, agradecimiento y deseo de fructífera participación.

Testigo de estos reconocimientos va a ser la hermosa, hospitalaria y querida villa de Arenas de San Pedro, importante foco cultural a lo largo del tiempo, desde que se levantara su iglesia (finales del siglo XIV), cuya torre reconstruían más tarde Juan Giraldo y Lucas Rodríguez; desde que el Castillo de la Triste Condesa (principios del siglo XV) se convertía en centro de influencia política y económica de la zona; el infante don Luis de Borbón reunía en el Palacio de la Mosquera, levantado entre 1777 y 1783, sobre planos de Ventura Rodríguez, a su cultísima corte y se rodeaba de artistas de primerísimo nivel, como Goya y Bocherini; fray Pedro de Alcántara convertía en centro de devoción y peregrinación su convento y capilla, ampliada entre 1757 y 1776 por el propio Ventura Rodríguez, y desde que el periodismo tomaba el relevo a finales del siglo XIX con el grupo de intelectuales liberales aglutinado en torno al periódico La Andalucía de Ávila (1892-1894), que de alguna forma anticipaban a la gran figura de Josefa Carabias (Arenas de San Pedro, 1908 - Madrid-1980), una de las primeras mujeres periodistas de profesión de España, primera corresponsal en Washington y autora de excelentes reportajes, entrevistas y artículos en Estampa, Ahora, La Voz, Mundo Gráfico y en los periódicos Informaciones y Ya, cabecera esta última en la que publicaba un artículo diario desde 1967 hasta su fallecimiento en 1980, pronto hará 40 años.

Creemos que todos estos reconocimientos han de convertir la Asamblea en Arenas en un acontecimiento muy especial.

PROGRAMA DE LA ASAMBLEA GENERAL

La Asamblea General de la Institución Gran Duque de Alba correspondiente al año 2019 se desarrollará siguiendo el siguiente programa:

1.- 12,00 horas.- Recepción de autoridades.

2.- Apertura de la Asamblea por el Ilmo. Sr. D. Carlos García González, presidente de la Diputación Provincial y del Consejo General de la Institución.

3.- Saludo del Sr. D. Juan Carlos Sánchez Mesón, alcalde de Arenas de San Pedro.

4.- Lectura de la memoria de actividades por el Sr. D. F. Javier Melgosa Arcos, subdirector de la Institución Gran Duque de Alba.

5.- Intervención programática del Sr. D. Maximiliano Fernández Fernández, director de la Institución Gran Duque de Alba.

6.- Recepción de los nuevos miembros de número y colaboradores y entrega de los títulos.

7.- Palabras de la Sra. Doña María Teresa del Caso Jiménez, en representación de los nuevos miembros de número y colaboradores.

8.- Entrega de las insignias conmemorativas de la Institución Gran Duque de Alba a los miembros de honor, número y colaboradores.

9.- Homenaje a D. Daniel de Fernando Alonso, presidente de la Diputación Provincial de Ávila y del Consejo General de la Institución (1979-1982, 1987-1991) y al Dr. D. Carmelo Luis López, director de la Institución Gran Duque de Alba (1984-2017).

10.- Vino español a las 14:30 horas en el Palacio de la Mosquera.

Intervención musical en el acto a cargo del Quinteto Boccherini

La Institución

FUNCIONAMIENTO FINES Y ORGANIGRAMA

La Institución Gran Duque de Alba fue creada, por acuerdo unánime de la Diputación Provincial, en sesión del Pleno de 10 de marzo del año 1962. Está integrada en la Cecel (Confederación Española de Centros de Estudios Locales) del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). A lo largo de sus 57 años de trayectoria, como organismo de la Excm. Diputación Provincial que es, ha asumido todas las competencias y planes de esta en lo que se refiere a la investigación y la cultura y a su promoción y difusión en la provincia.

SUS FINES

Como institución dedicada a la investigación y la cultura, los fines de la Institución Gran Duque de Alba son los siguientes:

A. El fomento de estudios e investigaciones científicas sobre temas abulenses enmarcadas en las áreas de conocimiento y secciones que se determinan en los artículos siguientes.

B. Cooperar en el desarrollo cultural de la provincia de Ávila desde el respeto a los principios y valores propios de la sociedad democrática.

C. Promover iniciativas que redunden en un enriquecimiento de todas las expresiones culturales de la provincia de Ávila.

D. Contribuir a la difusión general del acervo cultural abulense y en particular de los conocimientos resultantes de los estudios e investigaciones tanto en el ámbito provincial como en el nacional e internacional.

E. La realización de otras actividades que puedan contribuir al desarrollo provincial.

FUNCIONAMIENTO

La Institución Gran Duque de Alba, nacida por iniciativa de la Diputación Provincial, tiene seis órganos por los que se rige:

A) ASAMBLEA GENERAL

En esta asamblea el director presenta el programa de actividades, investigaciones y publicaciones; el subdirector, por su parte, da lectura de la memoria anual. Después de los discursos de entrada se entregan los títulos a los nuevos miembros de número y colaboradores.

B) CONSEJO GENERAL

Es el principal órgano de gobierno y representación de la institución. Está formado de la siguiente manera:

Presidente:
Ilmo. Sr. D. Carlos García González

Vicepresidente:
D. Eduardo Duque Pindado

Vocales:
D. Carlos González Sánchez
D. Carlos Jiménez Gómez
D. Félix Álvarez de Alba
D. Javier González Sánchez

D. José Luis del Nogal Herráez
D. José Martín Sánchez
D. José María Manso González
D. Luis Cristo Rey Padró del Monte
D.^a María de los Ángeles García Salcedo
D. Pedro Cabrero García
D.^a Silvia Llamas Aróstegui
D.^a Visitación Pérez Blázquez
D. Maximiliano Fernández Fernández
D. Francisco Javier Melgosa Arcos
D. Celestino Leralta de Matías
D. Juan Jacinto García Pérez
D. Juan José Encinar Herrero
D. Virgilio Maraña Gago
D. Pedro González García
Secretaria:
D.^a María Luz Reguero Suárez

C) PRESIDENTE Y EL VICEPRESIDENTE

D) DIRECTOR Y EL SUBDIRECTOR

E) JUNTA TÉCNICA

Es el órgano encargado del estudio, organización y planificación de las actividades propias de la institución. La Junta Técnica está formada por:

Director:
D. Maximiliano Fernández Fernández

Vocales:
D. Francisco Javier Melgosa Arcos
Subdirector

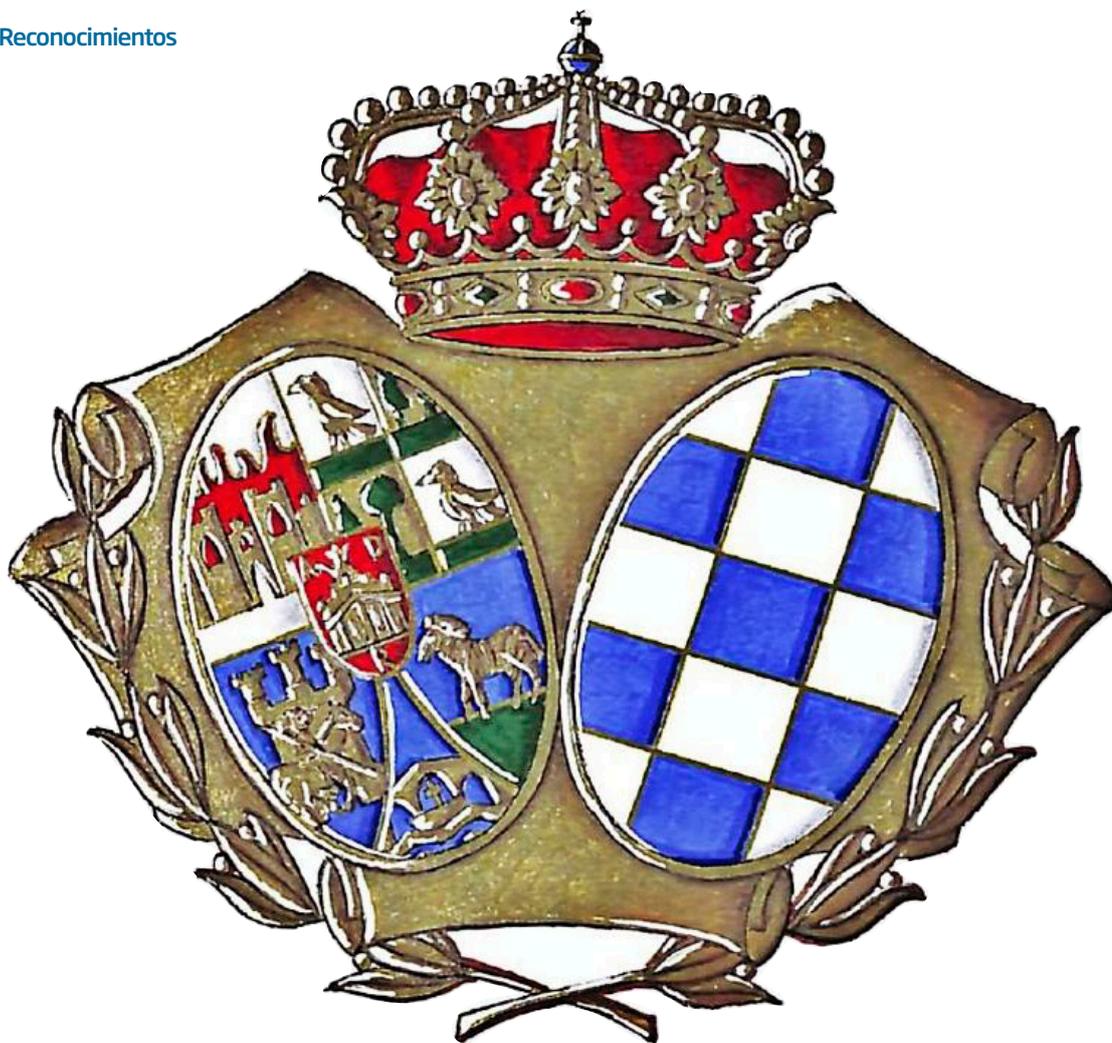
D. Raimundo Moreno Blanco
Coordinador Sección de Arte
D. José María Hernández Díaz
Coordinador Sección de Ciencias de la Educación
D. Daniel Sánchez Mata
Coordinador Área de Ciencias y Sección de Ciencias Naturales
D. Emilio Carlos García Fernández
Coordinador Sección de Ciencias Sociales y Comunicación
D.^a Luisa Fernanda Martín Vázquez
Coordinadora Sección de Economía y Empresa

D. José Ignacio Dávila Oliveda
Coordinador Área de Ciencias Sociales y Jurídicas y Sección de Derecho, Ciencia Política y de la Administración
D.^a Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría
Coordinadora Área de Humanidades y Sección de Filología y Literatura
D. José Antonio Calvo Gómez
Coordinador Sección de Historia
D. Manuel Pérez Gutiérrez
Coordinador Área de Ingeniería y Arquitectura y Sección de Ingeniería
D. Darío Sánchez Gómez
Coordinador Sección de Matemáticas, Física y Química
D.^a M.^a Ángeles Ortega Domínguez
Coordinadora Sección de Medicina
D.^a Ana María Sabe Andreu
Coordinadora Sección Música y Artes Escénicas
D. Diego González Aguilera
Coordinador Sección de Nuevas Tecnologías e Innovación
D. Alejandro David Galán Aguado
Coordinador Sección de Turismo

Secretaria:
D.^a María Luz Reguero Suárez

F) COMISIÓN PERMANENTE

Reconocimientos



INSIGNIAS CONMEMORATIVAS DE LA INSTITUCIÓN

**De oro, plata y
bronce, estos
símbolos serán
entregadas a los
miembros de honor,
de número
y colaboradores**



Durante la asamblea que se celebra este domingo en Arenas de San Pedro, el presidente de la Diputación y de la Institución Gran Duque de Alba, D. Carlos García González, entregará una insignia conmemorativa a los miembros de honor, miembros de número y colaboradores, en terminación tipo oro, plata y bronce, respectivamente.

La insignia conmemorativa está conformada, desde el punto de vista heráldico, por dos escudos en óvalo, enfrentados e inclinados, tocantes en punta, inscritos en cartela de oro, de plata o de bronce, orlada con laureles de lo mismo y timbrada con la corona real. El primero trae las armas de la Diputación de Ávila y el segundo las de D. Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, III Duque de Alba de Tormes. El escudo de armas del Ducado de Alba de Tormes, iniciado con la Casa de D. Fernando Álvarez de Toledo, está jaquelado de 15 piezas de plata y azul, con corona ducal al timbre.

El diseño de la insignia ha sido realizado, de manera desinteresada, por D. Juan Fernández Molina, que se incorpora como nuevo miembro colaborador de la Institución Gran Duque de Alba. D. Juan Fernández Molina es Diplomado en Heráldica Militar, Vexilología, Uniformología e Historia y Estética de la Música Militar por el Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra (Ministerio de Defensa) y Diplomado en Heráldica, Genealogía, Nobiliaria, Derecho Nobiliario y Paleografía por la Escuela «Marqués de Avilés» de la Asociación de Diplomados en Genealogía y Heráldica. Caballero de la Orden Constantiniana de San Jorge. Y miembro de la Academia de Diplomados de Genealogía y Heráldica.

NUEVOS MIEMBROS DE NÚMERO

MARÍA TERESA DEL CASO JIMÉNEZ

SECCIÓN DERECHO, CIENCIA POLÍTICA Y CIENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN



Nacida en Ávila, es licenciada en Derecho por la Universidad de Salamanca (1988), continuó su formación académica obteniendo el título de Aptitud Pedagógica por la Facultad de Educación en la Didáctica específica de Formación y Orientación Laboral, y cursó los estudios de tercer ciclo en el programa de doctorado 'El régimen jurídico de la contratación bancaria'. Es doctora en Derecho con la calificación de sobresaliente cum laude por la Universidad de Salamanca.

Miembro de la Carrera Judicial con categoría de Magistrada, ha estado destinada en los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Ceuta, Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Segovia, Juzgado de Menores de Teruel, Juzgado de Instrucción número 2 de Alcobendas y Juzgado de lo Penal número 33 de Madrid. En diciembre de 2008 superó las pruebas de especialización como Juez de Menores.

En 2002 es nombrada miembro colaborador de la Sección de Derecho de la Institución Gran Duque de Alba. Habiendo publicado en la IGDA los artículos 'Demarcación y Planta Judicial: División Territorial en lo Judicial en

Ávila y Provincia' y 'La seguridad vial en Ávila y su proyección en el ámbito penal'.

En 2001 y 2002 participó como consultora en el proyecto internacional de 'Estudio de Identificación y Viabilidad para un Apoyo a la Reforma de la Administración de Justicia en la República de Angola' de la Comisión de la Unión Europea, con estancia de un mes en Angola.

Ha impartido docencia en numerosos cursos y seminarios de Universidades, del Servicio de formación continua del Consejo General del Poder Judicial, en la Escuela de Práctica Jurídica de la UNED-Ávila en el Área de Penal y en jornadas organizadas por la Subdirección General de Medios Personales al Servicio de la Administración de Justicia.

Entre sus publicaciones más relevantes, es autora de la obra 'La prueba testifical en el proceso penal' (2018), y coautora en las obras 'Código Penal. Comentarios y Jurisprudencia' (2016), 'Ley de Enjuiciamiento Criminal. Comentarios y Jurisprudencia' (2010), 'Persuadir y Razonar: Estudios Jurídicos en Homenaje a José Manuel Maza Martín' (2018). Igualmente, ha escrito entre otros artículos doctrinales 'La Prueba Pericial después de la Reforma Procesal

Penal', 'El futuro de la justicia de menores: cuestiones clave', '¿Es admisible la aplicación de medidas de seguridad a quien padece una anomalía psíquica en fase de instrucción?', 'Billetes de lotería como caudales públicos, tras la privatización del servicio de Loterías del Estado', 'Garantías procesales de los menores sospechosos o acusados en los procesos penales'. Y ha colaborado en la redacción del Diccionario del español jurídico, en el marco del Convenio entre el Consejo General del Poder Judicial y la Real Academia Española (2016).

En la actualidad desarrolla su labor profesional como Letrada del Gabinete Técnico de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, y es analista en el Centro de Documentación Judicial del Consejo General del Poder Judicial de la Jurisprudencia de la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Asimismo, viene colaborando en la Tutoría de estudiantes en prácticas externas de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Carlos III de Madrid (desde el año 2014), y con la División de Formación y Perfeccionamiento de la Dirección General de la Policía para impartir el curso "Menores extranjeros no acompañados".

ALEJANDRO DAVID GALÁN AGUADO

SECCIÓN TURISMO



Nacido en Madrid en 1969, residió en la localidad abulense de Las Navas del Marqués hasta 1983, cuando se traslada con su familia a la ciudad de Valladolid. Licenciado en Derecho por la Universidad de esa ciudad (1992), es Funcionario de Carrera de la Administración General de la Comunidad de Castilla y León desde 1999. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera administrativa ligado al mundo del turismo, primero como Jefe de Servicio de Formación e Iniciativas Turísticas de la Dirección General de Turismo, en la Consejería de Industria, Comercio y Turismo, y desde el año 2007 como Coordinador de Servicios de la Dirección General de Turismo en la Consejería de Cultura y Turismo.

Experto en normativa y planificación turística, ha participado en la redacción de la Ley 14/2010, de 5 de diciembre de Turismo de Castilla y León y de los Decretos de desarrollo de esta norma, destacando el diseño del sistema de categorización de los alojamientos de turismo rural y su posterior implantación.

En el ámbito de la planificación turística, ha colaborado en la redacción de los últimos tres Planes Estratégicos de Turismo de Castilla y León (2009-2013, 2014-2018, y 2019-2023) y ha sido responsable de la ejecución de numerosos Planes turísticos de Excelencia, Dinamización y Competitividad de Producto Turístico, como por ejemplo el Plan de Excelencia Turística de la ciudad de Ávila (1999-2004) o el Plan de Competitividad para la creación de un producto turístico en la zona de Gredos e Iruelas, (2010 y 2017). Asimismo, es redactor del Plan de Formación Turística de Castilla y León 2016-2019 y ha colaborado en otros planes turísticos regionales de carácter sectorial, como el Plan de Accesibilidad Turística 2016-2019.

Estudioso de todo lo relacionado con el desarrollo turístico, ha sido beneficiario de dos becas de investigación de la Institución Gran Duque de Alba en los años 2013 y 2016; 'Análisis del impacto turístico y económico de la exposición Credo en la Moraña' y 'La incidencia de las políticas de las administraciones

públicas en el desarrollo turístico de la provincia de Ávila'.

Ha participado en la impartición de varios master en materia turística, como el Master en Turismo de Interior (2008 y 2009), organizado por la USAL o el Master en habilidades para la gestión del Patrimonio Cultural (2017 y 2019), organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

Igualmente, es autor de diversos artículos, entre los que destacan: 'El Turismo Activo en Castilla y León: estado de la cuestión', donde aborda la problemática del llamado 'Turismo Activo' en Castilla y León con anterioridad a la entrada en vigor del Decreto que lo regula en la actualidad; 'El Turismo Rural en el Plan Estratégico de Turismo de Castilla y León 2009-2013', sobre el tratamiento del Turismo Rural en ese Plan Estratégico de Turismo, o 'La Planificación Turística en Castilla y León: del Plan de Territorio al Plan de Producto' donde describe la evolución en Castilla y León de la forma de efectuar la planificación turística.

SONSOLES NIETO CALDEIRO

SECCIÓN ARTE



Nació en Ávila en 1953. Se licenció y doctoró en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en la Sección Arte, con la tesis El jardín sevillano de 1900-1929, dirigida por D. Antonio Bonet Correa. Ha impartido clase durante treinta y nueve años en las Escuelas de Arte, anteriores Escuelas de Artes y Oficios, primero en Ávila como interina y, posteriormente, en Sevilla, habiendo desempeñado el cargo de directora en esta última entre 1985 y 1987. En esa tarea docente ha abarcado las diversas especialidades de las artes aplicadas (cerámica, mobiliario, orfebrería, esmalte, etc.) y del diseño (publicitario, de interiores, arquitectura efímera).

Su experiencia investigadora abarca desde la contribución en ciclos de conferencias dedicadas a las artes decorativas, a la participación en jornadas y congresos nacionales e interna-

cionales, generalmente con aportaciones sobre temas relacionados con la historia de la jardinería, en la que ya desde la tesis de licenciatura se especializó. En este sentido, desde su intervención en el «Colloque International sur J. C. N. Forestier» de París en 1990 continúa trabajando sobre este ingeniero y urbanista, diseñador de jardines, en colaboración con una plataforma internacional de expertos en este técnico. A los jardines, sobre todo, ha dedicado numerosas intervenciones divulgadas en actas (El jardín barroco español y su expansión a Nueva España; Simbolismos. El alma del jardín; La arquitectura victoriana y el «río de fuego»; et.) y publicaciones en revistas especializadas (revista Aparejadores del COAAT Sevilla, con títulos que recorren los jardines de Sevilla y la historia del jardín en la Antigüedad; revista Muralla, del COAAT de Ávila; Montes, revista

de ámbito forestal; etc.) y en libros. Entre ellos, la publicación argentina El Patio-Glorieta andaluz de Buenos Aires; y Paseos y jardines públicos de Ávila y Winthuysen y Güell en Ávila. El jardín de San Segundo, este de reciente aparición, que han visto la luz con la cooperación de la Institución Gran Duque de Alba. También participó con esta institución abulense, a la que pertenece como miembro colaborador desde 1991, en el «Congreso V Centenario del nacimiento del III duque de Alba Fernando Álvarez de Toledo», de 2007, con el artículo D. Fernando Álvarez de Toledo y el jardín renacentista. En la actualidad, ya jubilada en su labor docente continúa perteneciendo al grupo de investigación «Centro de Estudios de Arte contemporáneo» del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, y prosigue con la tarea investigadora.

JESÚS MARÍA SANCHIDRIÁN GALLEGO
 SECCIÓN HISTORIA


Nació el 11 de enero de 1959 en Mingorría (Ávila). Es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Profesionalmente ha ejercido como jurista en la Comunidad Autónoma de Castilla y León y actualmente lo hace en el Ayuntamiento de Ávila. También ha impartido clases en la Escuela Regional de Policías Locales y en cursos de formación del funcionario y en cursos del máster de Turismo Cultural de la Universidad de Salamanca, así como en jornadas medioambientales, ha coordinado jornadas jurídicas del urbanismo y participado en la elaboración de textos normativos autonómicos y locales.

Es miembro colaborador de la Institución Gran Duque de Alba desde 2007 y un estudioso del patrimonio histórico, cultural y etnográfico de Ávila, sus pueblos y sus gentes. Sobre ello ha promovido numerosas actividades culturales, ha dado conferencias y talleres, es colaborador de prensa, radio y televisión, ha publicado centenares de artículos y fotografías, ha realizado numerosas exposiciones, y escrito múltiples monografías y reportajes.

Entre sus libros sobresalen los que tratan sobre costumbres y tradiciones populares:

'Crónicas de un pueblo abulense'; 'La historia quieta, la memoria del tiempo'; 'Rutas mágicas pueblos del Adaja'; 'Estampas de la Tierra de Ávila' con prólogo de José Jiménez Lozano; y 'Avileños. El trato de los animales de labor'. Sobre teatro popular e infantil: 'Comediantes. Crónica teatral de un pueblo', 2002. Y sobre la imagen histórica y artística de Ávila: 'Mercado Grande de Ávila. Aproximación cultural a una plaza'; 'Los Cuatro Postes de Ávila. 100 años de fotografía e imagen, 1860-1960'; 'Ávila dibujada. La ciudad ilustrada en el siglo XIX'; 'La Muralla de Ávila, telón de fondo'; 'Album del Grande: Imagen y fotografía de la plaza de Ávila'; 'La Muralla de Ávila. Fotografía histórica y Monumental'; 'Para entender las murallas de Ávila', con textos de Serafín de Tapia y María Cátedra; 'Ávila romántica en la fotografía de J. Laurent'; y 'Ávila en la tarjeta postal ilustrada, 1897-1950'.

Entre sus colaboraciones bibliográficas cabe señalar: Introducción al libro *Ávila, memoria del tiempo*; Edición de *Medir sin metro: Módulos de medida en el Quijote*, con textos de Armando Ríos Almarza; Epílogo y edición de *Apuntes de Ávila: sugerencias para una visita*, de Armando Ríos Almarza; 'La fotografía

etnológica ayer y hoy', en *La mirada de Albert Klemm por Ávila en 1932*; 'Castillo interior. Itinerarios culturales en Ávila', en *Turismo de interior: planificación, comercialización y experiencias*; documentación gráfica en *Aperos tradicionales para el cultivo del cereal*, con textos de Antonio Daniel Penco Martín, José Manuel Rengifo Gallego y Diego Peral Pacheco; 'Jardín, hombre y naturaleza', en *Parques y Jardines de Ávila: naturaleza organizada*; 'Palacios de coleccionista en Ávila', en *El marquesado de Benavites y de San Juan de Piedras Albas, 1893-1942*; 'Ávila nevada en la pintura de Juan Antonio Piedrahíta', en catálogo de exposición; y 'Etnografía y molinos', en *Ríos de la provincia de Ávila: Río Adaja de Vicente García y José Luis Díaz*.

Por su actividad cultural ha sido distinguido por el Hogar de Ávila en Alcalá de Henares, el Hogar de Ávila en Madrid, el sindicato UGT de Ávila y la Asociación de novelistas 'La sombra del ciprés'. Actualmente preside la Asociación de Amigos del Museo de Ávila desde 2007 con la que promueve actividades relacionadas con la arqueología, la historia, las bellas artes y la cultura popular.

GABRIELA TORREGROSA BENAVENT
 SECCIÓN FILOLOGÍA Y LITERATURA


Nacida en Gandía (Valencia). Miembro colaborador de la Institución Gran Duque de Alba desde el año 2013. Grado en Educación Primaria Mención Inglés (2012), Grado en Traducción e Interpretación (2016), y Máster Oficial en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, especialidad: Inglés (2013) por la Universidad de Salamanca.

Actualmente está ultimando su tesis doctoral en la Universidad de Salamanca, dentro del programa de doctorado en Educación, en la línea de investigación de Historia de la Educación y del Pensamiento Pedagógico.

Ha participado en diversas investigaciones sobre temas abulenses y es autora o coautora de varios artículos científicos y capítulos de libros sobre temas abulenses, aparecidos en revistas especializadas o publicaciones científicas, como: 'La ciudad de Ávila como reflejo de Teresa de Jesús en cinco escritoras de habla inglesa', 'Los servicios de interpretación en el ámbito policial en la ciudad de Ávila' o 'Innovaciones metodológicas para la enseñanza de la lengua extranjera en la Escuela de Policía de Ávila'.

Becaria de investigación de la Institución Gran Duque de Alba en la convocatoria del

año 2013 con el proyecto: *Nuevas Ruralidades. A Propósito De Gredos (Norte)*.

Asimismo, es autora o coautora de una veintena de artículos y capítulos de libros sobre distintos aspectos de la lingüística aplicada, como: 'Multiple Intelligences and English Language Teaching', 'Use of Authentic Materials in ESP Classes', 'Target situation as a Key Element for ESP (Law Enforcement) Syllabus Design', 'Assessment: A challenge for ESP practitioners', 'Raising metaphor awareness in English for Law Enforcement', 'Incorporating Problem-Oriented Policing Methodologies into the syllabus of an English for Law Enforcement course', 'Strategies for Teaching Unbiased Language in English for Law Enforcement' o 'The police report as a genre in an ESP (English for Law Enforcement) curriculum'.

Ha sido ponente en diferentes congresos nacionales e internacionales como: International Conference of the Spanish Association for English and American Studies (AEDEAN), Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), International Conference on Spoken English (ICSE), Congreso Internacional de la Asocia-

ción Española de Lingüística Cognitiva (AELFE) o la Conferencia Internacional de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE).

Miembro Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), colaborador técnico en calidad de Evaluador en materia de Evaluación y Acreditación Universitaria (Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento) y Miembro Evaluador de la Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa (ACCUEE).

Ha trabajado como profesora asociada de la Universidad de Salamanca en el Departamento de Filología Francesa y ha impartido docencia en el Máster en Formación para Guías de Turismo de la Universidad de Salamanca.

En el ámbito profesional compagina su labor docente como profesora en el Colegio Diocesano Asunción de Nuestra Señora con la traducción/interpretación (especialmente en las combinaciones francés <- español, inglés <-español) y es Adjunta a Dirección en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca en el Campus de Ávila.

LIBERTAD TROIÑO TORRALBA
 SECCIÓN TURISMO


Licenciada en Geografía en la Universidad Complutense de Madrid (2000). Miembro del Grupo de Investigación Turismo, Patrimonio y Desarrollo (Ref. UCM 930117), desde 2001. En 2003, como becaria FPI centra su investigación en Madrid y los destinos patrimoniales de su Región Turística. El trabajo que se culmina con la defensa de la tesis doctoral en 2009, bajo la dirección de Dr. D. Miguel Ángel Troiño, director del Grupo de investigación. La tesis analiza la funcionalidad turística del patrimonio cultural y las interrelaciones existentes entre Madrid y las Ciudades Patrimonio de su entorno, donde entre los destinos considerados se encuentra Ávila capital. En 2009, comienza a trabajar en la Universidad a Distancia de Madrid, donde imparte asignaturas vinculadas con el territorio y la planificación turística. En 2011, se incorporó al Dpto. de Geografía Humana de la UCM, como profesora Ayudante Doctor, en primer lugar, y como Contratado Doctor en la actualidad, impartiendo docencia en los grados de Geografía y Ordenación del Territorio, en Turismo y en el

máster en Medio Ambiente: dimensiones humanas y socioeconómicas. En la enseñanza sus principales preocupaciones se centran en trasladar al alumnado el interés, utilidad y aplicabilidad del conocimiento geográfico, en relación con el turismo, patrimonio y paisaje, incorporando las nuevas tecnologías.

Buscando equilibrio entre investigación básica y aplicada, con preocupación social y territorial, ha formado parte del equipo investigador de 13 proyectos competitivos, 27 contratos de investigación y 4 proyectos de innovación docente, en los que se han abordado cuestiones relacionadas con el turismo cultural, centros históricos de España y México, caracterización del turismo en destinos patrimoniales y urbanos, paisajes culturales, capacidad de carga y Smart Destinations. Los resultados obtenidos en estas investigaciones contribuyeron a la puesta en marcha y desarrollo de los Observatorios turísticos del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, Ciudad de Segovia y Ciudad de Ávila y provincia de Ávila, a partir de la puesta en marcha del CAIT (Centro

de Análisis e Innovación Turística); a la planificación y gestión turístico-patrimonial de territorios y conjuntos monumentales (Alhambra, San Isidro, Ávila, Carmona, Lorca, Toledo...).

El conocimiento adquirido y la aplicabilidad de las metodologías desarrolladas ha supuesto que diversas administraciones públicas y entidades privadas hayan demandado la colaboración y labor del grupo de investigación, como fue el Estudio temático para el Plan Nacional de Paisaje: Los Paisaje del Olivo, Lorca Taller del Tiempo, Real Alcázar de Sevilla, Reales Fábricas de Riópar, señalización turística de la C. de Madrid o en la definición de las Bases para el análisis e innovación turística en la provincia de Ávila (1ª, 2ª y 3ª fase). En cuanto a la producción científica cuenta con diversos capítulos de libros, informes científico-técnicos, artículos científicos, monografías científicas y manuales docentes. Habiendo publicado en revistas de referencia geográfica y turística, como *Scripta Nova*, *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, *Ciudad y Territorio* o *Cuadernos de Turismo*.

NUEVOS MIEMBROS COLABORADORES

ANTONIO BARAYBAR FERNÁNDEZ

SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN



Nació en Madrid en mayo de 1964. Desde su infancia ha mantenido una estrecha relación con el pueblo abulense de Navalperal de Pinares en donde comparte con su familia sus periodos vacacionales y de ocio.

En la actualidad es profesor titular de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (URJC), ha desempeñado, entre otras, las funciones de vicedecano de Tecnologías y Recursos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (2009-2014), director de la Cátedra Francisco Villamartín del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) y

la URJC (2013-2018), así como director del Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología (2016-2019).

Sus líneas de investigación se relacionan con la economía de la comunicación, la comunicación de las organizaciones, el marketing corporativo y las nuevas tecnologías de la comunicación. Sobre estas cuestiones cuenta con numerosas publicaciones científicas y académicas. Miembro del Grupo de Investigación Infocent, grupo de excelencia de la URJC, participa de forma continuada en proyectos competitivos a nivel europeo y nacio-

nal desde 2006. También ha participado en diversos proyectos de innovación docente y en la organización de congresos de divulgación científica.

En lo referente a su actividad en el sector privado, desempeñó su carrera profesional en Antena 3 Televisión (1989-2003), ejerciendo como responsable de Marketing Corporativo, subdirector de Autopromociones, Diseño y Grafismo, gerente de autopromociones y realizador.

Le fue concedida la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco en 2016.

HERMINIO BLÁZQUEZ HERNÁNDEZ

SECCIÓN DERECHO, CIENCIA POLÍTICA Y CIENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN



Nacido en Ávila en 1977, cursó sus estudios de educación básica en la localidad de Flores de Ávila, lugar de residencia de su familia; en 1991 comenzó el Bachillerato en el Isabel de Castilla de la capital, donde una vez finalizados pasa a la Universidad de Salamanca, en la que adquiere el título de Licenciado en Derecho en el año 2000.

Al año de finalizar la carrera, forma parte del equipo que llevó a cabo la excavación arqueológica en el lienzo de la puerta de San Vicente de Ávila.

A partir del año 2006 se traslada a Toledo, donde comienza a trabajar como administrativo en la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. En el año 2011 se incorpora al Servicio de Salud de dicha Comunidad, en el que ha venido desempeñando hasta la actualidad diversas tareas administrativas en los servicios de radiología y archivo.

En paralelo a su vida profesional ha venido desarrollando su faceta de investigador, con la que ha elaborado una investigación –pendiente de ver la luz– titulada ‘La trayectoria de un Ca-

ballero en Leyes: D. José González Flores’, en la que indaga sobre la vida y la obra de este jurista abulense del siglo XVI.

Actualmente compagina su trabajo con la escritura de novelas, como ‘La Pesadilla del Reloj’ –que todavía no ha publicado–, así como novelas históricas ancladas en tierras abulenses –en fase de elaboración–.

Ligado a la localidad de Flores de Ávila, colabora con un grupo de lugareños interesados en investigar y escribir la historia de este rincón de la Moraña.

HIPÓLITO CID BLANCO

SECCIÓN FILOLOGÍA Y LITERATURA



Nació en Ávila el 2 de agosto de 1937 y tras estudiar cinco cursos de Latín y Humanidades en el Seminario Menor de Arenas de San Pedro y siete cursos de Filosofía y Teología en el Seminario de Ávila, se licenció en Filología en junio de 1966 en la Universidad Pontificia de Salamanca y de Filología Clásica en la Universidad civil de Salamanca. Obtuvo en 1975 la cátedra de Griego de instituto, que desempeñó hasta su jubila-

ción. Ha realizado cursos de francés en París y de alemán Grund. U. Mittelstufe en el Maximilianeum de Munich, convalidándolos en la Escuela Oficial de Idiomas de Ávila, junto con otros tres cursos de italiano.

Ha traducido obras de Pseudo Dionisio Areopagita, publicadas en la BAC, y 14 libros de los *Elementos*, de Euclides, pendientes de publicación. Actualmente sigue realizando traduccio-

nes de griego, en concreto, *El banquete*, de Metolio de Olimpo, y de latín, la *Gramática propegnia*, de Antonio de Honcala y Pentaplón.

Ha pronunciado conferencias en tres ediciones de la Semana Cultural Griega, en febrero de 2013, ‘El mito de la poesía griega’; en marzo de 2014, ‘Poesía y pensamiento griego en Horacio’; y en abril de 2015, ‘Los sofistas, movimiento revolucionario’.

MARÍA PEANA CHIVITE CEBOLLA

SECCIÓN ECONOMÍA Y EMPRESA



Licenciada en Económicas por la UCM y doctora en Economía por la Universidad Católica de Ávila. Su tesis doctoral, titulada ‘Determinantes y consecuencias de la transparencia financiera, el caso particular de la Responsabilidad Social Corporativa’, fue premiada como mejor tesis (2013) por ASEPUC-ICAC (Asociación Española de Profesores Universitarios de Contabilidad, y el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas), organismo que la publicó en 2014.

Cuenta con publicaciones en revistas como CIRIEC: ‘Determinantes de la Responsabilidad Social Corporativa: la crisis y el efecto

contagio’, o en la Revista Internacional de Organizaciones: ‘La bioética en la empresa: el caso particular de la Responsabilidad Social Corporativa’. Este último como fruto también del master en bioética que posee. Ponente en diversos congresos y seminarios, colabora como revisora en revistas como Business Ethics: a European Review, y forma parte de varios proyectos de investigación financiados.

Es coautora de cinco manuales, entre otro material, y cuenta con estancias de investigación en universidades como St. Francis (Joliet, IL, USA), George Mason University (Fairfax, Virginia, USA) o ESAN (Lima, Perú). A una

experiencia docente de más de una década en la universidad, une una experiencia profesional complementaria en el ámbito del marketing y de las finanzas, pues ha trabajado como coordinadora de Marketing en la multinacional Pearson Educación o como Product Manager en Arete Sistemas, entre otros puestos desempeñados. Así mismo asume funciones de gestión en la universidad, como coordinadora de los trabajos fin de grado para GADE y GECO. Es también miembro de la junta de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas y ha colaborado en la coordinación de congresos y masters.

VICTORIA EUGENIA ESTÉVEZ AYUSO

SECCIÓN DERECHO, CIENCIA POLÍTICA Y CIENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN



Nacida en Ávila en 1980, durante años trabajó como proyectista en una ingeniería multinacional Grupo Prointec (Inserail), viviendo en grandes ciudades españolas. Sin embargo, una reflexión sobre su felicidad la hizo volver a su pueblo: El Hoyo de Pinares (Ávila) y retomar estudios universitarios, realizando un reciclaje profesional para dedicarse al Trabajo Social. Con ello no solo pretendía obtener un título universitario sino lograrlo desde el entorno rural para hacer visible la vinculación e importancia del mundo rural y la universidad. Es autodidacta y con un marcado carácter proactivo.

Graduada en Trabajo Social por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), siendo alumna realizó estudios de la sociedad abulense, pero el que más disfrutó fue el estudio del altruismo en la sociedad abulense.

Fue delegada de la facultad de Derecho, reivindicando el aumento de titulaciones académicas en Ávila y representando el interés del colectivo abulense por la educación, formación y cultura. Es docente para la formación de empleo. Actualmente cursa estudios de idiomas.

Su formación es continuada con cursos univer-

sitarios, cursos del Colegio Oficial del Trabajo Social y jornadas profesionales. Actualmente ejerce profesionalmente como trabajadora social, con jornada parcial, en Gabinete Técnico de Trabajo Social, en El Hoyo de Pinares.

Ha sido directora de los centros de día municipales de mayores ‘Casino de la Reina’ y ‘Vocal Justo Sierra’, así como de la residencia y centro de día ‘Santa Engracia’, donde destaca la coordinación con Samur Social para la atención de Emergencias Sociales, gestionados por la empresa Eulen Socio-Sanitario.

RAÚL FERNÁNDEZ JIMÉNEZ
 SECCIÓN DERECHO,
 CIENCIA POLÍTICA Y
 CIENCIA DE LA
 ADMINISTRACIÓN


Nacido en Ávila, el 15 de enero de 1978, es licenciado en Estudios Eclesiásticos y en Derecho Canónico por la Universidad San Dámaso de Madrid. Inicialmente se especializó en el Derecho de la Vida Consagrada y el Régimen Asociativo, su tesina de licenciatura versa sobre la Seguridad Social de la vida religiosa en España y ha publicado artículos en la Revista de Vida Consagrada Tabor y en la Revista Sector Ejecutivo, está última vinculada al mundo de la empresa privada y la economía. Ejerció como asistente canónico para asociaciones y

fundaciones, elaborando estatutos para las nuevas instituciones, o actualizando los estatutos de las ya existentes.

Ha ejercido también como letrado (Patrono Estable) y procurador en el Tribunal Metropolitano de Madrid, realizando la representación legal en las causas de nulidad matrimonial. Posteriormente fue nombrado Defensor del Vínculo y Promotor de Justicia (fiscal) de la Archidiócesis de Madrid, especializándose por ello en el derecho matrimonial canónico. Ha completado su formación con cursos de actua-

lización canónica matrimonial impartidos por la Universidad San Dámaso.

Su trayectoria profesional, además del mundo del derecho, se ha vinculado a la docencia y la empresa privada. Ha sido profesor de secundaria impartiendo las asignaturas de Valores Éticos y Religión. Por lo que respecta al mundo empresarial, ha trabajado como directivo para la empresa de construcción Mundiesco S. L., ha sido gerente en la empresa de renting flexible Alquier Quality S. A. y en la actualidad trabaja con el Grupo Portacoeli Hispánica S. L.

JUAN FERNÁNDEZ MOLINA
 SECCIÓN HISTORIA


Nacido en Sabiote (Jaén) el 23 de julio de 1974, Juan Fernández Molina es militar de Carrera del Ejército del Aire, estando actualmente destinado en la secretaría particular del general director de Personal (Cuartel General del Ejército del Aire).

Es diplomado en Heráldica Militar, Vexilología, Uniformología e Historia y Estética de la Música Militar por el Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra y en Genealogía, Heráldica, Nobiliaria y Paleografía por la Escuela 'Marqués de Avilés'. Ha realizado diversos cursos de ampliación universitaria

sobre Historia del Arte e Historia General de la UNED.

Así mismo es miembro de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, de la Asociación de Diplomados en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, de la Sociedad Filantrópica de Militarios Nacionales Veteranos y Caballero de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge.

Ha desempeñado labores como investigador y diseñador heráldico, tanto para unidades militares, organismos públicos y sedes eclesásticas, como para órdenes y corporaciones nobiliarias

y particulares. Así mismo, como heraldista pertenece al grupo de investigación y trabajo de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y es autor de diversos artículos y trabajos relativos a la Historia Militar, al Arte y la Heráldica.

Está en posesión de diversas condecoraciones y premios, entre los que destacan la Cruz al Mérito Aeronáutico, Cruz de Honor de la Cruz Fidelitas del Arzobispado Castrense de España o la Cruz de la Orden de la Guardia Civil con distintivo Blanco.

JESÚS FIDALGO VAQUERO
 SECCIÓN MÚSICA Y
 ARTES ESCÉNICAS


Nacido en León en 1976, es licenciado en Historia y Ciencias de la Música en 1999 por la Universidad de Salamanca, diplomado en Magisterio en la especialidad de Música por la Escuela de Educación y Turismo de Ávila (USAL) en 1997. Obtiene el título de Profesor de Piano y Solfeo en 1996 por el Conservatorio Profesional de Música 'Tomás Luis de Victoria' de Ávila, donde posteriormente completa sus estudios con diversas asignaturas del Título Superior de Piano (3º y 4º de armonía o 3º de repertización), con profesores como Antonio Bernaldo de Quirós o Alejandro Moreno.

Ha recibido formación musical de profesores como José Máximo Leza, Dámaso García Fraile, José María G. Laborda o Francisco Otero.

Es funcionario de carrera desde 1999 como maestro especialista en Educación Musical, desempeñando esta labor docente en diferentes colegios de Infantil y Primaria de nuestra ciudad y provincia.

Su labor musical se ha desarrollado en su faceta práctica, como integrante de diversos coros y agrupaciones musicales desde 1996. Director del coro Camerata Abulense (2002-2005) y director del Coro Gregoriano de la Santa desde 2012 hasta la actualidad, realizando una labor de investigación musical dentro de la liturgia, buscando mantener viva la música monódica primitiva occidental al acercarla al público actual. Por esta misma razón, interviene en la or-

ganización de conciertos temáticos dentro del proyecto de Jornadas de Canto Gregoriano Ciudad de Ávila.

En el campo de la investigación musicológica, realiza estudios como el artículo publicado sobre Tomás Luis de Victoria y el Concilio de Trento en la obra coordinada por Ana Sabe Andreu en 2011, 'Tomás Luis de Victoria 1611-2011, homenaje en el IV centenario de su muerte' editado por la Institución Gran Duque de Alba y, en otros, de crítica musical como los publicados por el *Diario de Ávila* sobre eventos musicales de esta ciudad.

Actualmente ocupa el cargo de director del colegio de Infantil y Primaria Santo Tomás, ubicado en Ávila.

VICENTA DE LA FUENTE GARCÍA
 SECCIÓN CIENCIAS
 NATURALES


Natural de Muñico (Ávila) se licencia en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, doctorándose en la Universidad Autónoma de Madrid donde es profesora titular del área de Botánica.

Como docente universitaria tiene amplia experiencia en el Grado de Biología, Ciencias Ambientales y en el Máster Universitario de Biodiversidad. Ha dirigido numerosas tesis doctorales, trabajos fin de máster y proyectos fin de grado.

Su memoria doctoral se centró en el estudio de la Vegetación orófila del occidente de la provincia de Guadalajara (España) en el equipo de trabajo sobre el Sistema Central de la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con los catedráticos Salvador Rivas y Daniel Sán-

chez Mata. Junto a su equipo, abordó la revisión taxonómica y morfológica del género *Festuca* (Poaceae) para conocer la biodiversidad las especies en la Península Ibérica con especial referencia a las Sierras de Ávila, La Paramera, La Serrota y Gredos en cuyas áreas orófilas se encuentran un gran número de especies endémicas que conforman hábitats de interés europeo recogidos en la Directiva EU 92/43 de la CEE.

En la actualidad estudia la diversidad vegetal desarrollada en ambientes extremos. Por un lado, de alta salinidad y, por otro, de alta acidez en los suelos y con alta concentración en metales como hierro y níquel. En este último caso se buscan plantas acumuladoras como forma de evitar la toxicidad y el empleo de estas en técnicas de fi-

torremediación y biotecnológicas. Nuestros datos ensalzan el valor mineral que caracteriza algunas especies, además de aportar nuevas formas de acumulación de biominerales con alta importancia en ciencia básica.

La investigación está avalada por sus publicaciones: más del 13 artículos en revistas y 10 libros y capítulos de libro en editoriales de prestigio. Además, ha participado en más de 80 simposios y congresos en su mayoría de carácter internacional.

Es miembro de sociedades, organizaciones y asociaciones científicas, comités asesores y de redacción de revistas científicas, así como de diversos equipos científicos de evaluación de proyectos nacionales e internacionales.

SILVIA GALÁN HERNÁNDEZ
 SECCIÓN MÚSICA Y
 ARTES ESCÉNICAS


Nacida en Ávila en 1986, Silvia Galán es musicóloga, educadora e intérprete. Tiene su primer contacto con la música a muy temprana edad, lo que le permite comenzar sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música 'Tomás Luis de Victoria' de Ávila en la especialidad de violín. Más tarde completa sus estudios superiores de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.

Dentro del campo de la investigación, realiza un máster en la Universidad Complutense de Madrid, gracias al cual ha podido profundizar en el estudio y recepción de la música del compositor abulense Tomás Luis de Victoria con trabajos como 'El movimiento cecilianista y su in-

fluencia en la recuperación y edición de la música de Tomás Luis de Victoria', bajo la dirección de María Nagore. Fruto de este trabajo surgen posteriores artículos y trabajos sobre esta figura abulense, a lo que se le suma la oportunidad de pertenecer como miembro en el Centro de Estudios 'Tomás Luis de Victoria' desde su creación en 2011, en el cual ha desempeñado la labor de revisión, actualización y ampliación de su fondo musical y documental. Dentro del marco del Festival Internacional de Música 'Abulensis', proyecto paralelo al centro de estudios, colabora como editora de contenidos y redes sociales. Asimismo, ha formado parte hasta ahora de otros proyectos culturales abulenses como es

la Orquesta Sinfónica de Ávila en calidad de intérprete de violín y coordinadora.

Como educadora realiza un posgrado en Formación del Profesorado en la especialidad de Música y decide profundizar en numerosas metodologías de la educación musical y el violín, decantándose finalmente por la especialidad de Educación Musical Temprana. A partir de aquí, decide crear su propio proyecto -Vínculo. Música desde bebé- con el que lleva acercando la música a las familias abulenses y segovianas con hijos/as de 0-5 años desde 2017. Compagina esta labor docente con la de profesora de violín en la Escuela Municipal de Música y Danza de San Ildelfonso.

GERMÁN GAMERO IGEA
 SECCIÓN HISTORIA


Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid, es además estudiante de Historia y Ciencias de la Música doctorando del Instituto Universitario de Historia Simancas de la misma institución. Ha sido beneficiario de diferentes becas doctorales como la Beca de Formación del Profesorado Universitario del Gobierno de España, así como de la beca formARTE en el Archivo General de Simancas. Además de esto, su formación se ha complementado con el disfrute de diferentes estancias de investigación en centros de reconocido prestigio como la Università di Roma I 'La Sa-

pienza', la University of Oxford, o la École Française de Rome.

Sus campos de investigación y estudio se centran en el periodo de tránsito entre la Edad Media y la Edad Moderna en la Península Ibérica, contando con diferentes publicaciones al respecto. En concreto pueden destacarse las líneas de investigación que se centran en el estudio de la Corte de Fernando el Católico, tema de su tesis doctoral, ya sea desde el conocimiento administrativo de la institución o aquellos estudios que analizan la proyección política de este centro de poder y sus contactos la sociedad del momento.

Ligado a estas investigaciones, deben señalarse igualmente otras líneas de trabajo gracias a su participación en grupos y proyectos académicos de ámbito nacional e internacional. Así, forma parte del Grupo de Investigación de Excelencia de la Junta de Castilla y León 'Agua Espacio y Sociedad (GR 260)', del European Research Group 'Minorías en la España Medieval y Moderna', y es miembro del Proyecto I+D+i 'Estudio de los espacios rituales mudéjares en la Castilla medieval: Mezquitas y cementerios islámicos en una sociedad cristiana HAR2017-83004-P'.

MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA ECHEVARRÍA
 SECCIÓN MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS


Titulada superior en Piano y Dirección de Coros y profesora de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, finaliza los estudios de Piano y Solfeo en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y los de dirección en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Profesora de Coro desde 2003, trabaja en la actualidad en el Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria de Ávila, labor que compagina con la preparación de su tesis doctoral al tiempo que cursa un Máster Universitario en Investigación Musical. Su primer contacto con la enseñanza es como profesora de Piano y Lenguaje Musical, especialidades que

imparte en diferentes conservatorios de la comunidad autónoma de Castilla y León entre 1997 y 2003. Desde 2007 hasta 2011 ejerce como profesora asociada en la Escuela Universitaria de Educación de Ávila dentro del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, área de Didáctica de la Expresión Musical.

Fuera de su labor como docente dirige el Coro de niños del colegio 'Las Nieves' desde 1999 hasta 2001, años en los que coincide con la dirección del coro 'Camerata Abulense', donde permanece un año más. En 2006 es partícipe de la creación del coro femenino 'Aoidé', siendo su directora hasta 2018.

Su interés por la investigación la lleva a iniciar estudios en esta dirección, obteniendo el Diploma de Estudios Avanzados en la Universidad Nacional de Educación a Distancia con el trabajo 'Usos y desusos de la canción tradicional en San Esteban del Valle', tema que tiene su origen en su preocupación por el estado en que se encuentra la canción tradicional en la actualidad.

Igualmente, su interés por la mejora de la calidad educativa hace que siga formándose tanto vocalmente como en temas relacionados con la pedagogía y las nuevas tecnologías y que participe en proyectos integradores relacionados con la educación musical.

JOSÉ LUIS GIL SÁNCHEZ
 SECCIÓN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Nacido en Ávila, el 5 de diciembre de 1969, José Luis Gil es Doctor en Ciencias de la Actividad física y del Deporte por la Universidad de Castilla-La Mancha, tras la lectura de su Tesis 'Propuesta de instalación deportiva para la práctica de la Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León', que obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude. Previamente, realiza estudios de Licenciado en CC. de la Actividad física y del Deporte en el INEF (Universidad Politécnica de Madrid) y Diplomado en Profesorado de EGB, en la Universidad de Salamanca.

En cuanto a su formación académica, posee varios títulos de Entrenador Nacional de diversas disciplinas deportivas además de impartir

diferentes cursos de especialización y formación sobre Educación Física.

Actualmente dirige el Sindicato independiente de Enseñanza ANPE, realizando labores de gestión con la administración educativa y asesoramiento a docentes de la enseñanza pública de Ávila.

En el ámbito docente es funcionario de carrera -Profesor de Educación Física- de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, además de profesor contratado Doctor de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Católica de Ávila, donde imparte docencia en los Grados de Educación Infantil y Primaria, así como en el Máster universitario en

Dirección y gestión de instalaciones e instituciones deportivas (MBA en Instalaciones e instituciones deportivas).

Ha participado en numerosos proyectos de innovación docente, fruto de los cuales ha publicado artículos de carácter pedagógico e investigador, tales como: 'Aproximación de las mejoras en el diseño de instalaciones deportivas escolares según los docentes', 'Detección de necesidades en las instalaciones deportivas de ESO: El caso de la provincia de Ávila', 'Hacia nuevos horizontes en la regulación de las instalaciones deportivas escolares', 'Necesidades detectadas por los docentes en las instalaciones e espacios deportivos escolares', entre otros.

ANA ISABEL GONZÁLEZ ARRABAL
 SECCIÓN ARTE


Ana Isabel González Arrabal nació en Ávila y es Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Cuenta con el Certificado de Aptitud Pedagógica seguido en la Universidad de Salamanca, equivalente al actual Máster en Educación.

Continuó su formación con el Máster en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica, Itinerario de Historia del Arte, periodo de formación del programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio de la UNED, cuyo trabajo final "Aproximación a la Arquitectura de la Capilla-

Camarín de Nuestra Señora de las Fuentes de San Juan del Olmo (Ávila)" obtuvo la calificación de sobresaliente.

Ha realizado numerosos cursos formativos sobre metodología educativa y didáctica de la Historia en ESO y Bachillerato, y dentro del ámbito propiamente histórico-artístico, cuenta con formación específica en Paleografía Medieval y Moderna, Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española, Lecciones de Arquitectura Española o Historia del Arte Abulense

Dentro de su faceta profesional, ha colaborado en la organización académica y adminis-

trativa de varias convocatorias de Cursos de Verano de la UNED, actividades de Extensión Universitaria de la Fundación Cultural Santa Teresa y como profesora ayudante en los cursos organizados por la misma con el Instituto Juan de Herrera de la Universidad Politécnica de Madrid.

Durante varios años ha trabajado en programas de empleo y desarrollo local, con participación en numerosos foros, jornadas y cursos sobre formación, empleo y desarrollo local, siendo ponente en varios de ellos. En la actualidad, trabaja en la administración pública.

FÉLIX GASPAR GONZÁLEZ LÓPEZ
 SECCIÓN HISTORIA


Nacido en Salamanca en 1976, pero natural de Flores de Ávila, donde gestiona una explotación agrícola de cereales en la que él constituye la cuarta generación. Cursó los estudios de Técnico Agrícola en la Escuela de Ingenieros Agrícolas de Palencia y, a continuación, obtuvo beca de investigación por la Universidad de Salamanca para el desarrollo de nuevas técnicas en el control biológico de enfermedades y plagas de las plantas de cultivo. Trabajó varios años en la diagnosis y control de patógenos tanto en campo como en laboratorio, para posteriormente formar parte del equipo de in-

vestigación y desarrollo de I+D+i y Aplicaciones Bioquímicas. Es socio y fundador de las empresas Tecnaambio y Cronos Bioenergy, ambas relacionadas con las nuevas tecnologías para la agricultura.

Posteriormente pasó a desempeñar labores de técnico de campo como asesor agrónomo en varias empresas de Castilla y León además de formar parte del equipo de Econatur para la transformación de métodos de producción agrícola convencionales a ecológicos y sostenibles. Actualmente colabora como responsable técnico para la provincia de Salamanca para una

unión sindical de agricultores y ganaderos asesorando en cuanto a trámites administrativos y de viabilidad de explotaciones.

Todo esa actividad la ha compaginado siempre con su pasión por lo etnográfico, dedicando parte de su tiempo a documentarse sobre historia de Ávila, ya que siendo morañego tiene especial consideración sobre los acontecimientos que pudieran haberse producido en su comarca, desde época vettona hasta la actualidad, ya que considera de relevancia entender la sociedad rural actual como fruto de la construcción de la misma a través de los episodios caecidos.

DAVID HERNÁNDEZ COLLADO
 SECCIÓN ECONOMÍA


David Hernández Collado posee el grado en Economía en la Universidad de Valladolid, especialidad en Análisis Económico. Su Trabajo de Fin de Grado versa sobre el Mercado alternativo bursátil como alternativa a la financiación, evaluado como sobresaliente.

Durante el año 2016 cursó el programa Erasmus en Economía, Finanzas y Gestión empresarial en Università degli Studi di Bologna, Bologna (Italia). También ha hecho un Máster en Fi-

nanzas (Programa Bilingüe) en ICADE Business School (Madrid), especialidad en Corporate Finance, con cualificación MIFID II. El Trabajo de Fin de Máster fue sobre la operativa LBO en la Adquisición de Empresas.

Laboralmente, desde 2013 y durante tres años trabajó en el negocio familiar, colaborando en la dirección y administración, control de stock y facturación. En 2016 realizó prácticas en los departamentos de Intervención y Tesorería de la

Diputación de Ávila. Desde 2019 es analista financiero en prácticas en RS Corporate Finance, Modelización y análisis y asesoramiento estratégico financiero, internacionalización de empresas y operaciones de M&A.

En relación a las competencias lingüísticas, posee los niveles C1 Advanced en Inglés y C1 en Italiano, mientras que en las informáticas tiene manejo avanzado en Office y en varios programas matemáticos y estadísticos.

DAVID HERNÁNDEZ LOPEZ
 SECCIÓN DERECHO, CIENCIA POLÍTICA Y CIENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN


Nacido en Ávila en 1981, es inspector de la Policía Nacional y profesor titular del Departamento de Ciencias Jurídicas de la Escuela Nacional de Policía. Colabora con la Universidad de Salamanca en la dirección de Trabajos de Fin de Grado de Criminología e imparte la asignatura de 'Seguridad de Infraestructuras Críticas' en el Master de Seguridad Pública de la misma.

En cuanto a su formación académica, es licenciado por la Universidad Católica de Ávila en Administración y Dirección de Empresas (2006) y en Derecho (2008) y Máster Universi-

tario en Ciencias Policiales (2013) por la Universidad de Salamanca, donde actualmente (2019) se encuentra redactando su tesis doctoral en la Facultad de Derecho en el programa de Doctorado 'Administración, Hacienda y Justicia en el Estado Social y de Derecho'.

Su primer destino como inspector de Policía fue en Madrid, en la Unidad Central de Inteligencia Criminal de la Comisaría General de Policía Judicial, donde desarrolló su labor como analista de inteligencia destacando, entre otras actividades, en análisis estratégico,

inteligencia de fuentes abiertas, monitorización de la delincuencia organizada y la ciberdelincuencia, llevando a cabo tareas docentes en la formación de estas materias, tanto a nivel nacional como internacional.

Desde 2017 es profesor en la Escuela Nacional de Policía, donde colabora también con el Departamento de Relaciones Internacionales, siendo el punto de contacto con Europol y miembro del equipo de coordinación del 'Congreso de Seguridad Digital y Ciberinteligencia C1B3RWALL'.

DANIEL HERNÁNDEZ SERRANO
 SECCIÓN MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA


Nacido en Salamanca en 1978, es profesor contratado Doctor en el área de Geometría y Topología del Departamento de Matemáticas de la Universidad de Salamanca (USAL) y miembro del Instituto Universitario de Física Fundamental y Matemáticas (IUFFyM) de dicha Universidad. Licenciado en Matemáticas por la USAL, donde se doctoró en 2008 con la tesis titulada 'Pares de Higgs, grassmanniana infinita y sistemas integrables'.

Es personal docente e investigador de la USAL desde 2002. Ha realizado diversas estancias de investigación: becario Marie-Curie durante un año en el Maths Institute de la Universidad de Warwick (Coventry, Reino Unido, 2003); invitado durante 6 semanas al Maths Institute de la Universidad de Warwick (2004); becario postdoctoral José Castillejo (Ministerio de Educación) durante 4 meses para

trabajar en la Universidad de Davis (2009); becario postdoctoral de la Junta de CyL durante 5 meses para trabajar en la Universidad de Davis (2011); o invitado durante 10 días en la Universidad de Boston (MA, EEUU). Ha participado en casi una veintena de proyectos de investigación de ámbito autonómico, nacional e internacional, así como en diversos proyectos de innovación docente. Ha asistido e impartido conferencias y seminarios en congresos nacionales e internacionales y participado en la organización de diferentes actividades de I+D. Es autor y coautor de varios artículos de investigación publicados en revistas internacionales con índice de impacto. Su actividad investigadora comenzó con el uso de la Geometría Algebraica en problemas de moduli (de curvas, de fibrados vectoriales o de pares de Higgs) y en la teoría de siste-

mas integrables; continuó estudiando la teoría de invariantes de Gromov-Witten para orbifolds y stacks y aplicando estas técnicas a problemas de recursiones topológicas y de simetría mirror. Actualmente su investigación se centra principalmente en las aplicaciones de la Topología Algebraica y de la Geometría Algebraica a problemas de Análisis Topológico de Datos y de Ciencia de Redes. También es investigador en los proyectos nacionales de investigación Espacios Finitos y funtores integrales, y Modelos matemáticos para la seguridad en redes frente a ciberamenazas emergentes, e investigador del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca Supergeometría y Topología Algebraica: aplicaciones a problemas de Moduli, Grupos y al Análisis de Datos.

JOSÉ IGNACIO IGLESIAS CURTO
 SECCIÓN MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA


José Ignacio Iglesias Curto nació en Alba de Tormes (Salamanca) y cursó sus estudios de la Licenciatura en Matemáticas en la Universidad de Salamanca, donde también obtuvo la suficiencia investigadora y en el año 2008 defendió su tesis doctoral 'A Study on Convolutional Codes. Classification, New Families and Decoding'. Obtuvo el Premio Grado de Salamanca y el Premio Ex-

traordinario de Doctorado. Actualmente es profesor Contratado Doctor de la Universidad de Salamanca en la Facultad de Ciencias, en la que ha impartido docencia en distintas disciplinas del ámbito de las ciencias.

Su labor investigadora se desarrolla en el campo de la Teoría de la Información, en particular en el estudio de los códigos correctores de erro-

res, que permiten el almacenamiento y transmisión fiables de información mediante medios digitales. Los resultados de estos trabajos han sido publicados en revistas de impacto reconocido y expuestos en diversos congresos internacionales. Ha realizado distintas estancias de investigación en Estados Unidos, Alemania, Portugal y Turquía y es miembro de varias redes científicas.

JAVIER JORGE VÁZQUEZ
 SECCIÓN ECONOMÍA Y EMPRESA


Doctor en Economía por la Universidad Católica de Ávila en 2016, tras la lectura de su tesis 'Modelo explicativo del crecimiento del gasto sanitario público y construcción de una topografía desde la perspectiva regional. Caso de estudio: España', que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude con premio extraordinario. En esa misma universidad se graduó como licenciado en Administración y Dirección de Empresas (2006) y licenciado en Economía (2007).

Ha desempeñado distintas responsabilidades de gobierno en el ámbito universitario. Entre ellas, vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas (2010-2018), coordinador de

Calidad de dicha facultad (2010-2018) y coordinador académico de los programas de formación online (2009-2015).

Destaca también su dedicación docente como profesor contratado doctor en el departamento de Economía y Empresa de la UCAV, donde imparte docencia en las áreas de Teoría Económica, Economía Pública y Marketing. En el ámbito de la investigación educativa ha dirigido varios proyectos de innovación docente y es autor de numerosas publicaciones sobre el modelo pedagógico online, las metodologías activas de aprendizaje o el uso de nuevas tecnologías en la enseñanza de fundamentos económicos y empresariales.

Actualmente es director del grupo de investigación 'Digital Economy & Knowledge and Information Society' (DEKIS), miembro del Observatorio de Economía Social de Castilla y León y del Observatorio Económico de la Provincia de Ávila. Como investigador ha participado y dirigido proyectos de investigación, fruto de los cuales ha publicado artículos científicos, libros y comunicaciones a congresos internacionales, en algunos de los cuales ha participado como miembro del Comité Científico. Sus líneas actuales de investigación se centran principalmente en la Economía digital y la Economía Social.

SONSOLES LÓPEZ GONZÁLEZ
 SECCIÓN ARTE


Conservadora y restauradora de Bienes Culturales, es licenciada en Bellas Artes, especialidad Restauración (1995) por la Universidad Complutense de Madrid). También posee el Máster en Museografía y Exposiciones (1996-97) y el Máster en Restauración de Arte Contemporáneo (1997), títulos de posgrado, UCM. Completó su formación en Restauración de Materiales Arqueológicos, vidrio y vidrieras, Mosaico, Conservación Preventiva y Biodeterioro, Fotografía científica, Catalogación y Peritaje e Historia del Arte a través de instituciones como el Centro Nacional del Vidrio, Escola de Conservació i Restauració de Barcelona, IPCE y Museo del Prado, entre otros.

Con experiencia profesional desde 1996, tras recibir la beca de Restauración en el Alcázar de Segovia, es cofundadora de la empresa Castela Conservación y Restauración S.L., 1999 y codirectora de la misma hasta 2016, desarrollando una labor de restauración e investigación en bienes culturales (retablos, pintura, pintura mural, escultura, artes decorativas) de Ávila y otras provincias a través de concursos públicos y privados.

Ha colaborado en la realización de inventarios de colecciones como la del convento de San Antonio, Ávila (1998), Museo Diocesano de Sigüenza (2000) o la del Palacio de Superunda o

de Caprotti en Ávila (2005-2014), destacando su participación en el Inventario General de la Iglesia Católica para el Ministerio de Cultura y Junta de Castilla y León entre 2003 y 2007. Ha impartido conferencias y ponencias en cursos y seminarios para diferentes instituciones.

Desde 2009 es docente en los Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, enmarcados en el espacio Europeo de Educación Superior, impartidos en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Ávila. Ha desarrollado dos movi- lidades Erasmus como docente en Londres y en Roma.

ÁNGEL MARÍA MARTÍN DEL REY
 SECCIÓN MATEMÁTICAS,
 FÍSICA Y QUÍMICA


Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Salamanca (1996) y doctor en Ciencias Matemáticas por la UNED (2000). Desde noviembre de 1997 es profesor en el departamento de Matemática Aplicada de la USAL ocupando diferentes categorías, y doctor vinculado al CSIC durante 2005 y 2007.

Entre 1997 y 2002 estuvo adscrito a la ETS de Ingeniería Industrial de Béjar. Desde 2002 se encuentra adscrito a la Escuela Politécnica Superior de Ávila de la USAL, donde imparte docen-

cia en todas las titulaciones de grado y máster. También es docente en la Facultad de Ciencias de la USAL.

Sus principales líneas de investigación se centran en la Criptografía, la Seguridad de la Información y el Análisis de Redes Complejas. Es el investigador responsable del Grupo de Investigación Reconocido 'Criptografía, Seguridad de la Información y Matemática Discreta'. Participa como miembro del equipo investigador en 27 proyectos de investigación (siendo el investiga-

dor principal en 13 de ellos) y en 14 proyectos de innovación docente. Ha publicado 56 artículos en revistas indexadas en el WoS-JCR, 34 artículos en actas de congresos indexadas en WoS-CPSI, y 26 artículos en otras revistas internacionales.

Ha sido director del departamento de Matemática Aplicada entre 2010 y 2018, año a partir del cual dirige el Instituto Universitario de Física Fundamental y Matemáticas. Es miembro del claustro de la USAL desde 2011. Es miembro de varias sociedades científicas.

CECILIA MARTÍN GUTIÉRREZ
 SECCIÓN CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN


Licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca, licenciada en Comunicación Audiovisual por la USAL y doctora en Economía Aplicada por la URJC tras la lectura de la tesis 'Factores socioeconómicos en la consecución de éxitos deportivos a nivel local: una aplicación al caso del tenis en Ávila', que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude.

Ha ejercido su profesión periodística en Diario de Ávila y La Gaceta de Salamanca. Posteriormente, fue responsable de comunicación de

la empresa asturiana Treelogic, formó parte del Gabinete de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca y ha sido directora de comunicación del Grupo MRS y del Grupo Valdeval. Además, ha sido profesora asociada en la Universidad de Salamanca y la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Actualmente, desarrolla su labor profesional en la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León donde, además de la gestión de la comunicación ha colaborado en

proyectos como la creación e implementación de la marca de garantía para los productos agroalimentarios de calidad 'Tierra de Sabor'. En el campo de la investigación colabora con distintos grupos en temas relacionados con la agricultura, la ganadería, la agroalimentación, el deporte y el turismo además de dirigir una tesis doctoral.

Abulense de nacimiento y de 'vocación', está iniciando una investigación protagonizada por el pueblo de sus abuelos: Narrillos del Rebollar.

PRISCILA MARTÍN VALES
 SECCIÓN DERECHO,
 CIENCIA POLÍTICA Y
 CIENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN


Entusiasta del Derecho Laboral, es diplomada en Relaciones Laborales por la Universidad de Salamanca (2010, convirtiéndose tal diplomatura en Grado en 2014), Graduada en Derecho también por la USAL (2014), con varios másters de especialización. Culmina sus estudios en el área laboral y de Seguridad Social con la obtención del título de Doctora en Derecho por la USAL (2017). Centra su trayectoria profesional en dos vertientes. Por un lado en la vertiente académica a través de su plaza de profesora asociada del Departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo Social del Área de Derecho del Trabajo y Seguri-

dad Social de la USAL, donde ha contribuido a la investigación de este sector con artículos jurídicos, así como colaboraciones en obras colectivas, además de la publicación de la monografía Análisis Jurisprudencial de los supuestos de subcontratación (2019), editada por Colex, fruto de sus estudios de Doctorado.

Ha realizado una estancia de investigación en la Universidad de Castelo Branco. Además de participar en congresos nacionales e internacionales, con diferentes ponencias de las investigaciones realizadas en la materia. Miembro del Observatorio Radiofónico Laboral, depen-

diente del Centro de Estudios de la Mujer de la USAL (2016-2017).

Por otro lado, en la vertiente del ejercicio profesional, materializado sus estudios en el área del Derecho Laboral mediante su ejercicio profesional como abogada y Graduada Social, con ambas colegiaciones en los correspondientes colegios profesionales de Ávila. Ostenta cargos de gestión como vocal de la Comisión Permanente de Departamento Derecho del Trabajo y Trabajo Social de la USAL y secretaria general de la Asociación de Jóvenes Emprendedores de Ávila.

LOURDES MIGUEL SÁEZ
 SECCIÓN DERECHO,
 CIENCIA POLÍTICA Y
 CIENCIA DE LA ADMINISTRACIÓN


Doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Cursó la licenciatura en Derecho Canónico en la Universidad Pontificia de Salamanca. Es diplomada en el Estudio Jurídico del Tribunal de la Rota de la Nunciatura de Madrid. Máster Universitario en Bioética y Formación y Máster Universitario en Criminología aplicada e Investigación Policial. Realizó el CAP en el Instituto de Ciencias de la Educación de la UPSA. Es abogada ejerciente desde el año 2005.

Profesora en la UCAV desde el año 2009 impartiendo docencia en el Grado en Derecho, en el Máster en Acceso a la Profesión de Abogado y

en la Escuela de Práctica Jurídica. Profesora en el primer y segundo curso de la Escala Ejecutiva en la ENP, en el primer y segundo cuatrimestre del curso 2016-2017 y en varias ediciones del Curso de Metodología de la Investigación Científica. Docente en el Curso de Capacitación en Antropología Forense del Departamento de Medicina Legal, Psiquiatría y Patología de la UCM.

Realizó una estancia práctica en la Comandancia de la Guardia Civil de Ávila y estancias de investigación en la Universidad de Leicester (UK), en la Escola de Direito de la Universidade Católica Portuguesa de Oporto, en la Facultade

de Direito de la Universidade do Porto, en la Universidade Portucalense Henrique y en la Universidad de Coimbra.

Actualmente es Directora de la Cátedra de Estudios Policiales y Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UCAV.

En su actividad investigadora destacan algunas publicaciones como artículos científicos y colaboraciones en obras colectivas. En octubre de 2019 le fue concedida la Cruz al Mérito Policial con Distintivo Blanco por el Ministro del Interior, a propuesta de la División de Formación y Perfeccionamiento.

**ÁLVARO NOLLA
DE CELIS**
SECCIÓN MATEMÁTICAS,
FÍSICA Y QUÍMICA


Licenciado en Matemáticas por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) en 2001, Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) en 2003 en Matemática Fundamental por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor (PhD) en Matemáticas por la Universidad de Warwick en 2009 en Geometría Algebraica. Fue investigador postdoctoral de la Japan Society of the Promotion of Science JSPS por dos años 2009-2011 en la Universidad de Nagoya (Japón). Entre 2011 y 2017 trabajó como profesor en diversas Universidades españolas: hasta 2015 en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR); desde 2013 en el Centro Universitario de Tec-

nología y Arte Digital (U-Tad); entre 2014 a 2017 en el Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). Actualmente, y desde 2017, es Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Didácticas Específicas, Área de Matemáticas, de la Facultad de Formación del Profesorado de la UAM.

Su investigación se desarrolla en la Geometría Algebraica, en particular en la llamada Correspondencia de McKay. Ha realizado aportaciones en el estudio de espacios de moduli de quivers, resoluciones crepantes, espacios tóricos, modelos dimer y en aplicaciones de la Geometría Algebraica en el

Análisis de Datos. De manera paralela, desarrolla una línea de investigación en Educación Matemática, dentro de la educación en entornos no formales y en el uso tecnológico educativa matemática como la Impresión 3D y la Realidad Aumentada. Posee un total de 12 publicaciones, la mayor parte en revistas de impacto JCR.

Participa en proyectos tanto de investigación Matemática como de Educación Matemática. Ha organizado 6 conferencias nacionales e internacionales, tiene más de 25 ponencias en congresos internacionales, director de más de 60 Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster.

**JOSÉ FÉLIX
OLALLA MARAÑÓN**
SECCIÓN FILOLOGÍA
Y LITERATURA


Nacido en Ávila en 1956, José Félix Olalla es farmacéutico y escritor. Como profesional de la farmacia ha trabajado en la administración, en el control y la evaluación de la eficacia y la seguridad de los medicamentos. Ha representado a España en los Comités de medicamentos de uso humano y de medicamentos huérfanos de la Agencia Europea del Medicamento. En la actualidad trabaja en la compañía Sanofi.

Es autor de unos cincuenta trabajos profesio-

nales entre artículos y capítulos de libros. Es académico correspondiente de la Real Academia de Farmacia de Cataluña.

Como escritor ha publicado 12 libros de poesía, desde el primero 'Ciudad Pasajera', de 1981, hasta el reciente '¿Quién leerá esto?'. Por ellos ha recibido diversos premios como el Villa de Martorell, el Juan Bernier o el Villa de Benasque.

En prosa ha publicado el libro de divulgación 'Una dosis de salud' y el libro de crítica literaria

'La lira de Tirteo'. Escribe una columna en el herbario de la revista 'El Farmacéutico' y las reseñas bibliográficas de la revista 'Pliegos de Rebotica'.

Ha sido presidente de la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes. Desde hace 10 años dirige la tertulia de poesía del Hogar de Ávila en Madrid y es jurado de los premios Santa Teresa de Jesús que patrocina la Diputación Provincial de Ávila.

**FRANCISCO J.
OTAMENDI FDEZ. DE LA
PUEBLA**
SECCIÓN ECONOMÍA Y
EMPRESA


Catedrático del Departamento de Economía Aplicada I de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, su formación es multidisciplinar y se ha obtenido tanto en EEUU con los títulos de Bachelor of Science y Master of Science en Ingeniería Industrial por la Universidad Oklahoma State, como en España con la Licenciatura en Administración de Empresas y el Doctorado en Tecnologías Industriales.

Como investigador ha aplicado la modelización y la simulación tanto en Economía, analizando la trayectoria y el desarrollo de las carreras investigadoras en ciencia y tecnología en función de

patrones de movilidad o los factores socioeconómicos que influyen en los éxitos deportivos; como en la Empresa, desarrollando herramientas y algoritmos para mejorar la gestión de los recursos operativos en plantas de producción o la movilidad de los usuarios dentro de grandes infraestructuras.

Actualmente trabaja en una nueva línea de investigación dentro de la Economía Experimental. Sus conocimientos de simulación y experimentación en el ámbito empresarial están siendo utilizados en Economía tanto en la docencia como transmitiendo conocimiento a empresas como Enagás o Gas Natural. Tras una estancia de investigación

en EEUU, en el Centro Label de la Universidad del Sur de California, esta línea se ha consolidado.

En docencia, imparte asignaturas de Estadística, en los Máster Full Time y Ejecutivos del ESIC, en el área de operaciones y logística, tanto en español como en inglés. Ha participado también en los Master de Economía de la URJC y la UAM. También ha desarrollado material docente en distintos formatos y, como investigador principal, ha coordinado dos proyectos nacionales en el área de accidentalidad y riesgo para la DGT y la Fundación Mapfre. Además, ha participado como investigador en proyectos internacionales y regionales.

**FERNANDO
PABLOS ROMO**
SECCIÓN MATEMÁTICAS,
FÍSICA Y QUÍMICA


Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Salamanca, profesor Titular de Álgebra de la USAL, donde imparte docencia desde el curso 1991-1992. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Oxford (Gran Bretaña), en el Instituto de Matemáticas de la UNAM en Morelia (México) y en el Instituto Superior Técnico de Lisboa (Portugal).

Ha impartido cursos internacionales en el Instituto Superior Técnico de Lisboa en sobre Geometría Algebraica y en la Universidad Bilgi de Estambul (Turquía) sobre Teoría de Números.

Ha participado en congresos internacionales en Liverpool (Gran Bretaña), Marsella (Francia), Trieste (Italia) o San Petesburgo (Rusia) entre otros. Además, ha impartido conferencias en diferentes universidades y centros de investigación en Matemáticas y ha colaborado en la organización de diferentes eventos científicos.

Autor de más de 30 artículos científicos publicados en revistas internacionales entre las que se encuentran Journal of Algebra, Transactions of the American Mathematical So-

ciety, Moscow Mathematical Journal, Communications in Algebra, Proceedings of the American Mathematical Journal, Journal of the Australian Mathematical Society, Journal of Pure and Applied Algebra, Linear Algebra and its Applications, Canadian Mathematical Journal, Journal of Algebra and its Applications, Manuscripta Mathematica, Linear Multilinear Algebra, Pacific Mathematical Journal, Mediterranean Mathematical Journal, International Mathematics Research Notices and Collectanea Mathematica.

**JOSÉ LUIS J.
PÉREZ MARTÍN**
SECCIÓN ARQUITECTURA


Doctor Cum Laude por la UPM, arquitecto Técnico en Ejecución de Obras por la UPM (EUATM), es Master en Economía Inmobiliaria y Master en Técnicas y Sistemas, ambos por la Universidad Politécnica de Madrid; Técnico Superior de la Edificación (UPM), y Consultor de Energías Renovables por la EOI, (Diputación de Ávila-APEA).

Profesor titular en la Escuela Técnica Superior de Edificación, en la UPM, impartiendo docencia en Proyectos Técnicos I y II, y Gestión del Patrimonio Edificado, en el Master en Administración y Gestión de Empresas (MAGE). Subdirector de Asuntos Económicos y Subdirector del

Departamento de Tecnología de la Edificación en la ETSEM (UPM). Profesor de la Asignatura de Restauración y Rehabilitación en los Estudios Superiores de Edificación (UNED-Fundación Escuela de la Edificación).

Director del Master Internacional de Gestión del Patrimonio Edificado (FEE del COAAT de Madrid), Director de múltiples cursos sobre Conservación del Patrimonio Cultural y Tecnología de Edificación, en la Fundación Cultural Santa Teresa. Director del Curso 'Aspectos de la conservación del Patrimonio construido' en los Cursos de Verano de la UPM. Director y profe-

sor en cursos sobre ITE, IEE, procesos de degradación y sistemas de reparación de edificios en el COA y AT de Madrid. Profesor colaborador con la Facultad de Arquitectura (CUJAE), Colegio Universitario San Gerónimo y Ministerio de la Construcción de Cuba. Profesor colaborador con el DUOC de la Universidad Católica de Chile, habiendo impartido cursos en las ciudades de Valparaíso y Santiago.

Autor de los libros de Texto de Restauración y Rehabilitación en los Estudios Superiores de Edificación UNED-FEE, y colaborador en otros libros sobre Gestión de Patrimonio.

DANIEL QUIRÓS ROSADO

SECCIÓN MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS



Musicólogo, presentador de radio, pianista y crítico musical, Daniel Quirós Rosado (Madrid, 1993) es graduado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Madrid y graduado profesional de Piano por el Conservatorio Profesional de Música 'Adolfo Salazar'.

Está especializado en música antigua, con particular atención en el período renacentista

español sobre el que ha realizado conferencias, artículos y trabajos de investigación.

Desde 2016 dirige y presenta varios programas de Radio Clásica (RIVE) y colabora en revistas musicales como 'Música Antigua' y 'Scherzo'.

Actualmente es director del programa infantil Crescendo, los documentales Gran Repertorio y el espacio dedicado a la historia titulado 'El Arte de la Guerra'. En temporadas anteriores dirigió

los programas 'La noche transfigurada e Historias y leyendas', aparte de colaborar en 'Longitud de Onda', 'Vistas al mar' y 'Reflejos en el agua'. También realizó la labor de documentalista y productor en 'El archivo de Pérez de Arteaga'.

Compagina su trabajo radiofónico con la docencia de piano en varios centros madrileños y con la representación artística de la Camerata Antonio Soler.

SERGIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

SECCIÓN HISTORIA



Nacido en Ávila, Sergio Sánchez Jiménez es licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca y graduado en Educación Primaria en la Universidad Camilo José Cela. Cursó el máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y el posgrado Especialista Universitario en Archivística de la UNED.

En este momento se encuentra finalizando el Máster Universitario en la España Contemporánea en el contexto internacional con un trabajo fin de máster sobre los agregados militares españoles en Washington.

Como investigador ha desarrollado el proyecto 'Un retrato ilustrado de Ávila a mediados del siglo XVIII', becado por la Institución Gran Duque de Alba en 2010, donde reconstruye la realidad de la ciudad de Ávila a través de la documentación del Catastro de Ensenada. También está colaborando en diferentes investigaciones y proyectos, centrados en el medievo y la modernidad.

Ha desarrollado su trayectoria profesional en archivos y bibliotecas, además de coordinar actos culturales y literarios con la Asocia-

ción Cultural de Novelistas La Sombra del Ciprés, así como ponente en varios ciclos de conferencias de temática histórica. Mantiene el portal digital masquemurallas.com dedicado a la historia en general y de Ávila en particular.

Actualmente, es profesor de enseñanza secundaria en Geografía e Historia, continuando su formación en el campo de la docencia. Combina su interés por la historia con la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

JAVIER VELÁZQUEZ SAORNIL

SECCIÓN CIENCIAS NATURALES



Abulense, profesor titular en la Universidad Católica de Ávila, Doctor Europeus en Ciencias Ambientales.

Sus investigaciones se centran en el análisis y gestión ambiental, con especial atención a la gestión de espacios protegidos, ecología del paisaje, conectividad y su modelización con ayuda de Sistemas de Información Geográfica y técnicas de teledetección. Autor de diversas publicaciones internacionales de gran impacto en las revistas más prestigiosas como 'Forest Ecology and Management', 'Ecological Indicators', 'Landscape and Urban Planning', 'Land Use Policy', entre otras. Revisor por pares de revistas internacionales indexadas.

Director de la Cátedra UICN – Comité español, director del grupo de investigación de 'Tecnologías y métodos para la gestión sostenible del medio natural, rural y urbano', experto nominado en el programa IPBES de las Naciones Unidas (Plataforma Intergubernamental de Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos), evaluador en DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), evaluador de proyectos para

el Centro Nacional de Evaluación de la Ciencia y la Tecnología de Kazakstán, Comité Científico Internacional del Ateneo de la Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (UNISOB).

Profesor invitado en la Facultad de Geología de la Universidad de Potsdam (Alemania) y de la Facultad de Geografía de la Universidad Estatal de Moscú (Rusia); profesor visitante en el College of Environmental Science and Forestry of New York (EE.UU.), en la Universidad de Florencia y en la Universidad Agraria de Cracovia.



RELACIÓN DE MIEMBROS DE NÚMERO Y MIEMBROS COLABORADORES



MIEMBROS DE HONOR

D. Santiago de Santiago Hernández

ÁREA DE CIENCIAS

Sección Ciencias Naturales

Miembros de número:

D. Luis Alfonso Gallego Blázquez
D. Juan Andrés Feliú Suárez
D. Daniel Sánchez Mata
D. Miguel Lizana Avia
D. Luis Corrales Bermejo
D.ª María Jesús Sánchez Muñoz
D. Guillermo Pérez Andueza
D. Tomás Santamaría Polo
D. José María González Muñoz
D. Antonio Isacio González Bueno

Miembros colaboradores:

D. Francisco Luis Ribas Elcorobarrutia
D. Rafael López González
D. Carlos Salamanca Núñez
D. Antonio Delgado Velayos
D. Carlos Mayo Arlanzón
D. César San Segundo Ontín
D. Alejandro Lanz Esteve
D. José Luis López González
D. Fernando de Pablo Dávila
D. Ignacio Rodríguez Muñoz
D. Félix López Moyano
D. Francisco Javier Álvarez Collado
D. Jesús Gil Martín
D. Rafael Aramendi Sánchez
D. Antonino González Canalejo
D.ª Rosario Gloria Gavilán García
D. Santiago Sardinero Roscales
D. Enrique Luengo Nicolau
D. Francisco Javier Reviriego Gordejo
D. Leopoldo García Sancho
D. David Palacios Estremera
D. Francisco Javier de Marcos García-Blanco
D. Agustín Rubio Sánchez
D.ª Miriam San Segundo López
D.ª María del Pilar Rodríguez Rojo
D. José Antonio López Sáez
D.ª Carmen Fernández Bermejo
D.ª María Isabel Martín Jiménez
D. Juan Carlos Blázquez Sánchez
D. Álvaro Martínez Álvarez
D. Jesús María Zapatero Zapatero
D. José Cortizo Álvarez
D.ª María Teresa Palacios Estremera
D.ª María Manuela Redondo García
D. Casildo Ferreras Chasco
D.ª María José Fernández Benítez
D.ª Adoración Fernández Jorge
D. Jorge Martínez Huelves
D.ª María del Monte Maíz
D.ª María Concepción Núñez Munáiz
D. José Emilio Blanco Castro

D. Rubén Bueno Mari
D. Francisco Campos Sánchez-Bordona
D. José Carlos Valle Casuso
D.ª Nadia Darwiche Criado
D. Juan Carlos Calvo del Bosque
D. Rodrigo Morchón García
D. Carlos Jiménez Muñoz
D. Víctor Rincón Herráez
D. Eladio Casado Mateos-Aparicio
D. Miguel Ángel López Bermejo
D.ª Vicenta de la Fuente García
D. Javier Velázquez Saomil

Sección Medicina y Ciencias de la Salud

Miembros de número:

D. Juan Garzón Garzón
D. Ángel Salinas Aracil
D. Julián Castro Castro
D.ª María de los Ángeles Ortega Rodríguez
D. Jesús Reyes Hernández Hernández
D. Pedro Domínguez González
D.ª Inmaculada Martín Martín
D.ª María del Rosario Sáez Yuguero

Miembros colaboradores:

D. Manuel Martín Gutos
D.ª María del Carmen Gutiérrez Robledo
D. Juan José López Lozano
D.ª María del Milagro González Mínguez
D. Miguel Ángel Rodríguez Rodríguez
D.ª María de la Concepción Ribas Elcorobarrutia
D. Juan Marcos Martín Lázaro
D. Juan Sesma Lamarque
D. Luis Miguel Urién Blázquez
D.ª Clara Jiménez Serrano
D.ª Teresa González Sánchez
D. Fernando Ozalla Romero del Castillo
D.ª María de los Ángeles Garcinuño Jiménez
D. Augusto de la Vega y del Teso
D.ª Sonsoles Paniagua Tejo
D. José Manuel Barragán Casas
D.ª María del Rocío Martín López
D. Rafael Revestido García
D.ª Beatriz Segovia Blázquez
D. Diego Tomás Vázquez Guil
D. Ana María Rivas Fernández
D. Juan Andrés Maroto Domínguez

Sección Matemáticas, Física y Química

Miembros colaboradores:

D. Darío Sánchez Gómez
D. Daniel Hernández Serrano
D. Ángel María Martín del Rey
D. Álvaro Nolla de Celis
D. Fernando Pablos Romo
D. José Ignacio Iglesias Curto

Sección Veterinaria

Miembros colaboradores:

D. Alejandro Lastras Gutiérrez

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Sección Ciencias de la Educación

Miembros de número:

D.ª Sonsoles Ramos Ahijado
D. José María Hernández Díaz

Miembros colaboradores:

D. José Manuel Muñoz Rodríguez
D. José Luis Gil Sánchez

Sección Ciencias Sociales y Comunicación

Miembros de número:

D. Gonzalo González de Vega y Pomar
D. José Manuel Serrano Álvarez
D. Maximiliano Fernández Fernández
D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa
D. Emilio Carlos García Fernández
D. Pedro Tomé Martín
D.ª María Catedral Tomás
D.ª María de los Ángeles Valencia García
D. Álvaro Mateos López

Miembros colaboradores:

D.ª Cristina Fernández-Blanco Ruiz-Gómez
D.ª María Dolores López Contreras
D. Jesús Antonio Mayoral Bernabé
D. Juan Antonio Ruiz-Ayúcar Zurdo
D. Juan Carlos Sánchez Mariño
D.ª Margarita Mayoral Sánchez
D. Fernando Martínez Ruiz-Ayúcar
D. Francisco Javier Santero Muñoz
D.ª Ana María Martín Jiménez
D. Ángel Jiménez Berrón
D. Manuel Paz Marcos
D. Pablo Serrano Mancebo
D. Andrés Fábregas Puig
D. Carlos Canelo Barrado
D.ª María Isabel Martín Jiménez
D.ª Teresa de Jesús González Barbero
D. Francisco Javier Abad Martínez
D.ª Concepción Pedrero Muñoz
D.ª María Azucena Muñoz Martín
D. José Ramón Budiño Sánchez
D. Francisco Marhuenda García
D. José Ramón García Hernández
D.ª Cristina Montiel Molina
D.ª Catarina Romão Sequeira
D. Carlos Muñoz Romero
D. Carlos Fernández Alameda
D. Juan Carlos Huerta Abargues
D. Antonio Baraybar Fernández
D.ª Cecilia Martín Gutiérrez

Sección Derecho, Ciencia Política y Ciencia de la Administración

Miembros de número:

D. Julio de Vega Laorden
D. Juan Jacinto García Pérez
D. Félix Martínez Llorente
D. Julián Sánchez Melgar

D. José Ignacio Dávila Oliveda
D. Francisco Javier Rojo López
D. Emiliano González Díez
D. José Antonio Monterrubio Quirós
D.ª María Teresa del Caso Jiménez

Miembros colaboradores:

D. Juan Jesús Roldán
D. Rodrigo Vargas-Zúñiga y de la Calzada
D. Jesús Delgado Cruces
D.ª Teresa Delgado Cruces
D. Jacinto López Lorenzo
D. José Manuel Muñoz Hernández
D.ª Eva María Hernández González
D. Gonzalo Dorda Amat
D. Alfonso de Ceballos-Escalera Gila
D. Francisco Isaac Pérez de Pablo
D.ª Ángela Sánchez de la Nieta García
D. Eduardo de la Calle Sánchez
D. Ángel Díaz Arias
D. Ángel Valriberas Sanz
D. José Ramón Álvarez Rodríguez
D. Jesús Antonio de las Heras Galván
D. Francisco de la Torre Olid
D. Joaquín Bachrani Reverté
D. Álvaro Mendo Estrella
D. Antonio Losáñez Pérez
D.ª Virginia Suárez Blázquez
D.ª María del Pilar Teresa Jiménez Tello
D. Julio Jesús Sánchez Barreda
D.ª Marta Sánchez Prieto
D.ª Noelia Madrid Gilo
D. Eduardo Duque Pindado
D. José Toledo Navarro
D.ª María del Rosario Jiménez Martín
D.ª María del Sol Montalvo Nieto
D.ª Laura Carlota Ordóñez Manso
D. Juan Mozas Pillado
D. David Herrero Muñoz
D. Marcos Iglesias Caridad
D. José María San Román Cutanda
D. David Hernández López
D.ª Victoria Eugenia Estévez Ayuso
D. Herminio Blázquez Hernández
D.ª Priscila Martín Vales
D.ª Lourdes Miguel Sáez
D. Raúl Fernández Jiménez

Sección Economía y Empresa

Miembros de número:

D.ª Teresa Sánchez Sánchez
D. Javier Bengoechea Peré
D. José Luis del Ojo Carrera
D. Victoriano Martín Martín
D. José Manuel Rodríguez Caro
D. Antonio Martín Jiménez
D.ª Concepción Albarrán Fernández
D.ª Luisa Fernanda Martín Vázquez
D. Sergio Antonio Pérez Martínez

Miembros colaboradores:

D. Antonio José Delgado Piera

D.ª María Victoria González Martín
 D. Luis Vicente Muñoz Fernández
 D.ª Estrella Barbero Pérez
 D. Feliciano Muñoz Gutiérrez
 D.ª María Paz Vítaller Lázaro
 D. Luis Fernando Moreno Resina
 D. Francisco Javier Rodríguez de Antonio
 D. Jesús Sánchez Sánchez
 D. José Luis López Crespo
 D. Roberto Martín de Pablo
 D. Félix Martín Gutiérrez
 D. Francisco Javier Martín Jiménez
 D. Ignacio Rodríguez Ley
 D. Benjamín Caro Picón
 D.ª Ana Isabel Rosado Cubero
 D. Roberto Rodríguez Pindado
 D.ª Laura Rodríguez Sáez
 D.ª Belén García Candil
 D.ª Cristina Sánchez Izquierdo
 D. Jesús Luis Rodríguez Pindado
 D. Sergio Plaza Cerezo
 D. Gonzalo Hernández Muñoz
 D. Julio Pindado García
 D. Javier Jorge Vázquez
 D. Fco. Javier Otamendi Fernández de la Puebla
 D.ª María Peana Chivite Cebolla
 D. David Hernández Collado

Sección Turismo

Miembros de número:

D. Francisco Javier Melgosa Arcos
 D.ª Raquel Mozo San Segundo
 D.ª Nieves Libertad Troitiño Torralba
 D. Alejandro David Galán Aguado

Miembros Colaboradores:

D.ª Rosa María Hernández Maestro
 D. Francisco Javier Jiménez Moreno
 D. Pablo Antonio Muñoz Gallego
 D.ª Jannine Waleska Nieto Arias
 D.ª Libia Santos Requejo
 D.ª Ruth Pindado González
 D.ª María José Busto Pico
 D.ª Isabel Sánchez Tejado
 D.ª Patricia Caselles Luna

ÁREA DE HUMANIDADES

Sección Arte

Miembros de número:

D.ª María Jesús Ruiz-Ayúcar Zurdo
 D.ª Aúrea de la Morena Bartolomé
 D.ª María Teresa Pérez Higuera
 D. Arturo Martínez Rodríguez
 D.ª María Teresa López Fernández
 D. Francisco Vázquez García
 D. Pedro Navascués Palacio
 D.ª María Isabel López Fernández
 D.ª Beatriz Campderá Gutiérrez
 D.ª Sonia Caballero Escamilla
 D. Jesús Cantera Montenegro
 D. Raimundo Moreno Blanco
 D.ª Sonsoles Nieto Caldeiro

Miembros colaboradores:

D.ª Rosa López Torrijos
 D. Carlos Jiménez Pose
 D.ª María Teresa Gómez Espinosa
 D. Pablo I. García Recio
 D. Lorenzo Fernández Martín
 D.ª María Teresa Sánchez Trujillano
 D. Antonio Martín Corredera
 D.ª Consolación González Casarrubios
 D.ª María Pía Timón Tiemblo
 D. Luciano García Díaz. "Díaz Castilla"
 D. Marcelo Sáez Guadaño
 D. Fernando Sánchez López-Huerta
 D. Carmelo San Segundo González
 D. Jesús Velayos Jiménez
 D. Rafael Rollón Casillas
 D. Ricardo Sánchez Grande
 D. Ángel Sardina González
 D. José Luis Jiménez Barbero
 D. Javier Aparicio Mourelo
 D. José Ignacio Píera Delgado

D.ª Sonsoles Barroso González
 D. Juan Ignacio Barroso González
 D.ª M.ª América Jiménez Hernández
 D. Alfonso Galán Lumbreras
 D. Pablo Hernanz Sánchez
 D. Israel Muñoz Rodríguez
 D. José Antonio Navarro Barba
 D. Luis Felipe de Pou y Riesco
 D.ª Ana Belén Sánchez Moreno
 D.ª Elena González Sánchez
 D. Gonzalo Martín Sánchez
 D.ª Marta Pindado Tapia
 D. Andrés Martín Chamorro
 D. Ismael Mont Muñoz
 D. David Sánchez Sánchez
 D. David Martín Martín
 D. Diego Cortecero García
 D.ª Nuria Fuentes González
 D.ª Yolanda García García
 D. Rafael Gómez Benito
 D. Óscar Hernández Hernández
 D. Eugenio López Berrón
 D. Emilio Sánchez García
 D. Fernando Pascual Pareja
 D.ª Sonsoles López González
 D.ª Ana Isabel González Arrabal

Sección Filología y Literatura

Miembros de número:

D.ª Magdalena Díez de Betancourt
 D. Fernando Delgado Mesonero
 D. José María Muñoz Quirós
 D. Luis Garcinuño González
 D. Jesús Hedo Serrano
 D. Eduardo Tejero Robledo
 D. José Jiménez Lozano
 D. Pedro García Martín
 D. Juan Antonio Chavarría Vargas
 D. José Antonio Bernaldo de Quirós Mateo
 D. Juan Carlos Fernández Aganzo
 D. Gonzalo Jiménez Sánchez
 D. David Ferrer García
 D. Fernando Romera Galán
 D.ª María Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría
 D. Eduardo Blázquez Mateos
 D.ª Gabriela Torregrosa Benavent

Miembros colaboradores:

D. Alfonso Soto Barderas
 D. Agapito Rodríguez Añel
 D. Emilio Martín Martín
 D. Manuel García Cerdán
 D. Lorenzo Píera Delgado
 D. Ángel García López
 D. José María López García
 D. Jesús Nicolás Sánchez Santos
 D. Fernando Alda Sánchez
 D. Carlos Murciano González
 D.ª Dominique Nouaille Naud
 D. Eduardo Garcinuño Ríos
 D. Luis García Martín
 D.ª María Luisa Lanciego Martín
 D. Raúl González García
 D. Faustino Hernández García
 D. Juan Van-Halen Acedo
 D. José María de Vicente Toribio
 D. Joaquín Benito de Lucas
 D. Antonio Murciano González
 D. Luis Alberto de Cuenca y Prado
 D.ª Caridad Delgado Rodríguez
 D. Jesús Gómez Blázquez
 D.ª María Concepción Fernández Arroyo
 D. Serafín Sánchez González
 D.ª María Ángeles Benito Hernández
 D. Roberto Rodríguez Gutiérrez
 D. Antonio Colinas Lobato
 D. Francisco Mena Cantero
 D. Agustín Martín Lázaro
 D. Jorge de Arco Mañez
 D. Manuel Ríos Ruiz
 D. Ramiro Durán Martínez
 D. Enrique Barrero Rodríguez
 D. Javier Martín González
 D. Mario Pérez Antolín
 D. Gonzalo Santonja Gómez-Agero
 D. José Luis Puerto Hernández
 D. Miguel Ángel Aijón Oliva
 D. Adolfo Alonso Ares

D. Teodoro Rubio Martín
 D.ª Ana Iglesias Rodríguez
 D. Roger Moore
 D. José Antonio Sánchez Paso
 D.ª Raquel Sánchez Romo
 D.ª Maida Watson
 D.ª Clara Janés Nadal
 D.ª Asunción Escribano Hernández
 D. Amancio Prada Prada
 D. Javier Francisco Lostalé Alonso
 D.ª María de los Ángeles Pérez López
 D.ª Maida Elena Anias Martínez
 D.ª Carmen Vanesa Álvarez Rosa
 D.ª Raquel Lanseros Sánchez
 D. José Cereijo Amoedo
 D. José Félix Olalla Marañón
 D. Hipólito Cid Blanco
 D. Jaime Siles Ruiz

Sección Historia

Miembros de número:

D.ª Ana María Macías López
 D. Nicolás González González
 D.ª María Mariné Isidro
 D. Fernando Fernández Gómez
 D. Serafín de Tapia Sánchez
 D. Gregorio del Ser Quijano
 D. Gonzalo Martín García
 D. Francisco Javier González-Tablas Sastre
 D. José María Monsalvo Antón
 D. Blas Casado Quintanilla
 D. José Francisco Fabián García
 D. Manuel Santonja Gómez
 D. Germán Delibes de Castro
 D. Luis Javier Balmaseda Muncharaz
 D.ª María Dolores Cabañas González
 D. Martín Almagro Gorbea
 D. José Manuel Sánchez Caro
 D. Félix Alfredo Ferrer García
 D. Jesús Arribas Canales
 D. Jesús Álvarez Sanchis
 D. José Miguel López Villalba
 D. Juan Carlos Bermejo de la Cruz
 D. Francisco Ruiz de Pablos
 D. Daniel de Pablo Maroto
 D.ª Paulina López Pita
 D. José María Herráez Hernández
 D. José Antonio Calvo Gómez
 D. Manuel Fernando Ladero Quesada
 D. Francisco Trullén Galve
 D. Jesús María Sanchidrián Gallego

Miembros colaboradores:

D.ª María Consolación Barrios García
 D. Victoriano Martín Lombraña
 D.ª Matilde Revilla Ruja
 D. José Sánchez Sastre
 D.ª Pilar Arias Cabezu
 D.ª Nieves Domínguez Núñez
 D.ª María Jesús Lucio Fernández
 D. Miguel López Vázquez
 D.ª María de la Paz Valverde Bellido
 D. Justo García González
 D.ª Hortensia Larrén Izquierdo
 D. Elías Terés Navarro
 D.ª Pilar Barraca de Ramos
 D. Juan Hernández Pierna
 D. Tomás Sánchez García
 D. José Antonio Canales Sánchez
 D.ª Ruth Martín Martín
 D.ª Rosa Ruiz Entrecanales
 D. Roberto Cárcamo Zuñeda
 D.ª Sonsoles Belmonte Leseduarte
 D. Mariano Azores Torres
 D. Javier Jiménez Gadea
 D. Antonio Royo Bermejo
 D. José Jiménez Collado
 D. Virgilio Martínez Enamorado
 D.ª María Valero Rufes
 D. Ricardo Guerra Sancho
 D.ª Ana María de Lamo Guerras
 D.ª Ascensión Salazar Cortés
 D.ª María Paz Corredera García
 D. Roberto Quirós Rosado
 D. Julio Sánchez Gil
 D. Mariano Serna Martínez
 D.ª María Magdalena Barril Vicente
 D. Carmelo Jiménez Pérez
 D. Juan Antonio Martín Ruiz

D. Juan Pablo López García
 D. Humberto Francisco Mendoza-Ruiz de Zuazu
 D. John de Blas Bragado García
 D. José Miguel Hernández Sousa
 D.ª Beatriz Jiménez Jiménez
 D. Francisco Gayo Cornejo
 D. Dámaso Barranco Moreno
 D.ª Almudena Hernández González
 D. Javier José Guío Martín
 D. Juan Fernández Molina
 D. Sergio Sánchez Jiménez
 D. Germán Gamero Igea
 D. Félix Gaspar González López

Sección Música y Artes Escénicas

Miembros de número:

D. Alfonso de Vicente Delgado
 D.ª Ana Sabe Andreu

Miembros colaboradores:

D. Luis López-Hermoso Agius
 D.ª Nicolás Sánchez Revuelta
 D.ª Beatriz Ares García
 D.ª Beatriz del Pozo González
 D.ª M.ª Concepción García Echevarría
 D. Jesús Fidalgo Vaquero
 D.ª Silvia Galán Hernández
 D. Daniel Quirós Rosado

ÁREA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Sección Ingeniería

Miembros de número:

D. Javier Conde Collado
 D. Enrique Parra Lagasca
 D. Celestino Leralta de Matías
 D. Manuel Pérez Gutiérrez
 D. José Julio Zancajo Jimeno
 D. Jorge Mongil Manso

Miembros colaboradores:

D. Alejandro Gómez Blázquez
 D. Carmelo Javier Luis Pérez
 D. Ángel Guisández Galán
 D. Juan José Romero Zamora
 D. Pedro Carrasco Morillo
 D. Enrique Fernández González
 D. Juan Francisco Nieto Pajares
 D. Gabriel Gascó Guerrero
 D.ª Ana María Méndez Lázaro
 D. Pablo Gabriel Silva Barroso
 D. Francisco Javier Hernández González
 D. Manuel Mateos de Vicente
 D.ª Teresa Mostaza Pérez
 D.ª Mercedes Farjas Abadía
 D. Fernando Herráez Garrido
 D. Miguel Ángel Sánchez Hidalgo
 D. Javier Gutiérrez Velayos
 D. Alfonso Isidro López Díaz
 D. Luis Pedro Martín García
 D. Jorge Martín Yáñez
 D.ª Virginia Díaz Gutiérrez
 D. Manuel Sanz Sarría
 D. Francisco García Ferreras

Sección Arquitectura

Miembro colaborador:

D. Pablo Martín Hernández
 D. José Luis Javier Pérez Martín

Sección Nuevas Tecnologías e Innovación

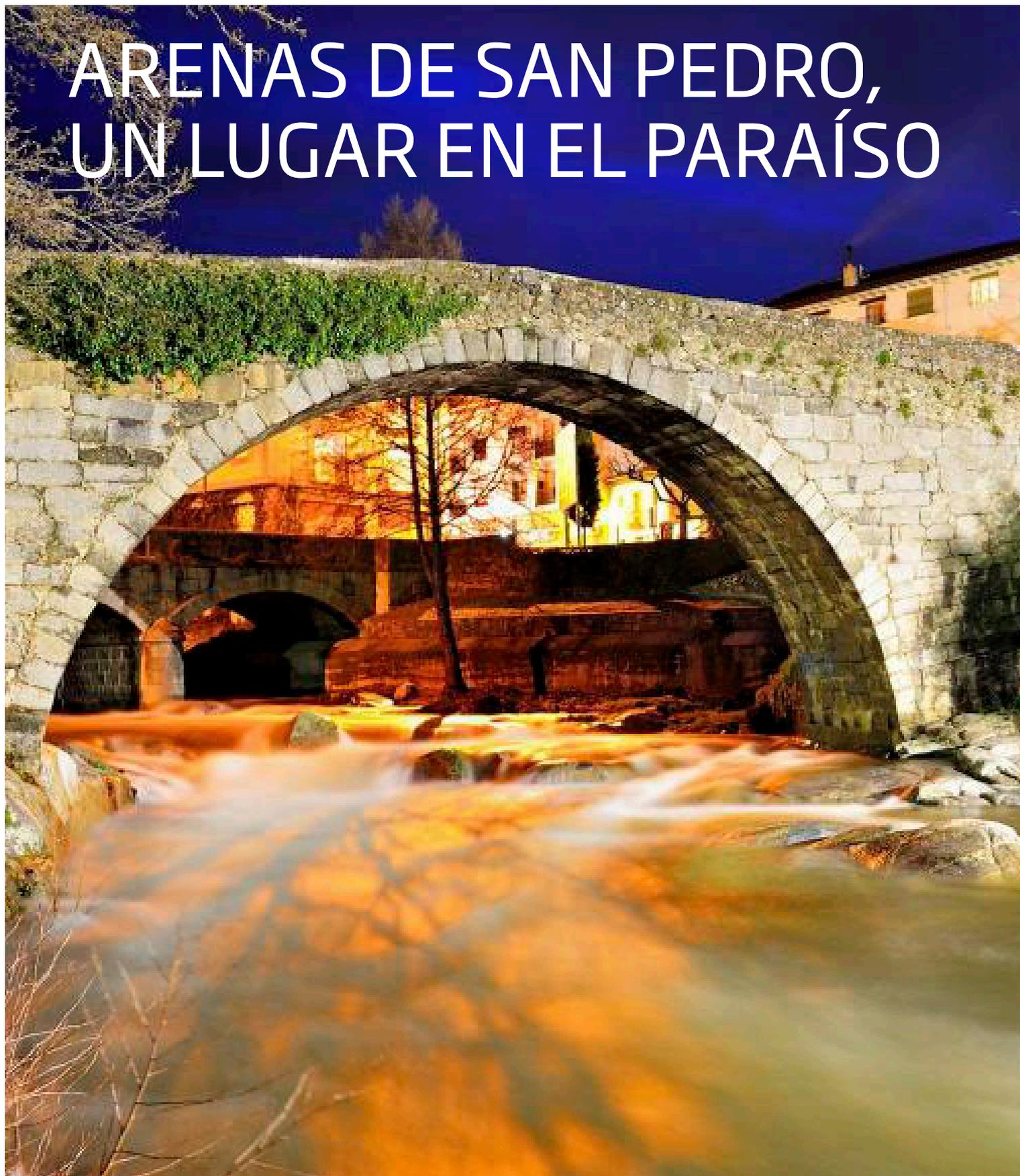
Miembros de número:

D. Diego González Aguilera

Miembros colaboradores:

D. Pedro J. López Fernández
 D.ª Ana María Izquierdo González
 D. Manuel Rodríguez Martín
 D.ª Silvia García Sánchez
 D. Miguel Ángel Maté González
 D.ª Susana del Pozo Aguilera
 D.ª Susana Lagüela López
 D. Luis Javier Sánchez Aparicio
 D. Ángel Luis Muñoz Nieto
 D. Pablo Rodríguez González
 D. Jesús Fernández Hernández

ARENAS DE SAN PEDRO, UN LUGAR EN EL PARAÍSO



La historia de esta localidad está llena de acontecimientos y personajes que han destacado a nivel local, provincial y nacional, dejando una huella que sigue estando muy viva



El hermoso puente medieval de Aquelcabo, que salva el río Arenal, es uno de los muchos y significativos monumentos que definen la riqueza patrimonial de la localidad de Arenas de San Pedro. / FERNANDO CHINARRO

No existen, al menos yo no los conozco fehacientemente, datos rigurosos sobre la fundación de Arenas de San Pedro, que parece que se asentó en la próxima zona de la Dehesa de los Llanos para trasladarse andando el tiempo, y por culpa de una desconocida insalubridad, a lo que fuera 'Hojo de la Jara', su actual ubicación, lugar boscoso y propicio para el pastoreo que, andando el tiempo, se convertiría en Arenas y que, más andando el tiempo, adquiriría el apellido de San Pedro, merced al santo penitente Pedro de Alcántara, nacido en este lugar de la extensa Extremadura pero que se afincara en este pueblo nuestro conocido y rotulado con el pomposo nombre de Arenas de San Pedro.

Aquí, en el convento de San Román del Monte, Monumento Nacional por más señas, reposan sus restos mortales y es reclamo de peregrinaciones nacionales e internacionales, amén de ser venerado en otros lugares de España y América. Incluso en la avanzadísima Marbella tiene un anejo del que es patrón y lleva su nombre.

Pero este pueblo castellano viejo, dice la historia que vio como, en los terrenos que actualmente lindan con el Puente de los Llanos, donde los restos de una ermita que fue como una iglesia más grande que las ermitas al uso y hoy es de propiedad privada, hubo en tiempos muy anteriores minas romanas de hierro que los romanos explotaron para hacer la guerra y que conocíamos y explorábamos como 'Culicagao', dejaron su testimonio en lo que, yo conocí como 'Escorias' y que servía para rellenar los caminos lindantes como firme evitando que especialmente los carros hundieran sus ruedas cuando con sus pesadas cargas transportaban mercancías, especialmente alimenticias, desde la dehesa de los Llanos hasta la metrópoli arenense.

La iglesia parroquial, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es una muy bella construcción gótica a la que se le añadió en tiempos posteriores una esbelta torre herreriana, con un reloj que tiene esfera a las cuatro caras pero que lleva inmóvil muchos años y, comentan los descreídos, «lo que te rondaré».

La iglesia de la Plazuela, dedicada a la Virgen del Amor Hermoso –y que en estos años que he vivido, y que son muchos, nunca extrañamente ha procesionado– es muy recoleta y mantiene viva la devoción de los componentes de ese barrio del pueblo pero, insisto, nunca ha procesionado, aunque el 'mes de las flores', o sea mayo, acoge el rezo de las habituales 'Flores'. Hace muy pocos años tuvo que reforzarse su estructura y ha quedado como nueva.

Antes que estas iglesias existieran varias ermitas, casi todas ellas a las entradas del pueblo, de las que solamente sobrevive, como recuerdo de las desaparecidas, la de El Cristo, restaurado no hace mucho y que sirve casi como humilladero. Pero quizá el que más dolor nos produce a quienes hemos contemplado y apoyado en lo po-

sible su intento de reconstrucción es el del Alto de San Agustín, regido por estos monjes en la atalaya donde, según la historia o la leyenda, se apareciera la Virgen del Pilar, patrona de Arenas, en su deseo, que afortunadamente se cumplió, de quedarse en esta tierra nuestra en durísima lucha con Córdoba, que como llevarásela pero que siempre volvió a este su pueblo del que hoy es, como digo, patrona.

Una urbanización de chalets abordó esta atalaya desde donde se divisa una de las más sugerentes vistas de esta parte de la Sierra de Gredos, que es como la corona que nos envuelve y que ofrece el inmenso espectáculo de sus cumbres nevadas en invierno (cuando el invierno cumpla con su obligación y se vista de blanco).

Otro símbolo de estos monumentos es el Puente del Aquelcabo, que salva al río Arenal, después de recibir las aguas del Riquevas, con combas romanas que rodean las piedras del Charco de la Olla.

LA MANO DEL HOMBRE. No es que algunos de estos monumentos nacieran por generación espontánea sino que la mano del hombre tuvo especial protagonismo; tal es el caso del rollo de justicia que vive, semioculto por construcciones, en la Mosquera, un tanto manco de parte de sus salientes y agobiado por construcciones que lo asfixian y que, a juicio de no pocos entre los que me cuento, merecería que fuera trasladado a un lugar más visible para que sirviera como símbolo de una historia que se ha vivido y que él ha protagonizado.

El palacio del Infante, hoy propiedad municipal, en su neoclasicismo mantiene el orgullo de su altanera ubicación y presume, con todo derecho, de haber albergado una de las minicortes más importantes de Castilla en esa atalaya desde la que puede contemplarse todo el casco urbano y una parte importante de su entorno serrano. Goya, Boccherini y naturalmente el infante hermano del rey Carlos III vivieron el mayor esplendor que un pueblo como el nuestro ha podido tener. Hoy, los Amigos del Palacio luchan por mantener vivo el espíritu de aquella minicorte con un entusiasmo encomiable.

Antes, mientras se construía el palacio, una larga vivienda que ocupaba desde la plaza de los actuales kioscos pero al lado contrario llegaba hasta lo que fue la 'Esquina de los jabalíes' –de donde ha visto la luz el título de esta sección que escribo con dedicación y entusiasmo como recuerdo de un tiempo... que nunca volverá–. Hoy, el gigantismo constructor ha borrado la casi práctica totalidad de aquellos restos, al que sobrevive milagrosamente el Portón de la Regalada.

Y, como complemento inevitable del palacio, la Casa de Oficios, de propiedad privada y que si se hubiera logrado la instalación de un Centro Universitario en ese lugar otrora regio, tendría que haber sido un complemento imprescindible. Pero... del «dicho al hecho el trecho es inabordable».

Y como un avance del progreso de este pueblo se descubrieron las Cuevas del Águila – me gustaba más el título de ‘Rompe-ropas’, pero doctores tiene la Santa Madre Iglesia–, que han sido un altavoz de Arenas de San Pedro en toda la geografía de España y que es como un milagro de la naturaleza

OTROS ACTOS VIVIDOS. El Colegio de las Monjas de la Divina Pastora, donación del prohombre Gochicoa, ha vivido siempre los afanes y aspiraciones de este pueblo, y sigue en la brecha pese a las posibles contrariedades de algunos políticos en estos tiempos convulsos que vivimos. Pero cuantos hemos pasado por sus aulas tenemos un poso especial y un no menos especial cariño.

El Colegio de Bermejo fue otro enclave de la enseñanza, pero no sobrevivió porque no sobrevivió a su titular.

La Residencia de Ancianos de la Enfermería fue un acierto total de los frailes, mi recuerdo especialmente para fray Jesús Muñoz, recientemente fallecido en misiones americanas, y que hoy sobrevive en manos de Mensajeros de la Paz del P. Ángel y evita el desarraigo de nuestros mayores que viven sus últimos días entre los que fueron sus gentes, sus familias y sus conocidos y amigos.

COMPLEJOS FABRILES. Hubo un tiempo no muy lejano en el que existía un entramado fabril de notable relevancia, La Resinera, que tuvo dos sedes, una donde ahora están el Polideportivo y la Piscina Municipal, que daba trabajo a bastante mano de obra, entre los que se encontraban los resineros de los pinares y la mano de obra elaboradora.

Más de una docena de fábricas de aserrar o aserraderos, el martinete con su fábrica de aceite y de harinas, cuatro o cinco molinos de aceite de los que sobrevive únicamente La Almazara; carpinterías no pocas, fraguas, canterías y canteros, esparterías –la del ‘Tío Gallito’ gozó de reconocido prestigio–, panaderías varias y variadas en su concepción de la panificación; dos fábricas de la luz, en el martinete y en la que existía junto a las piscinas naturales del Charco de los Sillones. Además, varias y prestigiadas sastrerías, entre las que sobresalieron la de los Illescas Luengo, Pulido y el Sr. Faustino... en fin un largo elenco de artesanos entre los que sobresalían los alfareros de aquellos

HUBO EN UN
TIEMPO NO MUY
LEJANO UN
ENTRAMADO
FABRIL DE
NOTABLE
RELEVANCIA,
CON MÁS DE
UNA DOCENA
DE FÁBRICAS
DE ASERRAR

cántaros y botijos que pesaban más vacíos que llenos al decir popular, pero que, en la actualidad, han desembocado en la Cerámica JAMI que es un portento por su maestría y sus obras de arte, que han conquistado aquellos lugares por donde ha participado en certámenes y ferias; en fin...

Pero quizá donde nuestras gentes mas han sobresalido ha sido en las labores del campo y sus hortelanos conseguían arrancar a la tierra sus frutos casi milagrosos pues en parcelas tal que de la Dehesa de los Llanos obtenían TRES COSECHAS AL AÑO; y todas fantásticas por su calidad.

Amén de pueblo agrícola especialmente también tenían «buena mano» para la ganadería y minigranjería, y las matanzas caseras eran todo un prodigio; como lo eran las parteras que a no pocos nos ayudaron a venir a este mundo, como la Tía Justa, o las vareadoras de los colchones tal que la Tía Petra, la ‘Lerina’ y las jalbegadoras que ayudaban a blanquear las casas, especialmente las fachadas, en vísperas de fiestas.

Por último, cuantas acudían a los ríos a lavar la ropa, o sea las lavanderas, o cuantas se multiplicaban en ayudas a sus familias, fuera duro el trabajo o se definiera como se definiera, pero que siempre aportaban una ayuda al desarrollo familiar. Y desde cualquier barrio o cualquier casa por humilde que fuera.

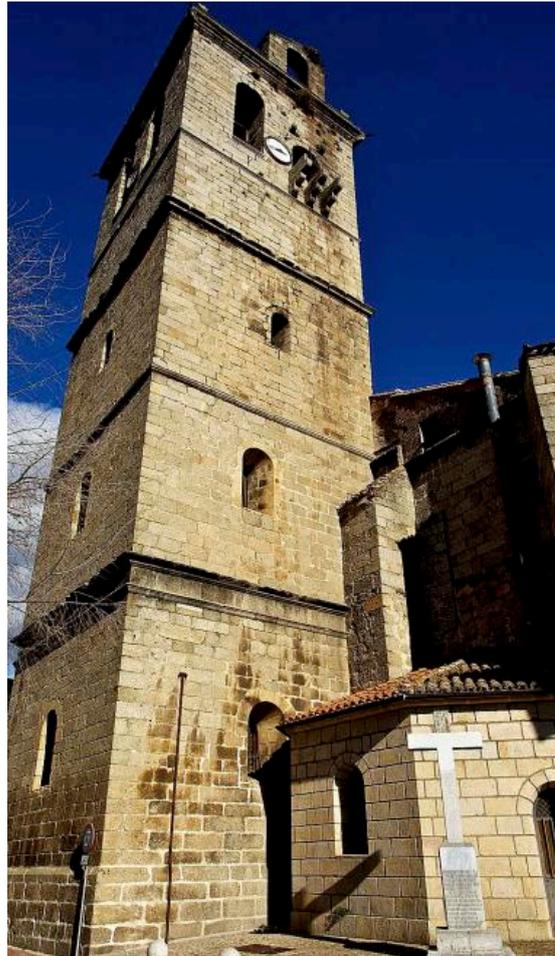
Y no perdíamos la identidad de los barrios donde habíamos nacido, fueran del Canchal, de la Nava, del Barrio de San Juan Alto, del Palacio, de la Corredera, de la Plaza del Ayuntamiento, del Altozano, de la Plaza de las Víctimas, de la Plazuela o de cualquier otro rincón de este pueblo que ha crecido de manera precipitada y que ha querido emular a NUEVA YORK aunque todavía le falta un hervor para conseguirlo.

Pero en ese camino estamos.

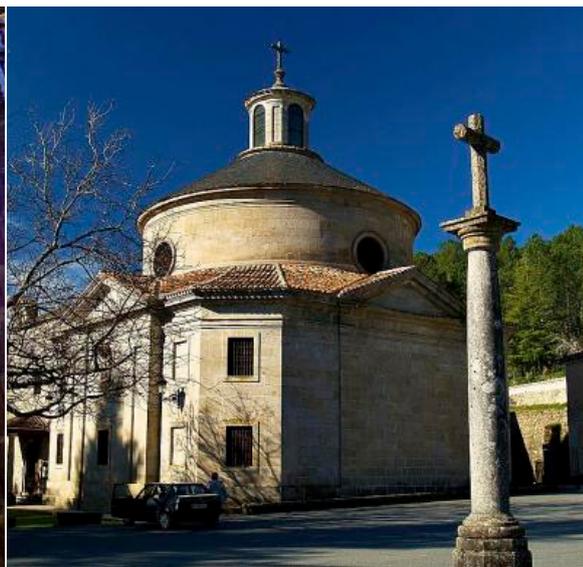
Y no quiero olvidarme de los enterradores porque, según su hija, J. ‘Nines’, habrá enterrado a cerca de seis mil de nuestros vecinos en su larga vida laboral. Y, doy fe, la hecho con una devoción y dedicación como si todos fueran sus familiares.

Nuestras fuentes merecerían un capítulo, especialmente dedicado a las desaparecidas y las cambiadas de emplazamiento, pero aquí me quedo.

Nino



EL PALACIO DEL
INFANTE, HOY
PROPIEDAD
MUNICIPAL, EN SU
NEOCLASICISMO
MANTIENE EL
ORGULLO DE
SU ALTANERA
UBICACIÓN



EN IMÁGENES

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y RIQUEZA NATURAL PARA EL DISFRUTE DE TODOS LOS SENTIDOS

Tiene la localidad de Arenas de San Pedro el valor (y la enorme suerte) de contar con una enorme riqueza patrimonial, heredada de su larga historia, y un entorno natural singular que hacen del municipio un lugar singular para el disfrute de todos los sentidos.

Su castillo, su iglesia parroquial, su santuario de San Pedro de Alcántara, su palacio del Infante, sus puentes, su cueva de Romperropas... dan identidad propia a una localidad que se asienta a los pies de Gredos, ganando así una belleza y una riqueza de muchos kilates.

FOTOGRAFÍAS: FERNANDO CHINARRO



VIDA Y MILAGROS DE JOSEFINA CARABIAS

El centro cultural que recibe el nombre de la gran periodista arenense acoge la asamblea de la Institución Gran Duque de Alba

Nació en una acomodada familia, en tiempo de ricos y pobres, y la suya lo era, muy acomodada. Su padre, D. Feliciano Carabias, tenía un buen número de propiedades que le permitían vivir con notable desahogo con suficientes ingresos para dar carrera a todos sus hijos. La servidumbre, tanto doméstica como de peones que cuidaban la agricultura de las fincas de D. Feliciano, corrían parejas con las de otras familias, muy pocas pero muy significadas.

D. Feliciano fue varias veces alcalde de Arenas de San Pedro rivalizando con D. José Rodríguez Morcón, con el que se turnaba según quien ganara las elecciones en tiempos de la República y que, según quién triunfara en este torneo sin fin, caballerosamente subían o bajaban el bastón de mando; porque uno, D. José, vivía en el Palacio de la Mosquera, hoy declarado Monumento Nacional, y D. Feliciano se aposentaba muy cerquita del Ayuntamiento, en su casa solariega. En aquellos tiempos el cambio de mando del consistorio era tan frecuente que, en función del partido que ganara las casi infinitas elecciones lo ostentaba uno u otro. Llegó a ser tan frecuente el cambio de mando que, a iniciativa de D. José Morcón, decidieron enviar el tal símbolo de mando por medio de uno de sus criados, como así se hizo. D. José Morcón, como le trata todo el mundo, tenía alma de industrial como lo denotan las fábricas que construyó y a las que dio vida tales como el Martinete y la primera fábrica de la luz eléctrica. D. Feliciano era mas ganadero y agricultor pero igualmente rico. Dedicaba una parte importante de su tiempo a la cría de ganado vacuno y reses entre bravas y mansas, pero que se lidiaban en las fiestas populares de este apartado en los



Josefina Carabias, en una imagen tomada mientras realizaba su trabajo como periodista.

fiestas arenenses que eran tres tandas, tal que las Fiestas, La Virgen del Pilar y San Pedro de Alcántara. En estas últimas el plato fuerte lo constituía el 'Grandioso festival taurino' compuesto por los triunfadores máximos de la temporada Española. Llegaban los coletudos, siempre triunfaban con los moruchos de D. Feliciano, y entre los varios días que permanecían en Arenas había una visita obligada a la sierra.

Todos los medios de comunicación de aquel tiempo se hacían eco de estos colosales festejos y todos querían participar en los mismos. Otra de las visitas imprescindibles era a la finca de Las Quinterías, que era donde pastaban los ganados de D. Feliciano, y desde donde se iniciaban unas de las capeas más largas de todo el territorio español, que contaban con una participación masiva no solo de arenenses sino de gentes llegadas de otras latitudes.

En este ambiente se crió hasta su granada juventud su hija 'Pepita', que siempre se la conoció por este apelativo entre todas las mocitas de la alta burguesía arenense. El paseo obligado para ella y sus amigas tenía lugar en el parque de la Carrellana y junto a su fuente de más de cien años de existencia. Era lo que había.

OTRA VIDA. Pero Josefina aspiraba a otros menesteres y su padre, que podía costeárselos, se los costeó. Fue la primera mujer que rompió las barreras universitarias, matriculándose en la Escuela de Derecho; culminaría sus estudios con más que notables calificaciones, y con su título comenzaría una nueva andadura que derivó hacia el periodismo, profesión que ejerció en los principales medios de la época.

Pero no se conformó con ejercer su profesión en el periódico, sino que también en la radio tuvo varios programas de enorme difusión durante un tiempo y que cambió por la prensa escrita siendo la primera corresponsal femenina en Estados Unidos y París, principalmente, y especialmente en las cabeceras YA e Informaciones, donde sus crónicas eran leídas en todos los rincones cultos de esta España nuestra.

Como anécdota que concierne a los arenenses, ahí quedo escrita una crónica que dedicó al ya desaparecido Manuel Aznar como consecuencia de haber ganado uno de los premios de escultura más importantes de los emigrantes españoles en el Extranjero.

Hay otras muchas más cosas que escribir, en este tiempo, de Josefina Carabias, pero pasamos a su relación con Arenas porque...

PINCELADA FAMILIAR. Josefina tuvo dos hijas, Carmen y Mercedes. Mercedes, la pequeña, fue la primera embajadora española, en tiempos del Gobierno de Felipe González, en Roma. Nunca antes una mujer había ocupado un cargo tan relevante. Lo hizo muy bien y luego volvió a sus quehaceres

EJERCÍO EL PERIODISMO EN LOS PRINCIPALES MEDIOS DE LA ÉPOCA Y FUE LA PRIMERA CORRESPONSAL FEMENINA EN EEUU Y PARÍS

profesionales sin agarrarse al cargo. Carmen fue periodista de raza y una de las fundadoras de Diario 16. En el tiempo en que su madre era corresponsal de prensa en París conoció a un argentino, buen tipo, se casó con él, tuvo un hijo y se separó. Volvió a España, participó en la fundación de Diario 16 y allí colaboró hasta que desapareció. Volvió a casarse en España con el productor de cine Andrés Vicente Gómez, volvió a separarse, trabajó muchos años en la SER, escribió libros como Ser mujer y no morir en el intento y otros varios, vivió intensamente y murió muy joven.

La traté y cuidé cuando de pequeña su madre andaba por esos mundos de Dios con su periodismo de gran nivel y altura, y conocí mucho a su hermana Mercedes porque vivíamos casi al lado en la calle Sollozando, y mi casa y mi madre fueron su refugio durante varios veranos. Algunos veranos, cuando vivía junto a la plaza madrileña de Alonso Martínez, cenábamos en su casa con otros amigos y nos preparaba un menú que no siempre coincidía con lo que apuntaba en sus conversaciones. Pero era una mujer admirable y admirada y sobre todo generosa y de una bondad increíble.

Hoy, cuando se celebra la reunión de la Institución Gran Duque de Alba en Arenas de San Pedro, en este lugar emblemático dedicado a su madre, me ha parecido justo y necesario responder a la invitación que desde El Diario de Avila me han hecho y aportar este recuerdo que tiene muchas más páginas y que quizá, en algún momento, aborde. No siempre es bueno agotar los recuerdos que mantengo vivos y llenos de gratitud especialmente por quienes fueron pasado y, para mí, siguen siendo presente.

Nino



Entrada al Centro Cultural Josefina Carabias de Arenas de San Pedro. / CHINARRO

ACTIVIDAD

PREMIOS GREDOS DE PERIODISMO

Los Premios Gredos de Periodismo, que esa denominación tuvieron en sus inicios y que fueron creados por quien esto firma, contaron con la participación de nuestra paisana Josefina Carabias, y de otras personas vinculadas a Arenas de San Pedro, comenzando por Nino, que tuvo voz pero no voto por su propia voluntad. Pese al éxito que tuvo, con más de setenta participantes, entre los que se encontraba María Luisa Losada (que ganó), el galardón descendió de nivel cuando por discrepancias con algunos de los ediles abandoné temporalmente; en mi reincorporación tomé la denominación por el que se le conoce actualmente, y que goza de admirable salud.

Hubo otros momentos en los que busqué el apoyo de Josefina, que siempre se mostró dispuesta a colaborar, pero que no siempre consideró conveniente por razones personales que en todo momento respeté, como no podía ser de otra forma. Y alguna razón más hubo para que, por su mediación, nos reuniéramos en casa de Victoriano Valencia, en la calle del General Goded de Madrid, muy próxima a la suya de Zurbarán, tratando de organizar un festival taurino que se consiguió y resultó brillante.



Carné de prensa de Josefina Carabias emitido por el Congreso de los Diputados.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES



ACTAS MEDIEVALES DEL CABILDO DE LA CATEDRAL. ESTUDIO PREVIO Y EDICIÓN. VOLUMEN I (1468-1470)

Como viene siendo habitual desde hace ya más de treinta años, la Institución Gran Duque de Alba pone una vez más a disposición de los estudiosos y de cuantos estén interesados en la historia de Avila un nuevo volumen de la, ya centenaria en obras, colección Fuentes Históricas Abulenses. Se trata en este caso del que lleva por título *Actas medievales del cabildo de la iglesia catedral de Avila. Estudio previo y edición. Volumen I (1468-1470)*, primera pieza del conjunto final de cinco libros que nos ofrecen en su integridad las actas de las sesiones que celebraba el cabildo de la catedral de Avila para gestionar su cometido institucional. La publicación de todos ellos nos va a permitir conocer con detalle la actividad del cabildo en el último tercio del siglo XV y pri-

meros años del XVI, si bien hemos de lamentar, además de la tardía conservación de este tipo de documentos, que carezcamos de información de algunos periodos, a salvo de posibles nuevos hallazgos siempre bien recibidos.

La documentación que ahora se nos ofrece hay que entenderla y valorarla en una doble dimensión. La primera, como sucede con los textos semejantes ya publicados, permite reconocer de forma puntual y directa una serie de temas que afectaban a diversos ámbitos de la vida cotidiana de la institución catedralicia. La segunda dimensión mencionada, y quizás más importante, se apreciará mejor cuando se tenga toda la documentación publicada, pues entonces se podrá obtener una visión panorámica y diacrónica

de algunos factores importantes para entender mejor la vida en los años finales del siglo XV en la ciudad de Avila.

La obra la firma Carmelo Luis López, cuya esmerada transcripción de los documentos, sin olvidar los índices que los acompañan, es de reconocer y agradecer, algo a lo que nos tenía acostumbrados y que permite a los profanos entender textos a veces confusos. Es de lamentar que su prematura muerte nos prive de encontrarnos en el futuro con nuevas muestras de su prolífico trabajo investigador. Del mismo modo, hay que felicitar a la Institución Gran Duque de Alba y a la Diputación Provincial por el continuado apoyo a la investigación difusión del patrimonio documental abulense.



ACTAS MEDIEVALES DEL CABILDO DE LA CATEDRAL. ESTUDIO PREVIO Y EDICIÓN. VOLUMEN V (1481-1501, 1531 Y 1553)

Con la edición del volumen V de las *Actas medievales del cabildo de la iglesia catedral de Avila. Estudio previo y edición* se cierra la transcripción y estudio del manuscrito 412 de la Sección de Códices y Cartularios del Archivo Histórico Nacional de Madrid, cuyo primer tomo también ha visto la luz este año y aquí se reseña, y, como en el resto de ocasiones, los textos transcritos en estas páginas sirven para conocer al detalle la historia de la ciudad de Avila y la tierra de su obispado en el otooño de la Edad Media.

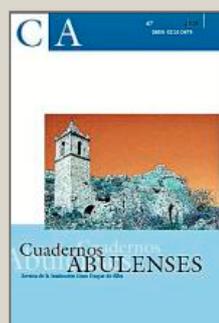
Las actas del cabildo transcritas se refieren a asuntos económicos de la

más variada naturaleza, incluyendo los nombramientos de personas para ocupar determinados cargos; es por ello que los historiadores de cualquier especialidad se sorprenderán por la ingente y variada información que ofrecen estos documentos.

El estudio introductorio se divide en cuatro apartados: en primer lugar se dedicarán unas líneas de tipo codicológico-paleográfico a las características materiales del libro de actas y a los escribanos que intervienen en estos folios. Posteriormente se tratarán los asuntos internos (elección de mayordomo, pago a campanero, toma de

posesión del obispo Carrillo de Albornoz, etc.); a los ingresos y a los gastos (limosnas a la confección de libros litúrgicos y de documentos notariales, obras en la catedral, etc.).

José Manuel Ruiz Asencio, profesor emérito honorífico de la Universidad de Valladolid, firma esta edición y es imposible resumir en pocas líneas la brillantez de su currículum. Vale decir que es uno de los mejores paleógrafos españoles, aunque también, por su relación con lo abulense, se debe destacar sus estadias como profesor en los cursos de historiadores de la Fundación Sánchez-Albornoz.



CUADERNOS ABULENSES

Cuadernos Abulenses es la revista que edita la Institución Gran Duque de Alba desde 1984, cuando la fundó su director en aquellos momentos, Carmelo Luis López. En un primer momento su periodicidad era semestral, pasando en 1996 a convertirse en anual.

Actualmente, uno de los objetivos que se marca la Institución es recuperar plenamente la periodicidad de la revista y cumplir los criterios necesarios para mejorar su indización, además de digitalizar todos los números para que sean consultados a través de la web.

En el número 47, correspondiente a 2018, José Antonio Calvo Gómez escribe sobre 'La cesión de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán a la Academia de Intendencia Militar de Avila en 1928'. El autor recorre la bibliografía existente sobre la destrucción de la iglesia y su cesión a la Academia, aportando nuevas fuentes documentales, conservadas en el Archivo Secreto Vaticano.

El siguiente artículo, a cargo de José Miguel Hernández Sousa, trata sobre los alfoques de las tierras de Avila y Béjar y cómo, siendo territorios fronterizos, hubo problemas en el establecimiento de sus límites. Para

ello, y como el mismo autor indica en el resumen, ha consultado los correspondientes diplomas y documentos donde se confirman los límites de los alfoques de las villas de Avila, Plasencia y Béjar, además de la cartografía actual e histórica, y la toponimia.

En el siguiente artículo, de Raimundo Moreno Blanco, se aportan nuevos datos sobre la construcción del convento de carmelitas calzados de Avila, levantado en lo que hoy en día es el Archivo Histórico Provincial de Avila. Los carmelitas fueron la primera comunidad en instalarse intramuros, utilizando la iglesia románica de San Silvestre. En estas páginas, se abordan las transformaciones que conoció el monasterio tras su desamortización y cambio de uso.

'El cerro de San Vicente y el Piélagos: dos espacios sagrados desde la antigüedad en la Sierra de San Vicente' es el título elegido por Julio Sánchez Gil para encabezar este texto que habla de una comarca, hoy del norte toledano, que perteneció a la provincia de Avila. En ella se fundó la abadía de San Vicente de la Sierra y allí tuvo lugar un movimiento eremítico que culminará con la fundación de un convento carmelita en pleno siglo XVI.

Para el siguiente artículo, tomamos prestadas las palabras del Lucidio Sánchez Ortigosa, cuando en el resumen dice que aquel «trata el tema de los expolios de arte religioso en la diócesis y provincia de Avila durante el periodo de la guerra de la Independencia, en dos lugares y conventos concretos: el convento agustino de Nuestra Señora del Risco en Villatoro (Avila), el convento franciscano de San Pedro de Alcántara y capilla real de Arenas de San Pedro también. En él se trata de esclarecer el destino que tuvieron las alhajas sustraídas de estos conventos, no por saqueo de tropas francesas, sino por orden episcopal y diocesana».

Francisco Vázquez García nos acerca a la construcción, historia y objetos litúrgicos de la iglesia de la localidad de Gotarrendura, tratando con más detalle aquellos espacios y objetos litúrgicos más importantes, como el retablo, la sacristía o el púlpito.

Para finalizar, Maximiliano Fernández Fernández reseña uno de los últimos libros de José María Muñoz Quirós, titulado 'El vínculo', fruto de su visita a la India y el impacto que este país tuvo para este gran poeta abulense.



LA VOZ DEL PUEBLO (1930-1931). REFERENTE DE LA PRENSA LIBERAL EN ESPAÑA

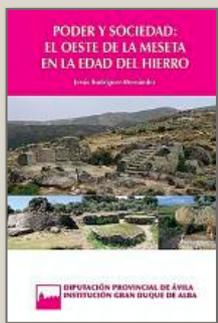
En *La Voz del Pueblo (1930-1931), referente de la prensa liberal en Ávila*, su autor, Álvaro Mateos López, realiza una buena contextualización histórica nacional, así como de la ciudad de Ávila en los años 30, investigando sobre las ideologías, baja demografía, economía basada en el sector primario, retraso industrial, comunicaciones, religión, educación, cultura, alfabetización, condiciones sanitarias, turismo, tertulias ciudadanas... con atención especial al liberalismo, prácticas caciquiles, alcaldes y la Segunda República. Como corresponde a un buen estudio de investigación, realiza también una adecuada contextualización periodística incluyendo el marco legal y la discutida libertad de prensa, la influencia de los periódicos nacionales, publicaciones avulenses de la época y el peso de *El Diario de Ávila*.

Se detiene el autor en las figuras de Nicasio Velazco y de Benjamín Caro, que estuvieron al frente del proyecto editorial, y en las peripecias sufridas por la publicación, incluyendo sus enfrentamientos con *Diario de Ávila*, censura, etc. Entre las principales campañas realizadas por el periódico en su corta existencia figuran las emprendidas a favor de las reformas en la educación y de las escuelas, la defensa del magisterio, el derribo del paredón del alcázar, el problema del alumbrado público y de la falta de infraestructuras, la lucha por el mantenimiento de la Academia de Intendencia, campañas solidarias y a favor del empleo, la defensa de Santiago Alba, la denuncia del caciquismo, la defensa de Castilla y el papel de la mujer. Se trata de un conjunto de temas que permiten a Álvaro Mateos realizar una muy

buena fotografía de la capital abulense en el comienzo de la Segunda República.

En definitiva, como señala el autor, se trata de "un periódico que introduce principios progresistas en la sociedad abulense" y que "cumple su objetivo electoral, obteniendo representación las formaciones liberales al Ayuntamiento y a las Cortes generales".

El libro, presentado por el Presidente de la Diputación, Carlos García González, ha sido prologado por José Manuel Sánchez Caro y se publica en la serie general de la Institución Gran Duque de Alba, con el número 110. Es una síntesis de la tesis del autor, dirigida por Maximiliano Fernández Fernández y defendida en la Universidad Pontificia de Salamanca, con la calificación de sobresaliente cum laude.



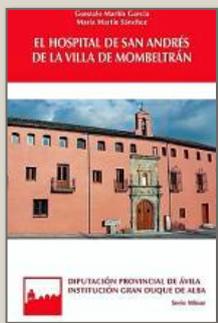
PODER Y SOCIEDAD: EL OESTE EN LA MESETA EN LA EDAD DEL HIERRO

La Diputación de Ávila siempre ha sido consciente de la necesidad que hay de salvaguardar el patrimonio arqueológico provincial y ha puesto los medios necesarios para recuperar, restaurar, poner en valor y difundir los diferentes yacimientos y bienes arqueológicos diseminados por todo el territorio provincial, sobre todo los referentes a los vettones. Buena muestra de ello es, por ejemplo, la restauración del verraco de Villanueva del Campillo o la compra del Toro de la Romarina, la organización de diversas exposiciones —la más famosa ha sido, sin duda, la de Celtas y Vettones—, la señalización de los castros y la edición de publicaciones divulgativas que, sin

perder su carácter científico, han hecho llegar al gran público este legado histórico-artístico de nuestro pasado. Otras ediciones son de carácter más técnico, como esta que nos disponemos a reseñar: *Poder y sociedad: el oeste de la Meseta en la Edad del Hierro*.

Con esta publicación se ofrece al lector una visión actualizada de la arqueología de los grupos protohistóricos del occidente meseteño desde una perspectiva social, comenzando con el proceso de sedentarización de la población, ocurrido en los inicios del primer milenio a.C., y concluyendo con la reorganización territorial llevada a cabo por Roma en esta zona a partir de la segunda mitad del siglo I a.C.

Jesús Rodríguez-Hernández, abulense, es quien escribe esta obra. Doctor en Historia y Arqueología y licenciado en Historia por la UCM, ha participado como investigador postdoctoral en el proyecto europeo REFIT (Reubicar las primeras ciudades de Europa: un caso de estudio para mejorar la transferencia de conocimientos y el desarrollo de una gestión sostenible de los paisajes culturales), en el que colabora la Diputación de Ávila, con el sitio de Ulaca. Asimismo, ha realizado estancias de investigación predoctoral en las universidades inglesas de Durham y Manchester y ha impartido docencia en el grado de Historia de la UCM.



EL HOSPITAL DE SAN ANDRÉS DE LA VILLA DE MOMBELTRÁN

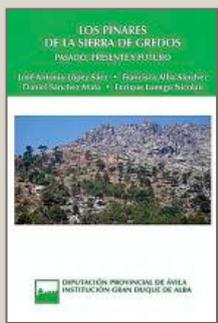
La villa de Mombeltrán está situada al borde del camino y la cañada de la Mesta Occidental Leonesa que ponen en comunicación a través del puerto del Pico las tierras que se extienden al norte y al sur de la Sierra de Gredos. En esa villa, Rui García Manso, cura del pueblo y arcipreste de Arenas, después capellán mayor de la catedral y provisor del obispado, fundó un hospital bajo la advocación de San Andrés para dar cobijo a los pobres y recoger y curar a los enfermos.

Sirviéndose de la documentación que se conserva en el Archivo Histórico Municipal de Mombeltrán y en las secciones de Beneficencia y Fundaciones del Archivo Histórico Provincial de

Ávila, Gonzalo Martín García y María Martín Sánchez han reconstruido en esta obra de la serie Minor —titulada El hospital de San Andrés de la villa de Mombeltrán— la historia del citado hospital hasta su desaparición en la segunda mitad del siglo XX. Hablan en ella del fundador y de la fundación de la institución a comienzos del siglo XVI, de las características físicas del edificio y los arreglos y modificaciones que se hicieron en él a lo largo de los siglos, de la dotación económica y de los cambios que hubo que realizar para adaptar el modo de gestión y administración a las decisiones políticas que se fueron adoptando para dar respuesta a la evolución de los conceptos

de caridad y beneficencia experimentada en las mentalidades de la población ilustrada. Finalmente se analiza su funcionamiento en el siglo XVIII, el momento de mayor actividad del hospital: el número de hospitalizados, las condiciones de admisión, el personal que atendía a los hospitalizados y los servicios —cama, comida y medicinas— que los hospitalizados recibían.

Se añade un apéndice en que se transcriben los documentos fundacionales y se publica el inventario completo de una botica, con la relación de sus simples y compuestos, sus libros y sus botes y sus pesos y medidas, que en un momento del siglo XVIII compró el hospital al boticario de la villa.



LOS PINARES DE LA SIERRA DE GREDOS. PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Los pinares de la Sierra de Gredos es el descriptivo título del libro que hace el número 109 de la Serie General, editado bajo el paraguas de la Institución Gran Duque de Alba.

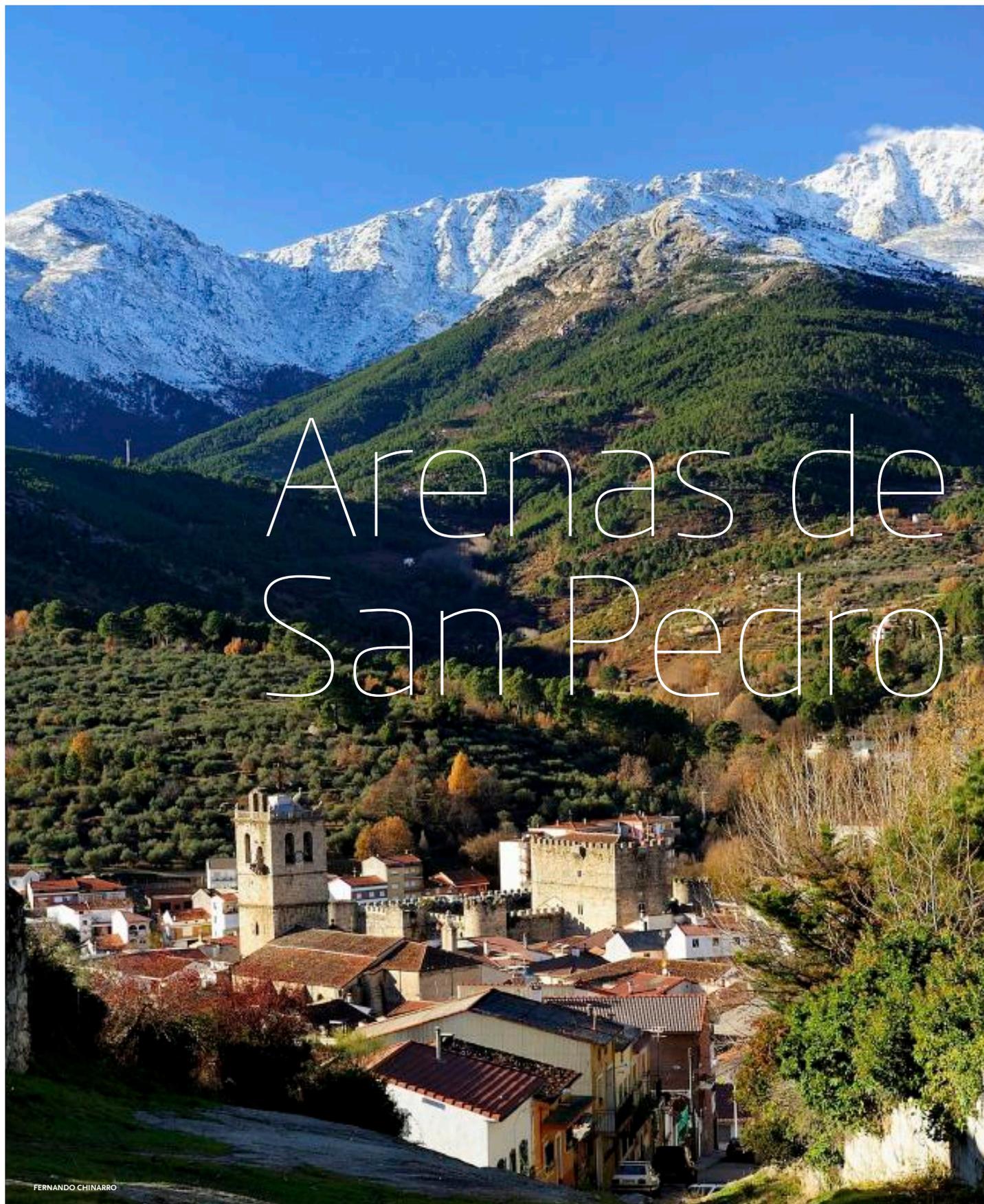
La Sierra de Gredos se constituye como uno de los centros con la diversidad más importante de la península ibérica y con una historia biogeográfica y larga tradición de integración entre los ecosistemas naturales y las actividades humanas. Este espacio es un magnífico laboratorio natural donde poner en marcha sistemas de estrategias para el uso sostenible y la conservación de los recursos genéticos.

Los autores nos muestran cómo ha evolucionado este paisaje y relacionan los registros arqueológicos, genéticos y paleoambientales que nos informan sobre la evolución temporal de sus bosques y de las prácticas antrópicas desarrolladas en sus ecosistemas. A lo largo del trabajo se centran en las cuatro especies de pino (*Pinus nigra*, *Pinus pinaster*, *Pinus pinea* y *Pinus sylvestris*) que viven en la Sierra de Gredos.

José Antonio López Sáez, científico titular del Instituto de Historia del CSIC, es el autor principal del libro. Los otros son Daniel Sánchez Mata, catedrático de Botánica en la

Universidad Complutense de Madrid y coordinador del Área de Ciencias Naturales de la Institución Gran Duque de Alba; Francisca Alba Sánchez, profesora titular experta en Palinología, y Enrique Luengo Nicolau, licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

Este trabajo es fruto de una beca de la Institución Gran Duque de Alba, 'Resiliencia y vulnerabilidad de los pinares altomontanos de la Sierra de Gredos frente al cambio climático y la antropización: pasado, presente y futuro'.



Arenas de San Pedro